

S U P L E M E N T O S

ETC.
Malvinas, del otro lado del espejo

CULTURAS Escritores y computadoras: enchufados con la literatura

escriben
TOMAS ELOY MARTINEZ
ANTONIO DAL MASETTO
CARLOS GOROSTIZA
MEMPO GIARDINELLI

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 13 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 234 - Precio de este ejemplar: ₳ 3,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30

Dos mil quinientas personas fueron evacuadas como consecuencia de un temporal que amenaza con trasladarse al centro de la provincia de Buenos Aires. La situación es crítica en Merlo, Morón y Pergamino

Página/8

TELAM

LO QUE MATA ES LA HUMEDAD

Calles de Merlo el sábado por la tarde.

PUNTUALIDAD

—Hola, ¿José Manuel? —preguntó la mujer luego de reconocer la voz del otro lado del teléfono—, desde el fin de semana que te estoy buscando...

La mujer entonces explicó que había tenido una charla con Antonio antes del llamado.

—Pero vos te hacés negar, parece —le dijo con tono de reprimenda—, por lo menos en los diarios decís que no querés la vicepresidencia, pero con Antonio no aclaraste nada.

El hombre escuchó y ensayó una explicación. Después de todo, nadie le había ofrecido ese cargo.

—Siempre lo supe por terceros —se disculpó.

La mujer volvió a insistir con firmeza:

—Antonio te espera hoy al mediodía en La Plata.

El hombre asintió y luego cumplió con puntualidad. A las 12.05 del mediodía del lunes 7, José Manuel de la Sota entraba al despacho de Antonio Cafiero. La gestión de Ana Goitía, esposa del gobernador, había tenido resultados.

17 Nancy Herrera: "Pura y exclusivamente champagne", por Jorge Lanata

12 Vernet y el Chavo del 8, por Horacio Verbitsky

ETC. 4 El Atlántico se viste de gris, por Ernesto Tiffenberg

El país sin Olmedo, por Osvaldo Soriano 24



Alejandro Elías

El ministro de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, informal y sonriente, antes de ingresar al seminario de la Coordinadora.

El índice enérgico de Raúl Alfonsín en el afiche y la obvia intención del encuentro de ayer en La Matanza: recrear un liderazgo para los alfonsinistas.

Estrategia sobre las Malvinas en un acto de la Coordinadora

El canciller Dante Caputo anticipó que esta semana se establecerán contactos con norteamericanos, soviéticos, chinos y franceses para aislar a Gran Bretaña en el Consejo de Seguridad de la ONU. No quiso hablar de la interna de la UCR.

El canciller Dante Caputo dijo ayer que la Argentina no va a exponerse al veto británico en la próxima reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y, por lo tanto, fomentará encuentros de carácter estrictamente informativo sobre el operativo militar inglés en torno a las islas Malvinas. Caputo, vestido informalmente, formuló estas precisiones antes de ingresar a exponer en un seminario organizado por la Junta Coordinadora del radicalismo de la provincia de Buenos Aires.

El canciller confirmó que la reunión del Consejo de Seguridad de la ONU se realizará entre el jueves y el viernes de la semana próxima pero admitió que de ella "no podemos esperar resultados espectaculares". "De lo que sí podemos estar seguros es de que Gran Bretaña quedará aislada de las restantes naciones por las maniobras militares que han sido calificadas como de provocación en una zona de paz y cooperación", afirmó Caputo, quien viajará a los Estados Unidos el martes.

El canciller adelantó también que en los primeros días de las semana próxima proseguirán los contactos con los representantes de los demás países que integran en forma permanente el Consejo de Seguridad de la ONU además de Gran Bretaña, a saber: Estados Unidos, la Unión Soviética, China y Francia.

Caputo presidió la comisión de política internacional del seminario de los coordinadores en San Justo, La Matanza. También asistieron el ministro de Educación, Jorge Sabato, que coordinó el debate en la comisión educativa; el diputado nacional —de la Coordinadora de Capital— Jesús Rodríguez, que dirigió la de Economía, y el secretario de Defensa Raúl Alconada Sempé, que junto a los diputados nacionales Marcos Di Caprio, Juan José Cavallari y el propio Storani se integraron a la comisión de política nacional y defensa.

En la conferencia de prensa ofrecida al comienzo de las deliberaciones, el diputado Federico Storani, líder de la Coordinadora bonaerense, formuló apreciaciones sobre el acto convocado por Franja Morada para hoy en el miniestadio de Ferrocarril Oeste en esta capital. Aclaró que con dicho encuentro se creaba una instancia para el debate y reorganización del radicalismo y era una excelente oportunidad para verificar "las consignas y propuestas" de los militantes. No necesariamente —subrayó— se convertirá en el lanzamiento de una corriente partidaria. "El tiempo dirá si a partir de este acto se generan nuevas líneas internas", expresó el líder bonaerense.

El diputado Jesús Rodríguez, presente en la rueda de prensa, coincidió en señalar que la reunión de hoy "no implica el lanzamiento de una nueva fracción radical, ni prepara el ofrecimiento de ninguna candidatura". En relación a la fórmula Angeloz-Casella, Storani aseguró que "la UCR no tenía mejores candidatos para ofrecer" porque "el mayor peso por los resultados del 6 de setiembre lo cargaron sectores vinculados a la estructura de gobierno, que tenían grandes posibilidades de acceder a la candidatura". Agregó el legislador que *"la Junta Coordinadora Nacional es mayoría en el partido, pero la sociedad argentina no acepta en este momento una candidatura de un coordinador"*.

En relación al papel del peronismo en esta etapa política, Jesús Rodríguez consideró que "se produjo un fenomenal proceso de democratización interna, pese a que hay minúsculos grupos que conservan un perfil fascista dentro del justicialismo". Sobre el mismo tema el diputado Storani opinó que "el peronismo tuvo un avance muy importante y hoy no significa un peligro para la libertad democrática, pero la UCR todavía da muchas más garantías. Si hubieran ganado en el '83 hoy no tendríamos democracia".

En conversaciones previas al inicio del trabajo en comisiones, el ministro de Educación, Jorge Sabato —que tampoco quiso hablar de la interna radical—, se mostró sorprendido por la actitud asumida por CTERA al convocar a los docentes a un paro por tiempo indeterminado, y se preguntó: *"¿Qué queda después de eso?"*.

Cáceres apoya a Angeloz

El diputado nacional Luis "Changui" Cáceres, conductor de la Coordinadora santafesina (Movimiento de Renovación y Cambio) confirmó ayer que su sector decidió brindar todo el apoyo a los precandidatos Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella, propuestos por el presidente Raúl Alfonsín. Luego de una reunión celebrada en Santa Fe a la que asistieron un centenar de dirigentes de todos los departamentos provinciales, Cáceres anunció la resolución y explicó que su sector no se había pronunciado antes "porque nos resistimos a entregar la tradicional horizontalidad de la UCR en la toma de decisiones, y por eso salimos a garantizar los tiempos para que la militancia y la dirigencia respondieran por sí mismas en torno de un eventual apoyo —o no— a la fórmula Angeloz-Casella".

Reviglio con el Coti

El gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, anunció su participación en el encuentro que mantendrán mañana a las 18 algunos mandatarios justicialistas con el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, para analizar la relación entre las provincias y el Estado nacional. Se inician así las reuniones de trabajo de la comisión constituida para estudiar ese tema, de acuerdo con lo convenido por los gobernadores peronistas con el presidente Alfonsín. Además de Reviglio participarán Antonio Cafiero (Buenos Aires), Carlos Saúl Menem (La Rioja), Hernán Cornejo (Salta), César Iturre (Santiago del Estero) y Jorge Busti (Entre Ríos).

El 20 no te embarques

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, suspendió la gira a los Estados Unidos planeada para este mes, "para atender asuntos impostergables de la administración de la provincia", según informaron ayer sus voceros. Cafiero, que viajó a Entre Ríos para firmar una serie de acuerdos interprovinciales, tenía previsto partir el día 20 para retornar cinco días después. En la gira programada iba a hablar en diversos foros académicos y pensaba mantener reuniones con personalidades de la banca y de la diplomacia norteamericanas. Los voceros anunciaron la iniciación de contactos para buscar fechas alternativa

Delincuencia relativa

El jefe de la Policía Federal, comisario Juan Angel Pirker, relativizó las opiniones que sostienen que hubo un aumento de la delincuencia en los últimos años y señaló que "desde el advenimiento de la democracia, se sabe todo y nada se oculta". Con respecto al "servicio adicional" —contratación de personal policial previo pago de una tarifa por hora, día o mes—, negó que aquellas personas de escasos recursos que no puedan contratarlo vayan a carecer de la protección necesaria. "Por el contrario, estamos tratando de incrementarla", aseguró .

TERRAGNO VS. BRODERSOHN

Pelea por cuestiones de plata

"Muchas discrepancias y bastantes discusiones". Con tal economía de palabras el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, dio cuenta ayer del tipo de relación que mantiene con el secretario de Hacienda de la Nación, Mario Brodersohn.

Terragno hizo esa revelación durante la 58 reunión del Consejo Interprovincial de Ministros de Obras Públicas (CIMOP), en Potrero de Funes.

El punto de fricción entre ministro y secretario se centra en el destino que uno y otro proponen para los fondos específicos de obras viales y energéticas, una cifra equivalente al 2,5 por ciento del PBI.

Las diferencias se suscitaron a raíz del proyecto de creación de un fondo de infraestructura pública para reemplazar a los fondos específicos creados por ley y hace ya más de medio siglo.

Terragno pretende unificar esos fondos —vial y energético— en un solo rubro, mientras que Brodersohn proponía ingresar esas partidas al Presupuesto Nacional. Las dos propuestas, sin embargo, fueron rechazadas por el CIMOP porque sospechan que esos fondos pueden ser utilizados "discrecionalmente, como se viene haciendo con los impuestos coparticipables para conjurar el déficit fiscal".

Por su parte, ayer, el especialista en temas energéticos Adolfo Silenzi de Stagni —ex funcionario de la Secretaría de Combustibles durante el gobierno de Arturo Frondizi— desafió al ministro Terragno a discutir públicamente los motivos que convierten a Yacimientos Petrolíferos Fiscales en "la única empresa petrolera deficitaria del mundo".

En una carta documento enviada al ministro de MOSP, Silenzi calificó como "extremadamente preocupantes para un amplio sector de la ciudadanía" las declaraciones de política petrolera conexas con la denuncia de corrupción de la mayoría de las empresas estatales, "particularmente —dijo— las que ha formulado (Terragno) después de la obligada renuncia del secretario de Energía, Jorge Lapeña".

El ex funcionario del desarrollismo sostiene ante el ministro que lo invita al debate —propone que se emita por televisión— porque "el gobierno tiene la obligación y el deber moral de no monopolizar la información con el objetivo de manipular a la opinión pública".

LARGO CAFIERO

Definiciones en la primera gira

Rico, los carapintada clandestinos y la convivencia con los militares: algunos temas para empezar la campaña electoral.



Antonio Cafiero estuvo en Entre Ríos y Misiones y hoy arribará a Tres Arroyos: gira proselitista.
El precandidato en las internas del Partido Justicialista denunció una "triple trampa" radical.

"Los oficiales que pasaron a la clandestinidad convirtieron su problema, presuntamente militar, en un tema policial y eso constituye un soberbio disparate, una muestra de desvío mental." Así opinó el gobernador Antonio Cafiero, en Misiones, en una escala de su gira proselitista de fin de semana para impulsar la fórmula que completa José Manuel de la Sota y que se presentará en los comicios internos del 26 de junio en el PJ.

El actual gobernador de Buenos Aires también aludió en forma categórica al endeudamiento externo de la Argentina y subrayó que "la decisión de los bancos acreedores de aceptar una eventual moratoria atiende las fundamentaciones que dimos como oposición parlamentaria los peronistas, cuando dijimos que era inmoral e inviable pagar una deuda que no contrajo el pueblo argentino: nosotros les repetimos —remarcó Cafiero— que no vamos a pagar la deuda porque no podemos; y la muestra no es una posición ideológica sino pragmática".

El precandidato justicialista contestó además la pregunta de un periodista sobre la posición del PJ ante las maniobras militares británicas en Malvinas, que calificó de belicistas, enfatizando: "El Gobierno argentino no podía adoptar una actitud inerme. Yo no quiero que nos preparemos para la guerra, pero lo que sí quiero es que haya una hipótesis de conflicto para que las Fuerzas Armadas se pongan al frente de una política de defensa nacional que todavía no tenemos".

Cafiero arribó ayer a la tarde a Posadas desde Paraná. En la capital entrerriana había anunciado la inauguración para el próximo 5 de abril del canal de desagote que unirá la ciudad bonaerense de Bragado con el río Salado, obra que podría encaminar una solución para el grave problema de las inundaciones agravadas en las últimas semanas. El convenio fue suscripto con el gobernador entrerriano, justicialista, Jorge Busti.

En Entre Ríos, Cafiero fue abordado respecto de la situación de las Fuerzas Armadas y dijo que la actitud del peronismo no será la de "confinarlas a una suerte de ghetto", pero aclaró que considera conveniente "insertarlas en el proyecto nacional sobre la base de dejar claro que el intento de reivindicar la metodología aberrante de la última dictadura militar es absolutamente incompatible con el pensamiento peronista".

El gobernador candidato subrayó en sus abundantes declaraciones periodísticas la crítica situación por la que atraviesan los bancos provinciales ante la cual reclamó soluciones de emergencia en un plazo no mayor de diez días. Cafiero sostuvo que "la crisis de los bancos —de cuyo origen el gobierno nacional pretende responsabilizar a los gobernadores justicialistas— es consecuencia del manejo de la moneda y el crédito por parte del Banco Central para asfixiar a nuestras provincias. El oficialismo, que nos acusa a nosotros, no recuerda que los bancos privados empezaron a caerse desde aquel famoso escándalo del BID y en todo este tiempo la crisis financiera les insumió a los argentinos un gasto de 11 mil millones de dólares".

Cafiero completó su análisis denunciando la "triple trampa" del radicalismo que consistiría en "el ahogo económico a las provincias justicialistas, la amenaza de arrebatarnos la mayoría a través de una maniobra con la derecha en el Colegio Electoral y queriendo meternos adentro el nefasto virus de la división".

En el acto del viernes a la noche en Paraná, el titular del PJ, sin criticar directamente a su competidor interno Carlos Menem, señaló: "Ustedes como militantes, tienen que preguntarle al dirigente que quiere gobernar, ¿qué vas a hacer si llegás?, ¿qué proyectos tenés?, ¿tenés proyectos?. Porque el peronismo no puede ser un conjunto gregario".

En Misiones habló de la eventualidad de un acuerdo final con Menem. "Es imposible. En la elección de las autoridades nacionales del partido privó el buen sentido y en aquella lista se reflejó la voluntad mayoritaria de los afiliados. Menem no nos deja ahora margen para recomponer la relación porque lo estuve esperando hasta último momento y no quiso aceptar; ahora, es demasiado tarde". Agregó que mañana intentará convencer al ex gobernador santafesino José María Vernet, uno de los fracasados aspirantes a acompañarlo en la fórmula, a sumarse a la campaña interna y a ocupar un puesto de relevancia en el futuro gobierno justicialista.

La fórmula inamovible

José Manuel de la Sota, precandidato a vicepresidente por el Partido Justicialista reiteró ayer que la fórmula que compone con el gobernador Cafiero es "inamovible". "Si hubiera existido mayor predisposición (por parte de Carlos Menem) yo no estaría hoy en este sitio. Todas las gestiones que se hicieron con el gobernador de La Rioja concluyeron el fin de semana pasado", dijo De la Sota en obvia alusión al metalúrgico Lorenzo Miguel, líder de las 62 Organizaciones, quien manifestó recientemente su voluntad de unir a Cafiero y Menem con vistas a las elecciones del '89. El dirigente cordobés cree que la lista que integra "sintetiza la expresión de quienes a lo largo del último lustro luchamos para sacar al peronismo de la debacle y de quienes democratizamos al partido". En su provincia, sin embargo, diversos sectores peronistas anunciaron su respaldo a la fórmula que encabeza Menem. Entre ellas, la Mesa Redonda Permanente Peronista, que orienta el ex gobernador Raúl Brecovich Rodríguez y que integra el ex diputado Julio César Aráoz.

BUSTI INDECISO

Un viaje entre ríos turbulentos

(Desde Paraná) El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, llegó aquí para firmar una serie de convenios de asistencia recíproca con su par entrerriano, Jorge Busti, en momentos en que la dirigencia peronista de Entre Ríos debate arduamente en torno a las preferencias del distrito en materia de candidaturas presidenciales para 1989.

Busti abogó, desde un comienzo, por una fórmula de unidad que reúna a Cafiero y Menem pero, ante la imposibilidad de concretar tal aspiración, se pronunció a favor de la candidatura a la vicepresidencia del santafesino José María Vernet. Frustrada también ésta última posibilidad, el mandatario entrerriano optó por poner distancias respecto de los binomios que disputarán la interna justicialista el 26 de junio próximo. Esta actitud se vio reforzada al difundirse una encuesta que —a pedido de la conducción provincial del PJ— realizó el sociólogo Heriberto Muraro, entre los afiliados peronistas entrerrianos. Según el muestreo, Menem —que apoyó a Busti en las internas de 1987— tiene el 65 por ciento de probabilidades para alcanzar la candidatura presidencial, mientras Cafiero cosecha el 20 por ciento de las preferencias. Otro resultado que arrojó el estudio es que si Busti apoyara decididamente a Cafiero éste obtendría el 42 por ciento contra un 40 por ciento de Carlos Menem. Pero si la situación fuese a la inversa, es decir, si Busti se pronunciara en favor del gobernador riojano, éste cosecharía el 81 por ciento de las preferencias y Cafiero sólo el 9 por ciento.

Para el martes próximo, está prevista la reunión de un plenario de referentes provinciales que, según las estimaciones previas, recomendará a Busti mantenerse al margen de la disputa Menem-Cafiero.

París era una fiesta

El titular del Banco de la Nación Argentina, Hernán Naveyra, confirmó ayer a la agencia France Presse que fue relevado el gerente de la sucursal París de la entidad a raíz del otorgamiento de préstamos irregulares a dos firmas constructoras francesas. Según versiones extraoficiales no confirmadas, los créditos rondarían los 10 millones de dólares.

La 19 con Angeloz

Subcomités y ateneos de la sección 19 (Capital Federal) de la UCR, dieron a conocer una declaración de apoyo a las candidaturas de Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella. Según el texto, los candidatos, "hombres forjados en la lucha y en el ejercicio eficiente y exitoso de la función de gobierno, serán quienes lleven adelante con éxito la tarea iniciada por Alfonsín".

En la lista de firmantes confluyen distintas líneas internas: Renovación y Cambio, Junta Coordinadora, Línea Nacional, Núcleo Unidad y Causa y Reparación. Los dirigentes que confluyen en la propuesta son, entre otros: Facundo Suárez Lastra, Jorge Vanossi, Miguel Angel Inchausti (h), Ariel Puebla, Francisco Delich, Aldo Neri y Emilio Gibaja.

Jubilación fatal

Leoncio Ramón Castro, de 63 años, falleció el viernes en la vereda del Banco Provincia de Tucumán, en San Miguel de Tucumán. Castro acababa de enterarse de que no iba a poder cobrar su jubilación a causa de la huelga que estaban realizando los empleados del banco.

Amarás a tu prójimo

"Romper el aislamiento y el individualismo", "pedir por las reivindicaciones de los otros", son dos de las consignas bajo las cuales se llama a la Marcha por los Demás que, entre Obelisco y Congreso, se realizará el 8 de abril. Convocan las juventudes peronista, intransigente, demócrata cristiana, socialista auténtica, el Movimiento Todos por la Patria, la Coordinadora de Jubilados y Pensionados, el departamento juvenil de la CGT, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), y el SASID, entre otros.

Periodismo por periodistas

TEA (Taller, Escuela, Agencia) informó que está abierta la inscripción para el ciclo 1988 de sus cursos de periodismo. Basados en la práctica intensiva y cotidiana de este oficio, los cursos TEA son dictados por profesionales entre los que se destacan Carlos Ulanovsky, Carlos Ares, José Antonio Díaz, Martín Granovsky, Claudia Acuña, Daniel Capalbo, Ezequiel Fernández Moores y Alfredo Leuco. Informes en Lavalle 2083. Teléfono 46-7912.

La Nación y las provincias desconcertadas con los maestros

Mañana no empiezan las clases, pero los gobernadores provinciales se reunirán con funcionarios de Economía para encontrar una salida al conflicto. El Ministerio de Trabajo no decretará la conciliación obligatoria.

Mientras los gremios docentes ratificaron ayer el paro por tiempo indeterminado —que impedirá el inicio del ciclo lectivo 1988— en demanda de la unificación nacional de los salarios básicos, el secretario de Educación de la Nación, Adolfo Stubrin, anunció que los gobernadores provinciales se reunirán mañana con funcionarios del Ministerio de Economía en procura de poner en marcha los mecanismos previstos en la Ley de Coparticipación Federal que permitan solucionar el conflicto.

Stubrin precisó que será "el propio Gobierno nacional" el que impulse, delante de los mandatarios provinciales, la formación de la comisión contemplada en la Ley de Coparticipación, aclarando que, ante el reclamo de auxilio financiero formulado desde el interior del país, hacen falta posibilidades legales, consenso de las provincias que son beneficiarias del mecanismo de coparticipación y recursos. Y, hasta ahora, no está presente ninguno de esos elementos.

El funcionario consideró, además, que "la medida extrema de los maestros tiene desconcertados a los gobiernos de la Nación y de las provincias".

En la tarde de ayer, el sector mayoritario de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), liderado por el justicialista Marcos Garcetti, ratificó la aplicación del paro por tiempo indeterminado "para todos los niveles, ramas y jurisdicciones" educativas. El comunicado difundido por la entidad sindical puntualiza que la "crisis profunda por la que atraviesa la sociedad origina una generalizada actitud oficial de desvalorización conceptual de la educación" y sostiene que "se oculta lo cualitativo y permanente de la educación como proceso de transformación social". El titular del sector, Marcos Garcetti, dijo que el Ministerio de Economía se convirtió en "una gruta impenetrable" y admitió que su entidad podría aceptar una cifra menor a la reclamada (770 australes) privilegiando "la unificación como elemento primario para negociar". La oferta máxima efectuada hasta ahora por las autoridades del Palacio Pizzurno, sede de la cartera educativa, es de 500 australes de básico para el maestro con dedicación simple.

Mary Sánchez, secretaria gremial del sector Garcetti de la CTERA, estimó como "casi segura" la realización de un acto en la Federación Argentina de Box, el próximo viernes, en tanto, los gremios docentes metropolitanos —que responden mayoritariamente a la conducción de Arizcuren— anunciaron una movilización que acompañará, mañana, la entrega de un documento en el Parlamento y culminará con una concentración frente al Palacio Pizzurno. Paralelamente, el secretario de Educación de la Municipalidad porteña, Enrique Mathov, sostuvo que se garantizará "el inicio de las clases, el funcionamiento de los 250 comedores escolares y el servicio de merienda reforzada en otros 200 establecimientos". El funcionario recordó, además, que el ofrecimiento salarial para el ámbito de la Capital Federal —rechazado por los gremios— fue de 600 australes para el maestro inicial con jornada simple.

También fue rechazada una oferta en Entre Ríos (510 australes de básico) mientras que en Formosa, el gobierno local resolvió prorrogar por una semana el inicio del ciclo lectivo, aunque argumentando la necesidad de contar con mano de obra para la zafra algodonera.

En Corrientes, si bien la conducción —que no adhiere al sector Garcetti— cerró un acuerdo con las autoridades provinciales, las opiniones acerca del cumplimiento o no de las medidas de fuerza, aparecían divididas. A punto tal, que Mary Sánchez (CTERA-Garcetti) viajó en la tarde de ayer hacia ese distrito.

Por su parte, un vocero del Ministerio de Trabajo aseguró que esa cartera no dispondrá la conciliación obligatoria en el conflicto, dado que tal mecanismo no es aplicable en los casos de áreas "no convencionadas" de la administración estatal.

OPOSICION EN LA UOM

Astillas del mismo fierro

Con vistas a las elecciones del gremio metalúrgico de este año, el 26 de marzo se realizará un acto que congregue a los opositores a la conducción de Lorenzo Miguel. Renovadores e intransigentes participan en ese frente.

Gustavo Gilabert



Lorenzo Miguel en noviembre vuelve a competir en las urnas.
El 26 de marzo la oposición se presenta en sociedad.

(Por Carlos Aznárez) **La agrupación 17 de octubre, de la seccional Capital de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), una coalición hegemonizada por el peronismo renovador, pero de la que participan también activistas intransigentes, ha convocado a un acto y festival público para el 26 de este mes en Atlanta, donde lanzará al ruedo el nombre de quien en noviembre le disputará el sillón a Lorenzo Miguel: se llama Lorenzo Mario Giunta y es miembro de la comisión interna de la fábrica BEMA.**

En Atlanta, Giunta será el orador central, pero a su lado, en el palco, los renovadores de la UOM ubicarán al taxista Roberto García, líder de los 25, a un alto dirigente partidario y a Oscar Alende, titular del Partido Intransigente.

En un principio, la agrupación renovadora de la UOM-Capital se llamó 7 de setiembre y estaba integrada exclusivamente por peronistas. Algunos provenían de la lista Celeste del legendario Avelino Fernández; otros habían participado en la década del '70 de las corrientes combativas del peronismo; por último estaban los que habían apoyado en 1984 el frustrado intento opositor de Rubén Marcos, un hombre del riñón del miguelismo que no llegó a presentar lista, y que decidieron probar suerte ahora sin su ex jefe.

Pero el año pasado se avanzó también en el diálogo con los metalúrgicos del PI y se decidió rebautizar la agrupación como "17 de octubre". Su fuerza reside sobre todo en las comisiones internas de las fábricas IESA, de Barracas, Volcán, Philips e incluso en el viejo bunker de Miguel, Camea, donde los renovadores alcanzaron 19 de los 20 delegados. "Esta última elección en Camea demostró que a pesar de todo estábamos en camino", señaló uno de los dirigentes de la agrupación, Eduardo Murúa, y agregó: "El Loro (apodo de Miguel) hizo lo imposible por ganar, nos acusó de todo, pero al final sirvió más el trabajo de base que el aparato".

Para el mes de noviembre, cuando en la UOM se renueven todos los cargos electivos, el peronismo renovador tendrá a nivel nacional un bloque con el cual disputarle seriamente a Miguel su histórica hegemonía. Estará integrado por la *Agrupación Felipe Vallese-Lista Azul*, de Rosario, cuya tradición opositora proviene desde 1974 y que, diez años después, fue impugnada a pesar de presentar más avales que el oficialismo que aún lidera Mario Scalerandi; el *Movimiento 7 de mayo-Lista Marrón*, de Avellaneda, y las agrupaciones *7 de setiembre*, de Vicente López, Ushuaia, Mendoza y Río Grande.

El *Movimiento Renovador Metalúrgico*, tal su nombre a nivel nacional, agrupa también a la Lista Blanca de Mar del Plata, que perdió las elecciones en 1984 por sólo 100 votos y a la *Agrupación José Rucci*, de Morón.

Los renovadores buscan, además, el apoyo de aquellas seccionales donde el miguelismo ya fue derrotado en la pasada elección. Así, es de esperar que los apoyen seccionales como Bragado, Campana, Corrientes, Chivilcoy, Luján, Pergamino, Salta, Trelew, Santiago del Estero y Quilmes. El titular de esta última, Francisco Gutiérrez, ha hecho oír en más de una oportunidad sus disidencias en el consejo nacional de la UOM.

Otro que podría ser de la partida es Alberto Piccinini, histórico antimiguelista, quien desde Villa Constitución mira con simpatía las evoluciones de esta "nueva generación" de activistas.

En Capital, los hombres de la 17 de octubre, ya están recorriendo las fábricas para conocer el número real de afiliados y tener elementos como para "desinflar" el padrón excesivamente abultado que exhibe el oficialismo, y porfían, además, que van a terminar "con el autoritarismo de Miguel y compañía".

2500 EVACUADOS

El temporal azotó el noroeste

Los partidos de General Villegas, Pergamino y Merlo sufrieron las consecuencias de un fuerte temporal que anegó el noroeste. La provincia de Córdoba también fue castigada por la lluvia que amenaza ahora con afectar el centro bonaerense.


Jorge Sáenz

Siempre que llovió, paró

El Servicio Meteorológico Nacional asegura que en menos de 36 horas cayeron 110 milímetros de agua sobre la Capital Federal. Lo cual, traducido en lluvia, significa que durante dos días la ciudad lució sus calles anegadas, un tránsito histérico, teléfonos descompuestos y desperfectos varios.

Por supuesto, el Servicio Meteorológico asegura que tiene algunos pronósticos al respecto: hoy por la tarde comenzará a ser visible cierta mejoría, aunque por la mañana continuarán esos chaparrones que ellos llaman aislados, el cielo cubierto y poco cambio de la temperatura.

Cerca de dos mil quinientas personas debieron ser evacuadas ayer en el noroeste de la provincia de Buenos Aires y el centro de Córdoba como consecuencia de un temporal que amenaza con afectar la castigada zona de Trenque Lauquen. Las autoridades de Defensa Civil declararon zona de emergencia los municipios de Merlo, Morón, General Sarmiento y Tres de Febrero, afectados por las intensas lluvias y el desborde del río Reconquista.

El Ministerio de Gobierno bonaerense informó que la situación en el noroeste de la provincia tiende a mejorar, especialmente en el partido de General Villegas, que ya cuenta con 719 evacuados y alrededor de 300 mil hectáreas inundadas. Según estimaron autoridades municipales consultadas por **Página/12**, las lluvias afectaron en un 50 por ciento a la producción ganadera y en un 40 ciento a la cosecha gruesa, que quedó inutilizada. Desde las primeras horas de ayer no se producían lluvias, a pesar de lo cual en la periferia de la ciudad las aguas alcanzaban un metro veinte de altura.

En Pergamino, 700 personas debieron evacuarse, afectadas por los 190 milímetros de agua caída en las últimas 48 horas. La ruta 19, a la altura del puente de Villa Sarita, se encuentra cortada por el hundimiento del pavimento.

En el partido de Merlo el sector más castigado fue el barrio San Luis, con 15.000 habitantes y cerca de diez manzanas inundadas. El intendente Gustavo Green dijo que de ese barrio debieron ser evacuados cerca de 100 pobladores y que en total el partido tiene 230 personas afectadas por las aguas.

El titular de la comuna de General Villegas, Alberto Ballari, declaró a su vez que la situación en su partido era crítica, ya que se había procedido a cortar preventivamente la ruta 188, quedando suspendido el aprovisionamiento de combustible, agua potable y alimentos. Ballari dijo haber recibido víveres y medicamentos provenientes del Ministerio de Acción Social bonaerense y una planta potabilizadora de agua enviada por Defensa Civil.

El Ministerio de Obras Públicas bonaerense dispuso guardias permanentes para asistir a las zonas afectadas y un plan preventivo para actuar en caso de que las consecuencias del temporal afecten el centro de la provincia.

Las lluvias también alcanzaron a la provincia de Córdoba, sumando cerca de 400 evacuados por la crecida del lago San Roque. Las autoridades decidieron abrir las compuertas del dique para aliviar el caudal de agua, por lo que aumentó su nivel el río Suquía, inundando las zonas linderas. En Villa Carlos Paz el puente central estuvo a punto de ser sobrepasado por las aguas, pero la situación se normalizó en la madrugada de ayer sin producirse daños.

En tanto el Servicio Meteorológico Nacional informó que la situación climática del noroeste bonaerense tiende a normalizarse estimando que las lluvias cesarán hoy por la tarde. Sin embargo, la crecida de los ríos compromete la situación de la zona centro de la provincia, por lo que las autoridades decretaron el estado de alerta en los partidos de Rivadavia, Tres Arroyos y Trenque Lauquen.

A causa del desborde del río Reconquista se produjeron inundaciones en la zona de Bella Vista, partido de General Sarmiento. Otro de los sectores afectados por la salida de cauce de este río, que se produjo ayer pasadas las 19, fue la avenida Gaspar Campos. Defensa Civil recibió un aviso de alerta del Servicio Meteorológico que da cuenta de tormentas de variada intensidad que se precipitarán sobre el norte de Santa Fe, Corrientes, Misiones y Formosa, lo que compromete la región noroeste del país.

CASO MONZON

Una actriz de Fellini llegó a Batán

"Está horrible". Con estas palabras la conductora de programas televisivos italianos y reportera de la revista "Oggi", Isabel Pisani definió la actual situación de Carlos Monzón. Pisani lo entrevistó en la cárcel de Batán, los días 5 y 7 de marzo, por espacio de varias horas y con autorización judicial.

Pisani, uruguaya de nacimiento y radicada en Italia, fue mujer del compositor argentino Waldo de los Ríos. De estatura escasa, ojos azules y algo regordeta, antes de dedicarse al periodismo incursionó en el cine: trabajó en el film *Casanova*, de Federico Fellini en un papel menor que le permitió lucir su figura.

"Creo de manera absoluta en su inocencia —apuntó Pisani en sus declaraciones a periodistas marplatenses—. Para mi observación no mató a Alicia Muñiz, sino que trató de impedir su caída".

Pisani detalló que durante su entrevista con Monzón, el boxeador "lloró, lloró mucho y por eso mi tarea no fue fácil. No sabía qué hacer ante un hombre así. Además está muy envejecido y delgado".

La reportera comentó que Monzón se encontraba, además, afectado por la muerte del actor Alberto Olmedo y detalló algunos pasos previos de su encuentro con el boxeador. "El juez Jorge García Collins se negó durante una hora a darme el permiso de entrada a la cárcel. Y si no me lo hubiera dado, yo me habría dirigido al tribunal de los derechos humanos de Hamburgo, porque cualquier ciudadano, presunto homicida o no, tiene derecho a elegir sus visitas, sobre todo si hay una amistad de años de por medio".

Pisani no comentó, en cambio, de cuándo data su amistad con Monzón ni en qué circunstancia lo conoció. Consideró en cambio, que el caso Monzón "tiene ribetes de una novela de Agatha Christie", una apreciación que coincide con el relato de Rafael Crisanto Báez, el ciruja que dice haber presenciado la escena del homicidio de Alicia Muñiz y que denunció ahora haber sufrido un atentado. Según contó Báez, una camioneta tripulada por tres sujetos lo embistió cuando él se disponía a recoger cartones con su carro. Los agresores le advirtieron que "si no te apartás del caso Monzón te vamos a matar". Báez aseguró que esta es la tercera vez que recibe amenazas desde que se presentó como testigo en el caso. "Mi vida se ha convertido en un infierno", dijo el ciruja a la prensa.

COLOMBIA

Elecciones en estado de sitio

Más de 11 millones de colombianos elegirán hoy popularmente a 1008 alcaldes que se convertirán en representantes directos de la comunidad. La elección se realizará en una jornada de ocho horas, que servirá también para consagrar a concejales, diputados provinciales, consejeros e intendentes. Para garantizar la seguridad, el gobierno colombiano lanzó un vasto plan: el "Democracia '88", cuya aplicación estará a cargo de las Fuerzas Armadas. Las grandes ciudades, así como las zonas rurales más afectadas por la violencia política, se hallan militarizadas desde el viernes. Por su parte, la guerrilla izquierdista anunció ayer su apoyo a los comicios, aunque advirtió que no serán populares "porque se hacen en estado de sitio". Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) participan hoy en las elecciones con candidatos de la Unión Patriótica.

ECUADOR

Febres contra la deuda externa

El presidente ecuatoriano León Febres Cordero anunció ayer una eventual suspensión del pago de la deuda externa de su país y un aumento general de salarios. A pesar de considerar "un problema de honor de Ecuador" la cancelación de los créditos internacionales, el mandatario aseguró que "no se podrá pagar —por lo menos en mi gobierno— mientras no tenga las posibilidades para hacerlo". Ecuador había suspendido el pago de intereses y servicios de la deuda externa en 1987, luego de fuertes sismos que paralizaron las exportaciones petroleras, su principal fuente de divisas.

CRISIS PANAMEÑA

Entre pimienta y lágrimas

Sigue la violencia entre la oposición y el oficialismo. Enfrentamientos de manifestantes con la Guardia Nacional.

En tanto el gobierno de Ronald Reagan acentuaba el viernes el estrangulamiento financiero a Panamá, el país istmeño vivía una nueva jornada de violencia en sus calles. Sectores disidentes y antigubernamentales leales al presidente depuesto Eric Delvalle manifestaron en la capital autoconvocados en las cercanías de la iglesia Del Carmen.

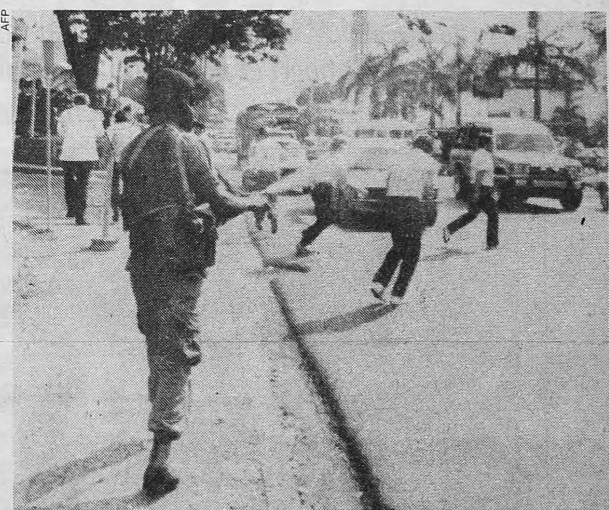
Quienes no lograron llegar al punto de reunión, levantaron barricadas en los barrios Cangrejo y Paitilla, los dos con predominio de clase media.

La protesta fue rápidamente acallada por efectivos de la Guardia Nacional disolviendo a los manifestantes con gases lacrimógenos y "gas pimienta". En los barrios más populares —San Miguelito y San Francisco— no se registraron enfrentamientos. Hacia la medianoche del viernes las fuerzas de seguridad mantenían controlada la situación. El coronel Leónidas Macías, señaló que durante los disturbios fueron detenidas unas 15 personas —de 20 a 50 según los disidentes—, entre ellas, un dirigente de la opositora Cruzada Civilista.

A pesar de que el operativo de represión desbordó numérica y potencialmente a los manifestantes, los adherentes a Delvalle se enfrentaron con escuadras de las fuerzas de seguridad lanzándoles piedras donde éstos se hallaran. En las últimas horas de la tarde, los disturbios eran de tal magnitud que la policía panameña recurrió al empleo de coches lanzaagua.

Paralelamente los sindicatos que adhieren mayoritariamente y desde el comienzo de la crisis panameña al general Manuel Noriega, distribuyeron panfletos con intrucciones para enfrentar "la agresión que vive el país" al tiempo que recomendaban a los trabajadores el aprovisionamiento de alimentos resistentes a la descomposición y de "botiquín de primeros auxilios" en previsión de una eventual intervención de las tropas norteamericanas. Pero frente a la campaña de los sindicatos se alzaron los propietarios de las principales cadenas de supermercados, quienes alertaron acerca de una eventual confiscación por parte del gobierno de sus bienes y mercaderías. Al parecer, los empresarios recibieron la amenaza de confiscación en el caso de que éstos no recibieran cheques de servidores públicos como forma de pago. "En ningún momento ni en ninguna forma se virtió amenaza alguna, ni real ni velada contra los propietarios de supermercados", desmintió el ministro de Comercio, Mario Rognoni.

Ayer por la mañana quedaban arrestados aún un número no precisado de manifestantes quienes, para quedar en libertad, debían abonar 365 dólares en calidad de multa. "Yo no las llamo multas sino rescate", se quejaba ayer un abogado opositor, Alvin Weeden, mientras tramitaba su libertad en el juzgado de Chorrillo, una dependencia judicial ubicada en los barrios pobres de la capital panameña a donde fueron conducidos muchos de los manifestantes presumiblemente de "clase alta" con el fin de "humillarlos", según explicaban algunos adherentes a la Cruzada Civilista.


AFP

Opositores al general Noriega manifiestan en las calles de Panamá.
Los sindicatos distribuyeron mensajes antinorteamericanos.

En Chile aún hay problemas

El embajador de Estados Unidos en Chile, Harry Barnes, afirmó que "hay problemas de derechos humanos en este país que todavía nos preocupan". De paso por Punta Arenas rumbo a la Antártida —acompañando a una delegación de científicos norteamericanos— el diplomático comentó la resolución de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas que condenó la violación de esos derechos en Chile, que Estados Unidos se abstuvo de votar, junto con otros seis países. Barnes destacó como "muy importante" la labor efectuada por el jurista costarricense Fernando Volio, quien elaboró un informe sobre su visita al país trasandino, en su rol de relator de la ONU. "El, por ejemplo, ha hecho mucho hincapié en el problema del terrorismo. Nosotros consideramos que la resolución presentada ante la Comisión no refleja debidamente este aspecto. Es uno de los elementos que nosotros consideramos que faltaba en la resolución", agregó el embajador.

SANDINISTAS-CONTRAS

El cese de todos los fuegos

Quedaron definidos fecha y lugar para el encuentro que, con agenda abierta, realizarán el gobierno sandinista y la dirección de los contras, en el que se discutirá el cese del fuego: será en la población nicaragüense de Sapoa (en la frontera con Costa Rica), del 21 al 23 de este mes. "La reunión ya está organizada y concretada", anunció ayer el ministro de Información de Nicaragua, Manuel Espinoza. El funcionario agregó que, durante una comunicación establecida entre el vicecanciller Victor Hugo Tinoco —miembro de la delegación de Managua en las primeras negociaciones— y el representante rebelde Jaime Carazo, se terminaron de delinear los puntos "aún no claros" de la reunión.

Espinoza aseguró que la Resistencia Nicaragüense aceptó que en el encuentro no participen representantes de la oposición interna —como habían demandado inicialmente—, al menos en modo activo. Al respecto, se conoció ayer en Managua que varios partidos opositores de derecha e izquierda respondieron positivamente a una propuesta de los contras para acudir en calidad de observadores a las inminentes negociaciones. El secretario general del derechista Partido Social Cristiano (PSC), Erick Ramírez; su par del Partido Socialista Nicaragüense (PSN, de izquierda) y el titular de la Coordinadora Democrática Nicaragüense (CDN, de derecha) se manifestaron a favor del envío de un grupo de observadores para que estén presentes en la reunión de Sapoa. Unicamente quedó afuera el Partido Popular Social Cristiano (PPSC, centrista), que considera necesario definir de antemano "el propósito de la propuesta de los contras".

El ministro de Información anunció también que los contras aceptaron que el encuentro sea presenciado, en calidad de testigos y garantes, por el cardenal Miguel Obando y Bravo —hasta hace una semana mediador entre las partes— y por el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), el brasileño João Baena Soares. Espinoza agregó además que los rebeldes no se negaron a que la seguridad de la reunión corriera por cuenta del gobierno nicaragüense.

El poder que defiende al narcotráfico en Paraguay

"En Paraguay hay funcionarios con suficiente poder que garantizan el narcotráfico, es decir, altos funcionarios" denunció el embajador norteamericano en Asunción, Clyde Taylor. Aunque no proporcionó nombres, el diplomático aseguró que "donde hay una gran fluidez de tráfico hay protección, porque en esa actividad nadie quiere afrontar riesgos". En una conferencia de prensa ofrecida ayer, Taylor se refirió a la reapertura de la Oficina de combate al narcotráfico (DEA) en territorio paraguayo, consecuencia de recientes informaciones que señalan a ese país como una nueva ruta utilizada por los traficantes, a raíz del incremento de la represión en Colombia y Bolivia.

La reacción oficial ante tales declaraciones no se hizo esperar y se encarnó en el diputado y alto miembro del Partido Colorado Silvio Meza Brítez, que calificó al embajador de "irresponsable". Tras advertir a Taylor que "el pueblo paraguayo y mi partido van a reclamar su salida del Paraguay en cualquier momento", Meza le sugirió "que deje de opinar y molestar a los funcionarios paraguayos que cumplen su misión a cabalidad al lado del general Stroessner".

Lista Completa de Precios Máximos para Utiles Escolares

Cuadernos, carpetas y repuestos

Producto	Precio Salida de Fábrica A	Precio May/Min A	Precio Público A
–Cuaderno de tapa flexible (rayado-liso-cuadriculado)			
Hasta 70 grs.			
48 hojas	1.332	1.465	1.85
84 hojas	2.322	2.554	3.20
Más de 85 grs.			
48 hojas	2.343	2.578	3.20
98 hojas	6.33	6.967	8.70
–Cuaderno de tapa dura (rayado-liso-cuadriculado)			
Hasta 70 grs.			
46 hojas	2.771	3.049	3.80
84 hojas	5.059	5.565	6.95
Más de 85 grs.			
48/50 hojas	4.335	4.768	5.95
96/100 hojas	6.767	7.443	9.30
–Carpeta de fibra 3 anillos –escolar–			
Aros redondos	5.029	5.53	6.90
–Carpeta con cordón de tela-plástica lisa			
Tamaño carta Nº 3	4.13	4.543	5.70
Tamaño dibujo Nº 5	6.24	6.866	8.60
–Repuesto para carpeta (rayado-liso-cuadriculado)			
Hasta 70 grs.			
Tamaño carta x 24 hojas	1.044	1.149	1.45
x 48 hojas	1.899	2.089	2.60
x 96 hojas	3.702	4.073	5.10
x 480 hojas	19.43	21.38	26.70
Más de 85 grs.			
Tamaño carta x 24 hojas	1.326	1.459	1.80
x 48 hojas	2.43	2.674	3.35
x 96 hojas	4.669	5.135	6.40
x 480 hojas	23.28	25.60	32.00
–Repuesto para calcar			
Tamaño carta (Nº 3) x 8 hojas	1.417	1.558	1.95
–Repuesto para dibujo –blanco–			
Canson Nº 3 x 8 hojas	0.926	1.018	1.30
Canson Nº 5 x 8 hojas	1.154	1.269	1.60

Elementos de escritura

Producto	Precio Salida de Fábrica A	Precio May/Min A	Precio Público A
–Bolígrafo plástico descartable cualquier color -0,7/1 mm.	0.413	0.454	0.55
–Lápicera a cartucho 1º marca –toda de plástico–			
con pluma cubierta	18.35	20.183	25.00
con pluma descubierta	13.81	15.19	19.00
–Cartucho para lapicera 1º marca –caja de 5 unidades–	3.56	3.91	5.00
–Lápiz de madera grafito negro Nº 2.	0.405	0.445	0.55
–Lápiz de madera de colores –Nacional–			
Envase de cartón - 6 unidades - cortos	2.572	2.83	3.55
Envase de cartón - 12 unidades - cortos	4.979	5.477	6.85
Envase de cartón - 12 unidades - largos	10.065	11.071	13.85
–Lápiz de cera –Nacional–			
Envase 6 colores	0.871	0.958	1.20
Envase 12 colores	1.606	1.766	2.20
–Marcador de fibra –100 mm.–			
Envase de 6 colores	1.486	1.635	2.05
Envase de 12 colores	2.832	3.115	3.90

Artículos para dibujo

Producto	Precio Salida de Fábrica A	Precio May/Min A	Precio Público A
–Acuarelas uso escolar –caja de 12 unidades–	4.512	4.963	6.20
–Témperas			
Caja de 10 unidades (8cc) –colores surtidos–	10.84	11.924	14.90
–Pinceles escolares			
Nº 00	1.652	1.817	2.30
Nº 0	1.711	1.882	2.35
Nº 1	1.77	1.947	2.45
Nº 2	1.829	2.012	2.50
Nº 3	1.90	2.089	2.60
Nº 4	2.124	2.336	2.90
Nº 5	2.301	2.531	3.15
Nº 6	2.596	2.855	3.55

Otros artículos escolares

Producto	Precio Salida de Fábrica A	Precio May/Min A	Precio Público A
–Cola vinílica blanca envase de 30 grs.	0.659	0.725	0.90
–Goma de lápiz –tinta–	0.258	0.284	0.35
–Regla plástica –escolar– 20 cm.	0.967	1.064	1.35
–Sacapuntas plástico	0.719	0.791	1.00
–Escuadra plástica escolar 20 cm.	1.911	2.10	2.65
–Transportador plástico 180 grados –10 cm. diámetro–	0.778	0.856	1.05
–Compás plástico –escolar–	1.121	1.233	1.55
–Cartulina - 140 grs. 48 cm x 63 cm			
Blanca	0.351	0.386	0.50
Color	0.556	0.612	0.75
-Papel para forrar plastificado -tipo araña			
hoja 50 cm. x 83 cm.	0.68	0.748	0.95
–Papel glacé común sobre de 10 hojas	0.356	0.391	0.50
–Papel glacé metalizado sobre de 10 hojas	0.424	0.465	0.60
–Tijera escolar mango plástico	0.743	0.817	1.00
–Plastilina			
Envase 6 unidades	2.358	2.593	3.25

Los precios responden a la condición de venta al contado e incluyen I.V.A.

La exhibición de esta lista es obligatoria. Incluye los precios máximos que rigen para los artículos escolares. Padres, estudiantes, profesores, maestros, tenemos el derecho y la obligacion de hacerlos respetar.

Denuncie las violaciones ante la Secretaría de Comercio Interior
Tel.: 30-5036 al 39 - 34-2191 al 95 de 13 a 19 Hs.

Ganarle a la inflación es una tarea de todos.

Secretaría de Comercio Interior

RESUMEN

DOMINGO 6 MARZO

Fuentes británicas aseguraron que no habrá postergación en la fecha de inicio de las maniobras militares Fire Focus. La versión contradice la cuasi certeza demostrada por el canciller Dante Caputo a su regreso de los Estados Unidos de que el operativo británico se retrasaría por lo menos una semana y de que su número de efectivos sería sustancialmente reducido.

Juan Manuel Casella, candidato radical a la vicepresidencia, no descartó que en algún momento se realice un referéndum para decidir sobre una amnistía a los militares condenados por violaciones a los derechos humanos durante la dictadura.

"Hay gente que le conviene que estas empresas (las estatales) funcionen mal, hay gente que vive de venderle al Estado, y gente, dentro de las compañías, que tiene interés en que no se fiscalicen bien las compras", afirmó Horacio Losoviz, titular del Directorio de Empresas Públicas. El cuadro, por cierto, no es de lo más eficiente.

"Resistiremos hasta vencer", dijeron las fuerzas armadas de Panamá ante lo que considera una "guerra declarada" por parte de los Estados Unidos. "Hasta ahora había pensado que una invasión militar norteamericana en esta crisis no era posible", declaró el nuevo presidente panameño, Manuel Solís Palma, y agregó: "Sin embargo, ante este nivel de agresión,como el congelamiento de fondos bancarios, yo creo que ya no se puede descartar nada".

En la Chacarita, enterraron a Alberto Olmedo, quien perdió la vida en Mar del Plata al caer desde un piso 11. Su madre, de 77 años, falleció durante el sepelio.

Durante la Vuelta de Necochea, Edgardo Caparrós, piloto de Turismo Carretera, perdió una rueda, volcó, chocó contra una casa rodante y atropelló una carpa. Resultado: 12 muertos.

LUNES 7 MARZO

Si el gobierno no concreta durante la semana un nuevo ofrecimiento salarial que supere los 500 australes ofrecidos como sueldo básico para el maestro de grado, no empezarán las clases, aseguró la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). El anuncio del gremio docente, en el que coinciden tanto el sector que encabeza el peronista mendocino Marcos Garcetti como el que lidera el radical rionegrino Wenceslao Arizcuren, se suma a la decisión tomada el sábado por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), que tampoco comenzará las clases si no hay aumentos de sueldo.

Saúl Ubaldini, titular de la CGT, e Ideler Tonelli, ministro de Trabajo, suscribieron un acta por la cual quedará virtualmente anulada la molesta cláusula del decreto 183, que reglamenta las paritarias de los trabajadores estatales. El punto en cuestión buscaba limitar el derecho de huelga y fue cuestionado por todos los gremios de la administración pública.

"Sería lindo que los sueldos fuesen más altos", dijo el presidente Raúl Alfonsín. Chocolate por la noticia. Pero (siempre hay un pero) "en tiempos de crisis aguda es absolutamente imprescindible un esfuerzo adicional", agregó. Y, por las dudas, concluyó: "La solución es que trabajemos todos".

Comenzaron Fire Focus británicas en el Atlántico Sur. Esta,su primera etapa,constará de tareas de inteligencia y movilización de efectivos y pertrechos. Ian Stewart, funcionario del ministerio de Defensa inglés, insistió en que las maniobras son "absolutamente defensivas". En Puerto Belgrano, entretanto, el estado de alerta antimaniobras, dispuesto la semana pasada, se cumplió sin alistamientos especiales.

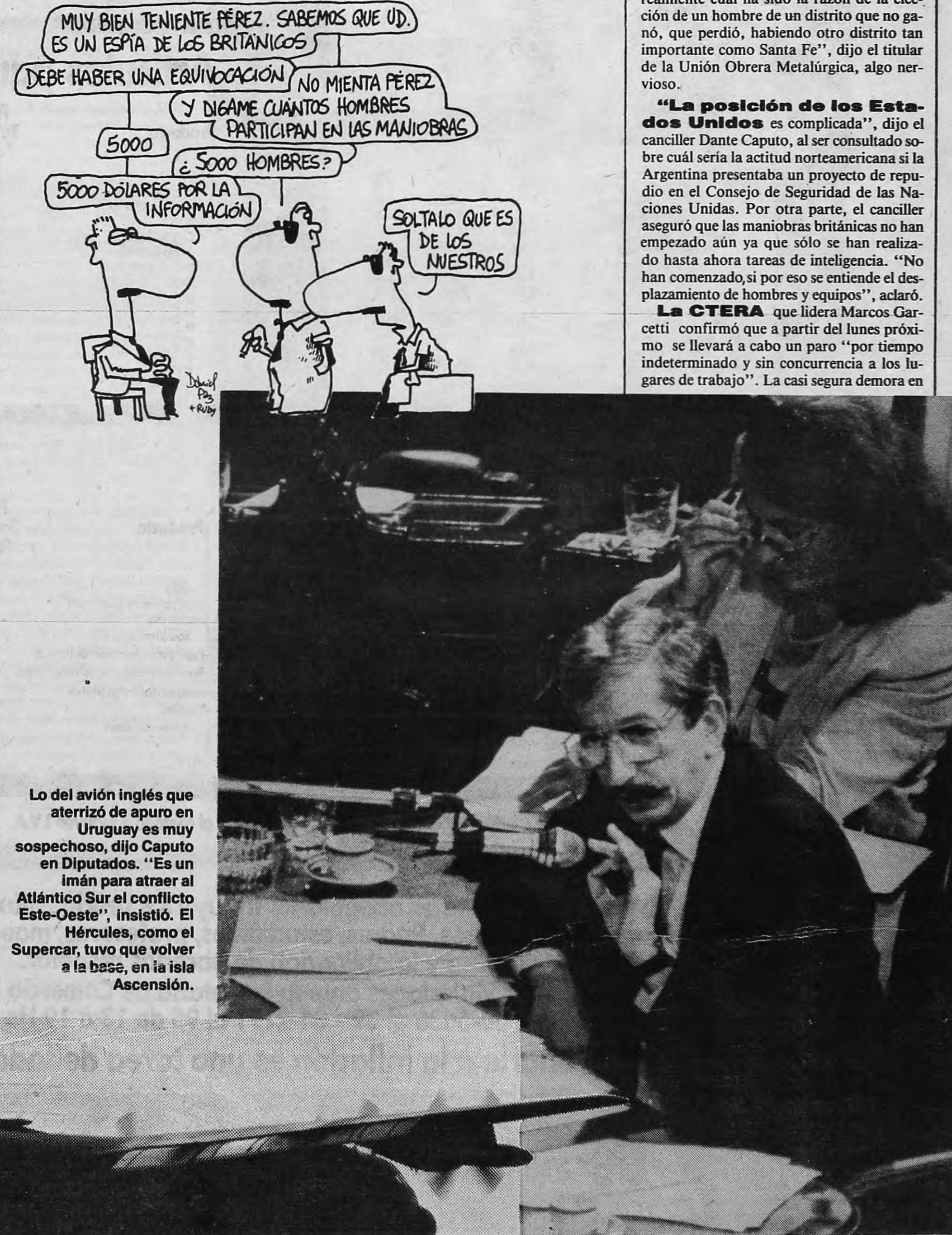
El juez Pedro Hooft que investiga la muerte de Alberto Olmedo confirmó que fue accidente y no suicidio. El cómico se había trepado a la baranda del balcón para hacer una broma y allí perdió el equilibrio, según todos los testimonios.

MARTES 8 MARZO

El tapado era José Manuel de la Sota. A último momento quedaron descartadas las candidaturas del santafesino José María Vernet y del porteño Carlos Grosso para acompañar a Antonio Cafiero en la fórmula presidencial que enfrentará a la ya lanzada Carlos Menem-Eduardo Duhalde en la interna peronista. De la Sota, diputado nacional y titular del PJ cordobés, logró el consenso necesario a último momento cuando en el entorno de Cafiero se decidió privilegiar un perfil renovador "puro" en la fórmula. Justamente este perfil renovador es el que motivó la sorpresa, que algunos consideran ira, del legendario Lorenzo Miguel. "Queremos conocer realmente cuál ha sido la razón de la elección de un hombre de un distrito que no ganó, que perdió, habiendo otro distrito tan importante como Santa Fe", dijo el titular de la Unión Obrera Metalúrgica, algo nervioso.

"La posición de los Estados Unidos es complicada", dijo el canciller Dante Caputo, al ser consultado sobre cuál sería la actitud norteamericana si la Argentina presentaba un proyecto de repudio en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Por otra parte, el canciller aseguró que las maniobras británicas no han empezado aún ya que sólo se han realizado hasta ahora tareas de inteligencia. "No han comenzado,si por eso se entiende el desplazamiento de hombres y equipos", aclaró.

La CTERA que lidera Marcos Garcetti confirmó que a partir del lunes próximo se llevará a cabo un paro "por tiempo indeterminado y sin concurrencia a los lugares de trabajo". La casi segura demora en



Lo del avión inglés que aterrizó de apuro en Uruguay es muy sospechoso, dijo Caputo en Diputados. "Es un imán para atraer al Atlántico Sur el conflicto Este-Oeste", insistió. El Hércules, como el Supercar, tuvo que volver a la base, en la isla Ascensión.

el inicio de las clases no es del agrado de los dirigentes estudiantiles radicales y liberales. "La protesta transforma a los docentes en simples agitadores", sentenció Juan Carlos Lynch, de la UPAU. Los padres no se han pronunciado públicamente, todavía.

Tras los negociados denunciados en YPF, le llegó el turno a Agua y Energía: una nueva maniobra de cohecho fue revelada por el titular de la empresa, Horacio Quaini, y por el jefe de la Policía Federal, Juan Angel Pirker.

MIERCOLES 9 MARZO

"Por razones humanitarias" la Fuerza Aérea Uruguaya permitió el aterrizaje en el aeropuerto de Carrasco de un avión Hércules C130 británico que se dirigía a las islas Malvinas y que sufrió "desperfectos mecánicos". El presidente Julio Sanguinetti decidió cambiarle el rumbo al vuelo: en lugar de Malvinas, será a la isla Ascención.

A la misma hora durante la interpelación en la Cámara de Diputados, el canciller Dante Caputo señaló lo "sospechoso" del episodio, en momentos en que Gran Bretaña desarrolla maniobras militares cerca de Malvinas. En su visita al Congreso, Caputo alertó sobre la posibilidad de que esos ejercicios constituyan "un imán que atraiga al Atlántico Sur el conflicto Este-Oeste".

Luis Moreno Ocampo, fiscal de la Cámara Federal de la Capital, dictaminó que debe ser la justicia militar la que juzgue a los uniformados que intervinieron en el copamiento del Aeroparque de Buenos Aires. Carlos Tavares, defensor del comodoro (R) Luis Fernando Estrella, prefirió en cambio que lo haga la justicia ordinaria.

"Los sueldos docentes son insuficientes", dijo el ministro de Educación Jorge Sabato pero estimó que el Estado no podía "imponerle a las provincias un nivel salarial determinado". En la misma conferencia de prensa el ministro aseguró que los 500 australes ofrecidos significaban "un enorme esfuerzo" y "muy difícil elevar el monto de esta propuesta".

"Hijos nuestros" fue el canto elegido por la hinchada de San Lorenzo para festejar el triunfo ante Boca por dos a cero. El puntero Newell's, en Rosario, le ganó a la Academia por tres a uno y en el Monumental los armenios le ganaron a los riverplatenses por tres a dos, después de ir perdiendo por dos a cero.

JUEVES 10 MARZO

La Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas aprobó por consenso el proyecto presentado por la Argentina, Colombia, México y Perú, que logró imponerse al patrocinado por los Estados Unidos. El texto aprobado, escrito en sólo siete líneas, acepta la invitación del gobierno cubano para que el presidente y los cinco miembros de la Comisión visiten Cuba para observar la situación de los derechos humanos en la isla.

La hipótesis de fuga de Aldo Rico del penal de Magdalena motivó la realización de un operativo secreto interfuerzas, que a su vez originó una serie de versiones, declaraciones y desmentidas del precandidato a la vicepresidencia por el justicialismo, José Manuel de la Sota.



En la mano de Britos sobra un dedo: cuatro años tardó en ser aprobada su ley.

Después de cuatro años en cartel el Senado nacional aprobó, con algunas modificaciones, el Proyecto Britos de ley sindical que reemplazará a la 22.105 pergeñada por la dictadura militar y que impedía la renovación de los mandatos de las conducciones gremiales. La única oposición al proyecto fue la de los dos senadores liberales por Corrientes.

El locutor Juan Carlos Rousselot fue proclamado como candidato a la titularidad del justicialismo bonaerense por el precandidato a presidente Carlos Saúl Menem. "Estamos trabajando para actualizar el proyecto totalizador de Juan Domingo Perón", dijo en la oportunidad el gobernador riojano.

El Consejo Federal de Educación decidió tirarle la manga al ministro Sourrouille mediante "alguna forma de financiamiento complementaria de la ley de coparticipación". Lo dicho: le van a tirar la manga, pero con el noble propósito de que el lunes empiecen las clases.

Por 367 a 2 la Cámara de Diputados de Estados Unidos aprobó una resolución que pide al general panameño Manuel Noriega que acepte la destitución dictada por el presidente Eric Delvalle.

VIERNES 11 MARZO

Por primera vez desde 1982 la Argentina reclamó una reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (ONU) para denunciar las maniobras militares **Fire Focus** que Gran Bretaña realiza desde el lunes pasado en el Atlántico Sur. Mientras tanto, el Ministerio de Defensa desmintió oficialmente que dos Mirage argentinos hayan interceptado al Hércules inglés que aterrizó de apuro en Montevideo cuando iba camino de Malvinas. La versión original aseguraba que el avión inglés había intentado retomar su ruta a las islas a pesar de la orden uruguaya de regresar a la isla Ascensión.

"El lunes no empezamos las clases". Así se despidió, rumbo al fin de semana, Marcos Garcetti, titular de CTERA, quien lamentó "la falta de voluntad política del Gobierno para destrabar el conflicto docente". Por su parte, el ministro Sabato descartó que "de un día para el otro se pueda solucionar el problema" a pesar de que una vez más explicó que comprendía "las dificultades y penurias que pasan los docentes, que son las que también pasamos el resto de los argentinos".

Para no perder la costumbre, el Gobierno dispuso un aumento promedio del 14,3 por ciento en la lista de una veintena de precios máximos de artículos de la canasta familiar.

"Chile entrará en un clima de conmoción y graves incertidumbres si la oposición gana el plebiscito", advirtió, como se ve, confiando en las instituciones, el dictador chileno Augusto Pinochet.

Pero también en **Brasil** los militares expusieron sus deseos: "Cinco años de mandato para Sarney son necesarios para mantener la tranquilidad en el país", advirtió el vocero de las Fuerzas Armadas, brigadier Otavio Moreira Lima, tras una reunión del gabinete militar. El aviso llega apenas tres días antes de que la Constituyente brasileña, casi seguro, se expida a favor de la reducción del mandato del actual presidente a cuatro años y por una convocatoria a elecciones directas en el curso de este año.

Sigue la asfixia en Panamá. Estados Unidos amplió las sanciones económicas contra el gobierno del general Noriega con la quita de privilegios arancelarios y, sobre todo, el congelamiento de los pagos por el uso del canal.

Ganan poco los docentes, dijo Sabato, pero plata no hay.

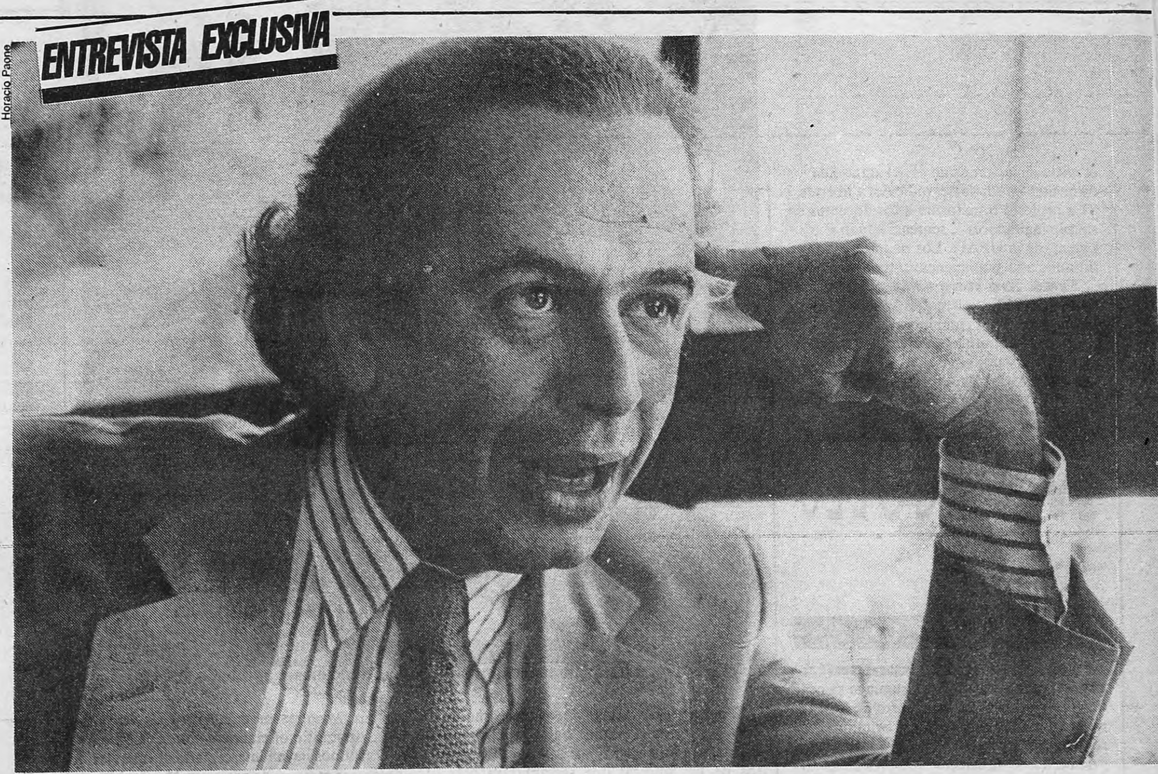


SOCIALES

Efectos especiales. Injustamente relegado de las ternas para los Oscar, y hasta de las criollas para la Estrella de Mar, Amaro Alberto Cundón es uno de los más originales realizadores de efectos especiales para el cine y la televisión. Tanto, que cuando se filmó en la provincia de Misiones la película *La Misión*, con Robert De Niro, Cundón fue el convocado para esa tarea casi mágica de inventar hechos e imágenes que no existen. En setiembre de 1987 Cundón consiguió contrato con la RAI, y preparó los efectos especiales del programa grabado en la Argentina por Luciano Pavarotti. Por ejemplo, Cundón dispuso miles de velas para dar la imagen de un mar de fuego sobre la Plaza de Mayo, mientras Pavarotti cantaba acompañado por las Madres. En enero de 1988 Cundón cambió de libreto. Fue uno de los encargados de llevar a Aldo Rico hasta Monte Caseros en una avioneta que finalmente cayó en manos de la justicia. Los que aseguran que Cundón hace cualquier cosa por plata se equivocan: a Rico lo llevó por agradecimiento. Siempre dijo que el jefe carapintada le había salvado la vida en las Malvinas porque Cundón, antes de vivir del cine, de las misiones y los pavarottis, fue un comando que no debe haber imaginado que años después lo llamarían para preparar los efectos especiales de un golpe de Estado.

Viejazo. En las últimas semanas una cantidad inusual de argentinos, conmovidos por la muerte de Alberto Olmedo, han declarado con nostalgia que "yo de chico lo veía al Capitán Piluso". **Página/12** está en condiciones de asegurar que dicho programa comenzó a emitirse en 1960. Las personas que en esa época tenían 10 años, hoy tienen 38. Los que tenían más de 10 años y de todos modos veían a Piluso pueden ser catalogados en la categoría de "salames" más que en la de "chicos". Si la sociedad argentina insiste en asegurar masivamente que Piluso fue visto por todos en la infancia, la ventaja es que pueden haberse solucionado los problemas de don Alejandro Armendáriz: quizá los viejos y los jubilados no existen, y aquí se ha logrado descubrir la fuente de la juventud eterna. Lo que demuestra que este es un país con un gran futuro.

Digan lo que digan. *Teledós Informa*, dicen ha superado por 17 a 14 (puntos de rating) a su rival *Nuevediario*. La afirmación es hecha en el copete de una nota de *La Semana* y dos líneas después definen al programa informativo como "novedoso, rotundo, pero no sensacionalista". Mario Gavilán, responsable de esos informativos, cuenta cuál es la receta y ejemplifica: cuando aparece un muchacho de una barra brava, le añade con el generador de caracteres la siguiente frase: "¿Usted le cree?" o su variante: "Nos están cercando". En una radio se contó como Teledós ganó la batalla por la exclusiva de Nancy Herrera. La máquina de Teledós, según esa versión, generó siete mil dólares para ayudar a la desconsolada viuda. Cuestión de caracteres.



Horacio Paone

José Manuel de la Sota es el flamante precandidato a vicepresidente elegido por Antonio Cafiero después de largas negociaciones en las que intervinieron los otros dos integrantes básicos del equipo reivindicado por De la Sota: Carlos Grosso y José Luis Manzano. El equipo busca que la imagen del peronismo no sea la de un placard del que pueden salir monstruos, para que la sociedad no lo rechace en 1989.

EL EQUIPO DE JOSE

(Por José Antonio Díaz) Desde muy chico no hace otra cosa que militar. La política lo absorbió totalmente y a ella le dedicó lo mejor de sus 38 años. José Manuel de la Sota tuvo que replanteárselo hace muy poco cuando murió una de sus tres hijitas: el dolor rápidamente se transformó en culpa. Se cuestionó si era justo desatender lo que más quería en su vida por una actividad que en general no resulta demasiado gratificante. Se pasó disputando espacios de poder desde que se recibió de abogado a los 21 años; por eso, esta vez, quería un tiempo propio para recomponerse personalmente. Realmente no quería ser candidato. Pero no iba a resignarse a dejar de lado su proyecto político. No quería ser candidato, pero tampoco iba a permitir que con José María Vernet se resintiera el ala renovadora del peronismo. Lo convenció su amigo, Carlos Grosso, con quien en las internas de 1983 enfrentaron a todas las líneas tradicionales del peronismo cordobés. Sólo pudieron presentar listas en la mitad de los departamentos de la provincia pero reunieron 40 mil votos contra unos 50 mil de Raúl Bercovich Rodríguez. De la Sota venía del Trasvasamiento Generacional, más concretamente de un *movimiento de la juventud peronista* que se recostaba en el poder sindical en las postrimerías de la década del '60. Podría decirse que durante el gobierno camporista de Ricardo Obregón Cano estuvo a la derecha, primero como secretario parlamentario del Concejo Deliberante de la ciudad de Córdoba y después como secretario de Gobierno de la Municipalidad. En 1985, en cambio, se colocó a la izquierda de la ortodoxia partidaria: fue electo secretario general del Partido Justicialista en el autoconvocado congreso renovador de Río Hondo. Siempre, el poder:

—Yo no sé si es tan importante luchar por la vicepresidencia. Pero es importante; la prueba está en que muchos pelean por obtenerla. Es importante cuando hay un equipo, y con Antonio Cafiero tenemos un equipo común. De ese modo, uno sabe que no va a tocar simplemente la campanita del Senado y se va a ir luego tranquilamente a su casa al fin de cada sesión. En mi caso, voy a participar de las decisiones centrales y eso sí es importante. La función del vicepresidente es auxiliar, ayuda y apoyo del presidente de la Nación, pero además puede representar una opinión en el gabinete nacional: opinión propia y de los senadores. Así me interesa.

—No fue el caso de Víctor Martínez...

—Depende de la personalidad de quien ocupa el cargo y del espacio político que se le ofrece. En Víctor Martínez, ese espacio ha sido intrascendente. Se debe juntar bien poco con (Raúl) Alfonsín y no le deben tener mucha confianza. No sería nuestro caso.

—¿Su negativa no habrá sido una estrategia?

—No. Yo no soy de los que se hacen rogar para quedar bien. Le digo más: la decisión de acompañar a Cafiero es una prueba de responsabilidad política frente al proyecto de la renovación, y no una decisión personal. Hay un equipo dentro del cual yo, unilateralmente, había decidido no aceptar precandidaturas. Yo quería que este año fuera de recomposición personal por lo que me pasó, y de preparación para los tiempos políticos futuros. Creía que el mejor candidato para acompañar a Cafiero era Grosso, sobre todo porque entre los tres —lo incluyo a José Luis Manzano— sobrellevamos el peso más duro del proceso renovador. Quedé yo finalmente como candidato, pero como fruto de la decisión del equipo. Fue difícil, porque mis razones personales eran fuertes, pero tuvieron que ceder ante las razones políticas del equipo.

—¿Cuándo fue la primera vez que Cafiero le ofreció la vice?

—Formalmente, no lo hablamos nunca. Estaba en el aire. Después de las elecciones, la fórmula aparecía como natural, no había por qué forzarla. Por supuesto, el afecto que Cafiero le tiene a Grosso es tal vez mayor que el que puede sentir respecto a mí. Están mucho más cerca y se tratan todos los días. Además puede ser que yo sea hipercrítico, como dicen algunos: estoy mirando siempre el pelo en la sopa para tratar de detectarlo; no quiero que los errores provoquen trastornos al proyecto que nosotros representamos. Pero igual tengo una relación muy profunda con Cafiero. El me hacía decir que quería que lo acompañara en la fórmula.

—Pero igual usted no aceptaba. ¿Qué le dijo Grosso para convencerlo?

—Mire, cuando empezó a hablarse de mis posibilidades yo estaba en Necochea con mis hijas. De inmediato, dije que no, para no verme incluido en esa especulación. Eso aplacó las aguas y se empezó a hablar de otros candidatos: incluso, permitió que creciera la postulación de Grosso y yo la impulsé. Pero, bueno, el propio Carlos sabía que no podía ser y me pidió en la madrugada del martes que agarrara. Yo le quiero aclarar cómo es mi relación con Grosso. Muchos piensan que tenemos una relación de competencia, tenemos casi la misma edad, pertenecemos a una misma generación y a los dos nos ha tocado pelear en distritos muy difíciles... ¡Pobre Carlos, ojalá se hubiera quedado en Pampa del Infierno, en el Chaco, y hoy sería vicepresidente sin ningún problema! En ese sentido, la Capital Federal lo ha deteriorado...

—¿Pero compiten o no compiten?

—Más allá de una sana competencia política, ahora existen con Grosso lealtades que antes no había. Hablamos sin dobleces. Había un viejo político en Córdoba que había inventado un decálogo del político y decía que la primera verdad era vendérsela cambiada al otro. Bueno, ese decálogo no existe entre Grosso y yo. El otro día me dijo que yo tenía que aceptar, porque la sociedad quiere garantías de que el peronismo no se ha hecho solamente una cosmetología. Que la gente teme que después de ganar en el '89 vamos a abrir el placard y de nuevo aparecerán los monstruos. En cambio, con Cafiero y De la Sota, existen seguridades de que después de las elecciones no va a haber placares ni monstruos, sino un espíritu democrático y renovador. Grosso me dijo que en unos minutos podíamos perder todo lo que habíamos conseguido con tanta lucha.

—¿Por qué no me habla más de ese equipo que usted forma con Grosso y Manzano? ¿Es una banda como la llaman algunos?

—Eso es muy despectivo. Una banda está asociada a acciones no precisamente puras y yo creo que la renovación se ha caracterizado justamente por darle cristalinidad al peronismo. Fíjese, hay dirigentes como Lorenzo Miguel que están en desacuerdo con la fórmula y protestan. Y me parece bien, pero en otras épocas —cuando él presidía el partido— era difícil protestar sin que a uno no lo echaran. Nosotros hicimos posible que él pueda protestar.

—Mi pregunta apuntaba a otro lado: ¿Elige Cafiero, o decide bajo la presión de ustedes?

—Cafiero elige. El me pide con vehemencia que lo acompañe. Pero por supuesto Cafiero no conduce autocráticamente. No decide porque sí, hace consultas. Habló con 14 gobernadores que apoyan a Cafiero presidente, con los presidentes del partido del resto de los distritos, con senadores, diputados y dirigentes sindicales. Los fue sondeando y logró consenso para que yo integrara la fórmula. Y si yo no era, para Grosso.

—¿Qué es lo que une a este equipo? ¿Un proyecto de poder? Se lo pregunto porque a Perón también quisieron "entornarlo" para condicionar sus decisiones...

—Mire, nosotros somos dirigentes de 30 a 40 años que no le debemos nada a nadie, porque fuimos elegidos por la gente. Antes, el peronismo tenía dirigentes que apenas si eran auxiliares de Perón, ejercían un

Números y enigmas

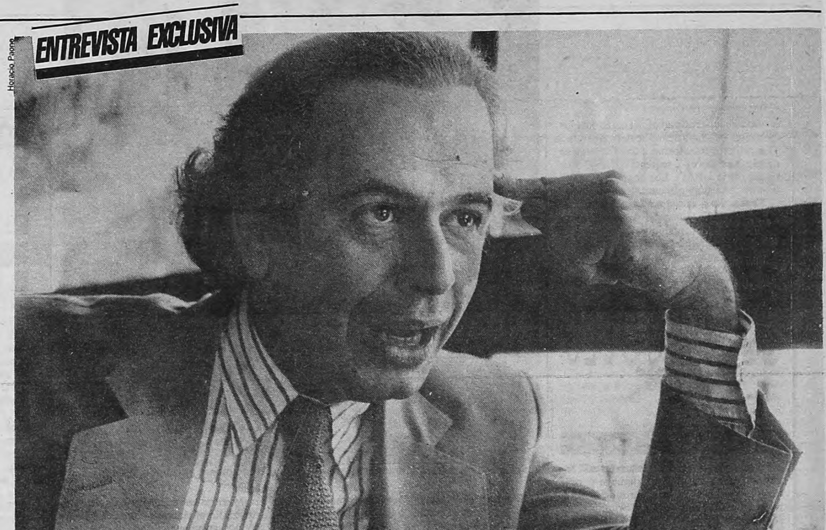
Las próximas elecciones internas en el Partido Justicialista —previstas para el 26 de junio— pondrán a prueba el verdadero arraigo de las actuales conducciones del PJ en los distritos. La renovación triunfó, entre octubre de 1986 y mayo de 1987, en 13 de las 18 provincias donde hubo comicios pero en cada uno de esos distritos el *menemismo* se ha convertido ahora en una respetable minoría.

El epicentro de las futuras definiciones sobre la fórmula peronista estará en Buenos Aires —donde se concentra el 32 por ciento del padrón nacional de afiliados del PJ—, Santa Fe —con un 10,58 del total— y Córdoba —9,36—. En porcentajes que oscilan entre el 6 y el 4 por ciento del padrón peronista figuran Tucumán, Capital Federal, Santiago del Estero y Chaco. Entre el 4 y el 2 por ciento del total nacional de afiliados se ubican Entre Ríos, Misiones, Salta, Jujuy, Mendoza y Corrientes. Los datos indican dónde se encuentra el peso específico de la voluntad de los afiliados, según la recopilación detallada por un informe de la comisión de asuntos políticos del Centro de Estudios de la Nueva Mayoría.

Hasta ahora se han definido por el apoyo a Antonio Cafiero las conducciones de 13 distritos (los PJ de Capital, Córdoba, Buenos Aires, Misiones, Salta, Río Negro, Chubut, Formosa, San Juan, Jujuy, Santa Cruz, La Pampa y Chaco) y sólo dos por Carlos Menem (La Rioja y Neuquén). El lote de los indecisos está compuesto por Santa Fe, Entre Ríos, San Luis, Catamarca, Mendoza, Tucumán y Tierra del Fuego. La masiva presencia de afiliados puede ser el verdadero factor de desequilibrio en las internas del PJ: en las anteriores votaron 1.338.246 afiliados, casi el 51 por ciento de un padrón real de 2.626.588 que firmaron la ficha peronista.

José Manuel de la Sota es el flamante precandidato a vicepresidente elegido por Antonio Cafiero después de largas negociaciones en las que intervinieron los otros dos integrantes básicos del equipo reivindicado por De la Sota: Carlos Grosso y José Luis Manzano. El equipo busca que la imagen del peronismo no sea la de un placard del que pueden salir monstruos, para que la sociedad no lo rechace en 1989.

ENTREVISTA EXCLUSIVA


Horacio Paone

EL EQUIPO DE JOSE

(*Por José Antonio Díaz*) Desde muy chico no hace otra cosa que militar. La política lo absorbió totalmente y a ella le dedicó lo mejor de sus 38 años. José Manuel de la Sota tuvo que replanteárselo hace muy poco cuando murió una de sus tres hijitas: el dolor rápidamente se transformó en culpa. Se cuestionó si era justo desatender lo que más quería en su vida por una actividad que en general no resulta demasiado gratificante. Se pasó disputando espacios de poder desde que se recibió de abogado a los 21 años; por eso, esta vez, quería un tiempo propio para recomponerse personalmente. Realmente no quería ser candidato. Pero no iba a resignarse a dejar de lado su proyecto político. No quería ser candidato, pero tampoco iba a permitir que con José María Vernet se resintiera el ala renovadora del peronismo. Lo convenció su amigo, Carlos Grosso, con quien en las internas de 1983 enfrentaron a todas las líneas tradicionales del peronismo cordobés. Sólo pudieron presentar listas en la mitad de los departamentos de la provincia pero reunieron 40 mil votos contra unos 50 mil de Raúl Bercovich Rodríguez. De la Sota venía del Trasvasamiento Generacional, más concretamente de un *movimiento de la juventud peronista* que se recostaba en el poder sindical en las postrimerías de la década del '60. Podría decirse que durante el gobierno camporista de Ricardo Obregón Cano estuvo a la derecha, primero como secretario parlamentario del Concejo Deliberante de la ciudad de Córdoba y después como secretario de Gobierno de la Municipalidad. En 1985, en cambio, se colocó a la izquierda de la ortodoxia partidaria: fue electo secretario general del Partido Justicialista en el autoconvocado congreso renovador de Río Hondo. Siempre, el poder:

—Yo no sé si es tan importante luchar por la vicepresidencia. Pero es importante; la prueba está en que muchos pelean por obtenerla. Es importante cuando hay un equipo, y con Antonio Cafiero tenemos un equipo común. De ese modo, uno sabe que no va a tocar simplemente la campanita del Senado y se va a ir luego tranquilamente a su casa al fin de cada sesión. En mi caso, voy a participar de las decisiones centrales y eso sí es importante. La función del vicepresidente es auxiliar, ayuda y apoyo del presidente de la Nación, pero además puede representar una opinión en el gabinete nacional: opinión propia y de los senadores. Así me interesa.

—No fue el caso de Víctor Martínez...

—Depende de la personalidad de quien ocupa el cargo y del espacio político que se le ofrece. En Víctor Martínez, ese espacio ha sido intrascendente. Se debe juntar bien poco con (Raúl) Alfonsín y no le deben tener mucha confianza. No sería nuestro caso.

—¿Su negativa no habrá sido una estrategia?

—No. Yo no soy de los que se hacen rogar para quedar bien. Le digo más: la decisión de acompañar a Cafiero es una prueba de responsabilidad política frente al proyecto de la renovación, y no una decisión personal. Hay un equipo dentro del cual yo, unilateralmente, había decidido no aceptar precandidaturas. Yo quería que este año fuera de recomposición personal por lo que me pasó, y de preparación para los tiempos políticos futuros. Creía que el mejor candidato para acompañar a Cafiero era Grosso, sobre todo porque entre los tres —lo incluyo a José Luis Manzano— sobrellevamos el peso más duro del proceso renovador. Quedé yo finalmente como candidato, pero como fruto de la decisión del equipo. Fue difícil, porque mis razones personales eran fuertes, pero tuvieron que ceder ante las razones políticas del equipo.

—¿Cuándo fue la primera vez que Cafiero le ofreció la vice?

—Formalmente, no lo hablamos nunca. Estaba en el aire. Después de las elecciones, la fórmula aparecía como natural, no había que forzarla. Por supuesto, el afecto que Cafiero le tiene a Grosso es tal vez mayor que el que puede sentir respecto a mí. Están mucho más cerca y se tratan todos los días. Además puede ser que yo sea hipercrítico, como dicen algunos: estoy mirando siempre el pelo en la sopa para tratar de detectarlo; no quiero que los errores provoquen trastornos al proyecto que nosotros representamos. Pero igual tengo una relación muy profunda con Cafiero. El me hacía decir que quería que lo acompañara en la fórmula.

—Pero igual usted no aceptaba. ¿Qué le dijo Grosso para convencerlo?

—Mire, cuando empezó a hablarse de mis posibilidades yo estaba en Necochea con mis hijas. De inmediato, dije que no, para no verme incluido en esa especulación. Eso aplacó las aguas y se empezó a hablar de otros candidatos: incluso, permitió que creciera la postulación de Grosso y yo la impulsé. Pero, bueno, el propio Carlos sabía que no podía ser y me pidió en la madrugada del martes que agarrara. Yo le quiero aclarar cómo es mi relación con Grosso. Muchos piensan que tenemos una relación de competencia, tenemos casi la misma edad, pertenecemos a una misma generación y a los dos nos ha tocado pelear en distritos muy difíciles... ¡Pobre Carlos, ojalá se hubiera quedado en Pampa del Infierno, en el Chaco, y hoy sería vicepresidente sin ningún problema! En ese sentido, la Capital Federal lo ha deteriorado...

—¿Pero compiten o no compiten?

—Más allá de una sana competencia política, ahora existen con Grosso lealtades que antes no había. Hablamos sin dobleces. Había un viejo político en Córdoba que había inventado un decálogo del político y decía que la primera verdad era vendérsela cambiada al otro. Bueno, ese decálogo no existe entre Grosso y yo. El otro día me dijo que yo tenía que aceptar, porque la sociedad quiere garantías de que el peronismo no se ha hecho solamente una cosmetología. Que la gente teme que después de ganar en el '89 vamos a abrir el placard y de nuevo aparecerán los monstruos. En cambio, con Cafiero y De la Sota, existen seguridades de que después de las elecciones no va a haber placares ni monstruos, sino un espíritu democrático y renovador. Grosso me dijo que en unos minutos podíamos perder todo lo que habíamos conseguido con tanta lucha.

—¿Por qué no me habla más de ese equipo que usted forma con Grosso y Manzano? ¿Es una banda *como la llaman algunos?*

—Eso es muy despectivo. Una banda está asociada a acciones no precisamente puras y yo creo que la renovación se ha caracterizado justamente por darle cristalinidad al peronismo. Fíjese, hay dirigentes como Lorenzo Miguel que están en desacuerdo con la fórmula y protestan. Y me parece bien, pero en otras épocas —cuando él presidía el partido— era difícil protestar sin que a uno no lo echaran. Nosotros hicimos posible que él pueda protestar.

—Mi pregunta apuntaba a otro lado: ¿Elige Cafiero, o decide bajo la presión de ustedes?

—Cafiero elige. El me pide con vehemencia que lo acompañe. Pero por supuesto Cafiero no conduce autocráticamente. No decide porque sí, hace consultas. Habló con 14 gobernadores que apoyan a Cafiero presidente, con los presidentes del partido del resto de los distritos, con senadores, diputados y dirigentes sindicales. Los fue sondeando y logró consenso para que yo integrara la fórmula. Y si yo no era, para Grosso.

—¿Qué es lo que une a este equipo? ¿Un proyecto de poder? Se lo pregunto porque a Perón también quisieron "entornarlo" para condicionar sus decisiones...

—Mire, nosotros somos dirigentes de 30 a 40 años que no le debemos nada a nadie, porque fuimos elegidos por la gente. Antes, el peronismo tenía dirigentes que apenas si eran auxiliares de Perón, ejercían un poder delegado del poder original de Perón. Después vinieron los abogados de los sindicatos, que practicaban el poder delegado por los gremios. Ahora estamos en la etapa de la renovación, donde los políticos del peronismo tenemos legitimidad democrática: primero lo eligen a Grosso en la Capital, a Cafiero en Buenos Aires, a Bordón en Mendoza, a mí en Córdoba. Hoy tenemos un elenco de gobernadores de nuestra generación que son dirigentes políticos surgidos por el voto de los afiliados y como fruto de adecuar las virtudes iniciales del peronismo a la nueva realidad histórica. No le deben nada a nadie y por eso conducen.

—Tampoco le deben nada a Cafiero...

—Cafiero no tiene a su alrededor a dirigentes provenientes de su dedo sabio. Por eso no hay una banda en su entorno. Las bandas las forman los gerentes de la política, los que ejercitan un poder que no tienen sino que se lo prestan. El liderazgo de Cafiero, en cambio, es consensuado e institucional: es un primus inter pares. No es simplemente aquel que arrastra a adherentes sin tener estructuras orgánicas y basa su jefatura en políticas erráticas sobre la base de simpatías.

—Cafiero es un histórico del peronismo y por lo tanto diferente a ustedes. ¿Cómo se llevan?

—Sí, es un histórico y resume lo mejor de la vieja historia del peronismo, con lo mejor de la nueva generación, que es la nuestra. Es el único histórico que se animó a irse del partido cuando reinaba Herminio Iglesias. Que me fuera yo con 38 años y veinte de futuro, vaya y pase: porque si perdía frente a la estructura de Bercovich Rodríguez —apoyada por Menem, le recuerdo, en las elecciones constituyentes de Córdoba el año pasado— a mí me echaban del partido por romper y presentarme como demócrata cristiano, mientras ellos iban con la cara de Perón y Evita. Pero tenía veinte años más para volver. Si lo echaban a Cafiero era diferente. Así que tuvo coraje. Tenga en cuenta que la figura de Perón era impresionante: aunque él no lo haya querido originó un complejo de inferioridad en el horizonte directivo del peronismo, una *capitis diminutio*. Ningún histórico se animaba a cuestionar o a crecer. Son los que inventaron esa fórmula nefasta de que hay que desensillar hasta que aclare, y que hablan de la unidad del peronismo com si fuera un objetivo final, cuando en realidad la unidad es un medio para que el partido sea un instrumento de cambio. Cafiero no tiene esos vicios. Es el único de ellos que tiene la mente abierta.

—¿Se vuelve la interna atrás con su nominación: renovación versus ortodoxia?

—Es natural que esto ocurra. La renovación fue creciendo en espacio político y lógicamente, en la interna por las candidaturas, vuelven a surgir los proyectos alternativos. Y nosotros seguimos levantando el nuestro porque pensamos que es el que la gente quiere, el que la gente votó y el que los peronistas y los que no lo son están buscando para sacar al país de la crisis. Y no es un discurso...

—¿Qué margen queda para armar una fórmula común con Menem, como pretenden las 62 Organizaciones?

—Ninguno, ninguno, se lo aseguro.

—¿Ni antes ni después de las internas del 26 de junio?

—Mire, aquí hay un compromiso democrático de todas las líneas peronistas. El que gana nos representará a todos, y todo el mundo trabajará detrás del que ganó. Hay que ser muy antidemocrático para no hacerlo, porque está garantizada la transparencia de estos comicios internos: Menem tiene gente en la junta electoral y en las que se formen para controlar los cómputos; el propio Menem ha programado el calendario electoral que aprobó el PJ. No veo por qué el peronismo pueda dividirse o Menem largarse por su lado con otro partido. No tiene margen.

—Algunos creen que Cafiero es Alfonsín, y Menem, el peronismo. ¿Esas ideas van a pesar en la interna?

—Le diré que en el peronismo, durante mucho tiempo, no hubo peronistas, porque la lucha política terminaba indefectiblemente en el agravio. El que no era bolche, era facho y el que no era bolche ni facho, era guerrillero o botón. Eso fue alimentado por los que nunca tuvieron ideas para discutir, los superortodoxos de la doctrina que nos odiaban cuando nosotros nos resistíamos a ser parte de un peronismo que sólo le reconocía capacidad de pensamiento a Perón. Esos mismos peronistas que antes le decían a todo el mundo bolche, facho, guerrillero o botón, hoy agarran el peronómetro y dicen "los renovadores desnaturalizan las esencias", o se alegran porque nos ven parecidos al alfonsinismo. Le propongo una cosa: agarre la lista de aporte del Banco Central a los bancos provinciales y se va a dar cuenta quiénes son los que permanentemente han estado ligados al gobierno...

—¿Menem me quiere decir?

—Dígalo usted después de verificar lo que yo le digo.

—Bueno, pero no me diga que en el peronismo desaparecieron los fachos que usted dice...

—Yo lo que le digo es que los ejes de la campaña radical van a ser dos: desprestigiar al peronismo diciendo que tenemos enclaves fascistas como Guardia de Hierro y el Comando de Organización, y presentarlo a Angeloz como incontaminado de estos seis años de Alfonsín. Ninguna de las dos cosas son válidas. El peronismo puede contener todavía sectas, pero el 6 de setiembre no ganó ese peronismo; y aun admitiendo que hubiera bolsones autoritarios, en las internas del 26 de junio vamos a demostrar que la renovación es todo el peronismo. Y sobre Angeloz: él es la continuidad de Alfonsín, es el Presidente el que lo pone de candidato. Angeloz fue partícipe de todas las políticas económico-sociales del gobierno central y no se opuso nunca —todo lo contrario— a la ley de obediencia debida y al punto final. Y fue más allá; en Córdoba, los elementos denunciados por la CONADEP fueron ascendidos y no degradados de la Policía provincial... No sé, será por las antiguas amistades del gobernador.

—Pero no me digan que no se parecen. Usted mismo habló el otro día de los cien primeros días de cambios, si el peronismo gana en 1989 para garantizar cien años de progreso nacional...

—Sí, lo dije. Porque creo que el peronismo —aunque los radicales hayan hablado también de cien días para garantizar otros cien años de democracia— tiene que animarse a empezar, en los primeros cien días de su gobierno, a sentar las bases del cambio estructural de la Argentina. Tenemos que quebrarle en serio el espinazo a la economía especulativa. De lo contrario la gente no nos creerá: no puede ser que el dinero sea la mercadería más valiosa y no puede ser que no tengamos ya un nuevo modelo de pago de la deuda externa, con moratoria, que nos haga posible contar con capitales de riesgo e invertirlos. Sin capital no hay progreso ni en el capitalismo ni en el socialismo.

—¿Y el establishment no se asustará?

—¿Por qué? Todos aquellos que quieran tener rentabilidades legítimas sobre la base de la eficacia, la libertad no subsidiada, la competencia y el riesgo asumido, tienen garantías con el peronismo. Lo que no puede seguir existiendo en el país es ese establishment que pide libertad a gritos pero para los negociados, o los que claman por una actividad económica subsidiada para seguir enriqueciéndose como grandes proveedores del Estado, o aquellos que especulan a término en la plaza financiera mientras en el país no hay posibilidades de cambio tecnológico y la inversión genuina suma cero peso.

—¿Además de contar con un buen proyecto opositor al alfonsinismo, la renovación tiene un proyecto para gobernar?

—Yo le diría más: nuestra idea de organización económica, con reglas que alienten el dinamismo del mercado, mejore el consumo y el ingreso de los trabajadores; la revalorización de la producción en su calidad tecnológica y de precios como para salir a competir al exterior y la propuesta de regionalizar el progreso a través de un pacto federal, sintetizan el proyecto político más claro que tiene el país hoy por hoy. Nuestra redefinición del perfil del Estado, a través de los proyectos de propiedad social de las empresas públicas, es lo más novedoso que tiene ante sí la Argentina.

—¿Modernización capitalista?

—Capitalismo popular. Frente al proyecto de Rodolfo Terragno de privatizar los monopolios estatales manteniendo las empresas —también monopólicamente— en un sector de la economía concentrada, los peronistas planteamos un capitalismo popular, de ancha base, capaz de permitir el acceso a la propiedad de todos los sectores sociales. Es el único proyecto de país, sobre todo ahora que los radicales perdieron la brújula.

—¿Usted está vacunado contra la soberbia? Parece tan seguro como los radicales del '83...

—No me atrevo a decir eso. Yo lo que le digo es que la única garantía es la dedicación que uno ha puesto en todo esto. La entrega para cambiar un partido y la voluntad de querer transformar la realidad. A otros las cosas les han resultado demasiado fáciles. Y es como la plata dulce del Casino: se gasta fácil. En cambio, la plata que viene del trabajo se cuida mucho, no se anda derrochando por ahí. Qué quiere que le diga...

Horacio Paone

Números y enigmas

Las próximas elecciones internas en el Partido Justicialista —previstas para el 26 de junio— pondrán a prueba el verdadero arraigo de las actuales conducciones del PJ en los distritos. La renovación triunfó, entre octubre de 1986 y mayo de 1987, en 13 de las 18 provincias donde hubo comicios pero en cada uno de esos distritos el *menemismo* se ha convertido ahora en una respetable minoría.

El epicentro de las futuras definiciones sobre la fórmula peronista estará en Buenos Aires —donde se concentra el 32 por ciento del padrón nacional de afiliados del PJ—, Santa Fe —con un 10,58 del total— y Córdoba —9,36—. En porcentajes que oscilan entre el 6 y el 4 por ciento del padrón peronista figuran Tucumán, Capital Federal, Santiago del Estero y Chaco. Entre el 4 y el 2 por ciento del total nacional de afiliados se ubican Entre Ríos, Misiones, Salta, Jujuy, Mendoza y Corrientes. Los datos indican dónde se encuentra el peso específico de la voluntad de los afiliados, según la recopilación detallada por un informe de la comisión de asuntos políticos del Centro de Estudios de la Nueva Mayoría.

Hasta ahora se han definido por el apoyo a Antonio Cafiero las conducciones de 13 distritos (los PJ de Capital, Córdoba, Buenos Aires, Misiones, Salta, Río Negro, Chubut, Formosa, San Juan, Jujuy, Santa Cruz, La Pampa y Chaco) y sólo dos por Carlos Menem (La Rioja y Neuquén). El lote de los indecisos está compuesto por Santa Fe, Entre Ríos, San Luis, Catamarca, Mendoza, Tucumán y Tierra del Fuego. La masiva presencia de afiliados puede ser el verdadero factor de desequilibrio en las internas del PJ: en las anteriores votaron 1.338.246 afiliados, casi el 51 por ciento de un padrón real de 2.626.588 que firmaron la ficha peronista.

Habla el vicecanciller cubano

HAMACANDOSE TRAS EL VOTO

(*Por Martín Granovsky*) "Fue una victoria de América latina, y por lo tanto de Cuba", comentó ayer a **Página/12** el vicecanciller cubano, Ricardo Alarcón, sobre la votación que el jueves en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas dio mandato al presidente del organismo para que visite La Habana a invitación del régimen de Fidel Castro.

De paso por Buenos Aires, Alarcón analizó el resultado de Ginebra y dedicó menos tiempo a contactos públicos, si se exceptúa el almuerzo que los periodistas parlamentarios registraron el viernes en el comedor de la Cámara de Diputados con el legislador Simón Lázara y el embajador de Cuba aquí Santiago Díaz. En la residencia de Díaz en San Isidro, justamente, el vicecanciller concedió la entrevista. Sin dejar de hamacarse nunca en una gigantesca mecedora de mimbre, con vista al diluvio de la tarde, Alarcón sugirió entender la decisión de Ginebra historiando primero el objetivo que atribuyó a los Estados Unidos. *"La gente más irracional de la administración Reagan deseaba generar una provocación que rompiera la solidaridad latinoamericana manifestada, por ejemplo, en la creación del Grupo de Contadora, el proceso de paz de América Central, el enfoque cada vez más coincidente sobre las relaciones económicas internacionales y la integración regional que expresan los acuerdos argentino-brasileños. La paradoja* —siguió Alarcón— *es que el aparente apogeo de la ultraderecha norteamericana corrió paralelo al desarrollo de expresiones de la unidad regional."*

—¿No es una velada derrota cubana que una comisión internacional visite la isla?

"En absoluto" —dice Alarcón mientras quita el celofán de un habano Cohíba de 19 centímetros y moja la punta con la lengua—. *Mire* —e interrumpe para encenderlo como al spiedo—, *estamos contentos con el resultado sustancial, o sea que un organismo de la ONU nos visite y podamos ofrecer internacionalmente el panorama verdadero de los derechos en mi país. Y no sería la primera exhibición. Hubo visitas privadas, incluso norteamericanas."*

"Es que no hay históricamente —opina— *un país más desinteresado en los derechos humanos que los Estados Unidos. Justo 36 años antes de que se votara en Ginebra, el 10 de marzo de 1952, los Estados Unidos instauraron en Cuba la dictadura de Fulgencio Batista, que asesinó a 20 mil cubanos en siete años. Cada vez que un cubano llegó a Europa para vender su níquel o su azúcar, llegó un norteamericano para presionar contra la compra. Le recomiendo que lea el informe de la Comisión Church, del Senado de los Estados Unidos, en las partes donde detalla acciones como el envenenamiento de tabaco y chocolate cubanos."*

No está mal

Alarcón tiene el rostro pálido del que se ha encerrado esperando un resultado y, además, ha dormido muy mal. Pero no es la clase de gente que cambia la polémica por una siesta. *"Otro argumento que escuché estos días, sobre todo por boca del general Vernon Walters* (el embajador de Washington en las Naciones Unidas) *es que la cantidad de cubanos residentes en los Estados Unidos demostraría la perversidad de nuestro sistema político. Pero falta un dato. En 1966 los Estados Unidos promulgaron la* Cuban Adjustement Act, *una ley por la que cualquier extranjero que se encuentre ilegalmente en los Estados Unidos puede presentarse en la Oficina de Migraciones y obtener automáticamente la residencia. Yo no conozco otro mecanismo igual en todo el mundo. ¿Qué sucedería si los Estados Unidos protegieran con leyes de ese tipo al resto de los países de América latina? No estoy haciendo un juicio sobre ellos, pero es objetivo que el nivel material de vida es superior en los Estados Unidos. Y sin embargo sólo rige para cubanos. Es una promoción. Y así y todo, menos del 10 por ciento de la población ha preferido vivir en los Estados Unidos. No está mal. ¿Cuántos son exiliados por motivos políticos? Sin duda no todo ese 10 por ciento."*

¿Cuántos centímetros quedarán en el Cohíba semiapagado? Unos 10 o 12. Buen momento para insistir en victorias y derrotas. *"Victoria, es victoria —repite el vicecanciller—. El mundo podrá entender que 25 años no son muchos para condenar a un torturador, o comparar nuestras prisiones con las norteamericanas, donde cada tanto se produce una matanza de presos y hay superpoblación penal."*

Tres centímetros más adelante, Alarcón vuelve a la carga. La pregunta es por qué Cuba invita a la Comisión de la ONU recién el miércoles último. *"En las batallas diplomáticas el momento de un paso táctico resulta fundamental* —responde—, *sobre todo teniendo en cuenta que el otro bando no estaba inactivo, y que, junto con la tremenda presión norteamericana, Su Majestad británica ejerció un prolijo trabajo de influencias sobre cancillerías europeas. Es extraordinario que la ONU no se haya prestado a la campaña calumniosa contra Cuba. Ese espacio ya está cerrado."*

Pasó un centímetro más de Cohíba. ¿Cómo interpreta el vicecanciller las risas de Maureen Reagan y Armando Valladares en Ginebra tras la votación? *"Bueno, los Estados Unidos suelen pecar de inmediatismo. Reagan envió a Valladares riendo. Valladares retiró el proyecto norteamericano riendo. Y riendo Maureen Reagan festejó la decisión final. Reagan es el Gran Comunicador. ¿Usted lo imagina sin risa?"* También dijeron estar satisfechos. *"Sólo pueden estar satisfechos si suponen que el senegalés Sené, presidente de la Comisión, y el resto de los delegados, tienen la catadura moral de Valladares. Yo creo que no es así."*

De joven, según su propio relato, Alarcón fue dirigente de la Federación Estudiantil Universitaria, por donde, de acuerdo con la versión de los más jactanciosos, pasó buena parte de la historia nacional. A los 50 años, el vicecanciller tiene la sensación de haber vivido una experiencia extraña y notable. "Para contar a los nietos", dice, y mira melancólico su habano.

poder delegado del poder original de Perón. Después vinieron los abogados de los sindicatos, que practicaban el poder delegado por los gremios. Ahora estamos en la etapa de la renovación, donde los políticos del peronismo tenemos legitimidad democrática: primero lo eligen a Grosso en la Capital, a Cafiero en Buenos Aires, a Bordón en Mendoza, a mí en Córdoba. Hoy tenemos un elenco de gobernadores de nuestra generación que son dirigentes políticos surgidos por el voto de los afiliados y como fruto de adecuar las virtudes iniciales del peronismo a la nueva realidad histórica. No le deben nada a nadie y por eso conducen.

—Tampoco le deben nada a Cafiero...

—Cafiero no tiene a su alrededor a dirigentes provenientes de su dedo sabio. Por eso no hay una banda en su entorno. Las bandas las forman los gerentes de la política, los que ejercitan un poder que no tienen sino que se lo prestan. El liderazgo de Cafiero, en cambio, es consensuado e institucional: es un primus inter pares. No es simplemente aquel que arrastra a adherentes sin tener estructuras orgánicas y basa su jefatura en políticas erráticas sobre la base de simpatías.

—Cafiero es un histórico del peronismo y por lo tanto diferente a ustedes. ¿Cómo se llevan?

—Sí, es un histórico y resume lo mejor de la vieja historia del peronismo, con lo mejor de la nueva generación, que es la nuestra. Es el único histórico que se animó a irse del partido cuando reinaba Herminio Iglesias. Que me fuera yo con 38 años y veinte de futuro, vaya y pase: porque si perdía frente a la estructura de Bercovich Rodríguez —apoyada por Menem, le recuerdo, en las elecciones constituyentes de Córdoba el año pasado— a mí me echaban del partido por romper y presentarme como demócrata cristiano, mientras ellos iban con la cara de Perón y Evita. Pero tenía veinte años más para volver. Si lo echaban a Cafiero era diferente. Así que tuvo coraje. Tenga en cuenta que la figura de Perón era impresionante: aunque él no lo haya querido originó un complejo de inferioridad en el horizonte directivo del peronismo, una *capitis diminutio*. Ningún histórico se animaba a cuestionar o a crecer. Son los que inventaron esa fórmula nefasta de que hay que desensillar hasta que aclare, y que hablan de la unidad del peronismo com si fuera un objetivo final, cuando en realidad la unidad es un medio para que el partido sea un instrumento de cambio. Cafiero no tiene esos vicios. Es el único de ellos que tiene la mente abierta.

—¿Se vuelve la interna atrás con su nominación: renovación versus ortodoxia?

—Es natural que esto ocurra. La renovación fue creciendo en espacio político y lógicamente, en la interna por las candidaturas, vuelven a surgir los proyectos alternativos. Y nosotros seguimos levantando el nuestro porque pensamos que es el que la gente quiere, el que la gente votó y el que los peronistas y los que no lo son están buscando para sacar al país de la crisis. Y no es un discurso...

—¿Qué margen queda para armar una fórmula común con Menem, como pretenden las 62 Organizaciones?

—Ninguno, ninguno, se lo aseguro.

—¿Ni antes ni después de las internas del 26 de junio?

—Mire, aquí hay un compromiso democrático de todas las líneas peronistas. El que gana nos representará a todos, y todo el mundo trabajará detrás del que ganó. Hay que ser muy antidemocrático para no hacerlo, porque está garantizada la transparencia de estos comicios internos: Menem tiene gente en la junta electoral y en las que se formen para controlar los cómputos; el propio Menem ha programado el calendario electoral que aprobó el PJ. No veo por qué el peronismo pueda dividirse o Menem largarse por su lado con otro partido. No tiene margen.

—Algunos creen que Cafiero es Alfonsín, y Menem, el peronismo. ¿Esas ideas van a pesar en la interna?

—Le diré que en el peronismo, durante mucho tiempo, no hubo peronistas, porque la lucha política terminaba indefectiblemente en el agravio. El que no era bolche, era facho y el que no era bolche ni facho, era guerrillero o botón. Eso fue alimentado por los que nunca tuvieron ideas para discutir, los superortodoxos de la doctrina que nos odiaban cuando nosotros nos resistiamos a ser parte de un peronismo que sólo le reconocía capacidad de pensamiento a Perón. Esos mismos peronistas que antes le decían a todo el mundo bolche, facho, guerrillero o botón, hoy agarran el peronómetro y dicen "los renovadores desnaturalizan las esencias", o se alegran porque nos ven parecidos al alfonsinismo. Le propongo una cosa: agarre la lista de aporte del Banco Central a los bancos provinciales y se va a dar cuenta quiénes son los que permanentemente han estado ligados al gobierno...

—¿Menem me quiere decir?

—Dígalo usted después de verificar lo que yo le digo.

—Bueno, pero no me diga que en el peronismo desaparecieron los fachos que usted dice...

—Yo lo que le digo es que los ejes de la campaña radical van a ser dos: desprestigiar al peronismo diciendo que tenemos enclaves fascistas como Guardia de Hierro y el Comando de Organización, y presentarlo a Angeloz como incontaminado de estos seis años de Alfonsín. Ninguna de las dos cosas son válidas. El peronismo puede contener todavía sectas, pero el 6 de setiembre no ganó ese peronismo; y aun admitiendo que hubiera bolsones autoritarios, en las internas del 26 de junio vamos a demostrar que la renovación es todo el peronismo. Y sobre Angeloz: él es la continuidad de Alfonsín, es el Presidente el que lo pone de candidato. Angeloz fue partícipe de todas las políticas económico-sociales del gobierno central y no se opuso nunca —todo lo contrario— a la ley de obediencia debida y al punto final. Y fue más allá; en Córdoba, los elementos denunciados por la CONADEP fueron ascendidos y no degradados de la Policía provincial... No sé, será por las antiguas amistades del gobernador.

—Pero no me digan que no se parecen. Usted mismo habló el otro día de los cien primeros días de cambios, si el peronismo gana en 1989 para garantizar cien años de progreso nacional...

—Sí, lo dije. Porque creo que el peronismo —aunque los radicales hayan hablado también de cien días para garantizar otros cien años de democracia— tiene que animarse a empezar, en los primeros cien días de su gobierno, a sentar las bases del cambio estructural de la Argentina. Tenemos que quebrarle en serio el espinazo a la economía especulativa. De lo contrario la gente no nos creerá: no puede ser que el dinero sea la mercadería más valiosa y no puede ser que no tengamos ya un nuevo modelo de pago de la deuda externa, con moratoria, que nos haga posible contar con capitales de riesgo e invertirlos. Sin capital no hay progreso ni en el capitalismo ni en el socialismo.

—¿Y el establishment no se asustará?

—¿Por qué? Todos aquellos que quieran tener rentabilidades legítimas sobre la base de la eficacia, la libertad no subsidiada, la competencia y el riesgo asumido, tienen garantías con el peronismo. Lo que no puede seguir existiendo en el país es ese establishment que pide libertad a gritos pero para los negociados, o los que claman por una actividad económica subsidiada para seguir enriqueciéndose como grandes proveedores del Estado, o aquellos que especulan a término en la plaza financiera mientras en el país no hay posibilidades de cambio tecnológico y la inversión genuina suma cero peso.

—¿Además de contar con un buen proyecto opositor al alfonsinismo, la renovación tiene un proyecto para gobernar?

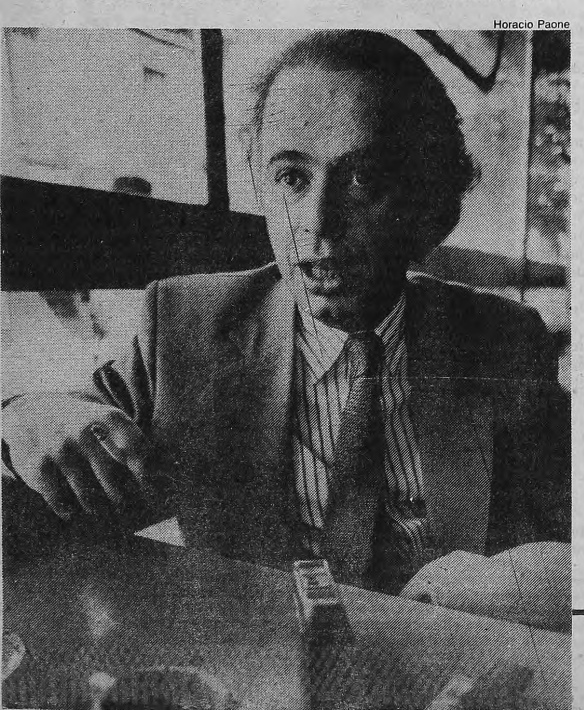
—Yo le diría más: nuestra idea de organización económica, con reglas que alienten el dinamismo del mercado, mejore el consumo y el ingreso de los trabajadores; la revalorización de la producción en su calidad tecnológica y de precios como para salir a competir al exterior y la propuesta de regionalizar el progreso a través de un pacto federal, sintetizan el proyecto político más claro que tiene el país hoy por hoy. Nuestra redefinición del perfil del Estado, a través de los proyectos de propiedad social de las empresas públicas, es lo más novedoso que tiene ante sí la Argentina.

—¿Modernización capitalista?

—Capitalismo popular. Frente al proyecto de Rodolfo Terragno de privatizar los monopolios estatales manteniendo las empresas —también monopólicamente— en un sector de la economía concentrada, los peronistas planteamos un capitalismo popular, de ancha base, capaz de permitir el acceso a la propiedad de todos los sectores sociales. Es el único proyecto de país, sobre todo ahora que los radicales perdieron la brújula.

—¿Usted está vacunado contra la soberbia? Parece tan seguro como los radicales del '83...

—No me atrevo a decir eso. Yo lo que le digo es que la única garantía es la dedicación que uno ha puesto en todo esto. La entrega para cambiar un partido y la voluntad de querer transformar la realidad. A otros las cosas les han resultado demasiado fáciles. Y es como la plata dulce del Casino: se gasta fácil. En cambio, la plata que viene del trabajo se cuida mucho, no se anda derrochando por ahí. Qué quiere que le diga...


Horacio Paone

Habla el vicecanciller cubano

HAMACANDOSE TRAS EL VOTO

(Por Martín Granovsky) "Fue una victoria de América latina, y por lo tanto de Cuba", comentó ayer a **Página/12** el vicecanciller cubano, Ricardo Alarcón, sobre la votación que el jueves en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas dio mandato al presidente del organismo para que visite La Habana a invitación del régimen de Fidel Castro.

De paso por Buenos Aires, Alarcón analizó el resultado de Ginebra y dedicó menos tiempo a contactos públicos, si se exceptúa el almuerzo que los periodistas parlamentarios registraron el viernes en el comedor de la Cámara de Diputados con el legislador Simón Lázara y el embajador de Cuba aquí Santiago Díaz. En la residencia de Díaz en San Isidro, justamente, el vicecanciller concedió la entrevista. Sin dejar de hamacarse nunca en una gigantesca mecedora de mimbre, con vista al diluvio de la tarde, Alarcón sugirió entender la decisión de Ginebra historiando primero el objetivo que atribuyó a los Estados Unidos. *"La gente más irracional de la administración Reagan deseaba generar una provocación que rompiera la solidaridad latinoamericana manifestada, por ejemplo, en la creación del Grupo de Contadora, el proceso de paz de América Central, el enfoque cada vez más coincidente sobre las relaciones económicas internacionales y la integración regional que expresan los acuerdos argentino-brasileños. La paradoja* —siguió Alarcón— *es que el aparente apogeo de la ultraderecha norteamericana corrió paralelo al desarrollo de expresiones de la unidad regional."*

—¿No es una velada derrota cubana que una comisión internacional visite la isla?

"En absoluto" —dice Alarcón mientras quita el celofán de un habano Cohiba de 19 centímetros y moja la punta con la lengua—. *Mire* —e interrumpe para encenderlo como al spiedo—, *estamos contentos con el resultado sustancial, o sea que un organismo de la ONU nos visite y podamos ofrecer internacionalmente el panorama verdadero de los derechos en mi país. Y no sería la primera exhibición. Hubo visitas privadas, incluso norteamericanas."*

"Es que no hay históricamente —opina— *un país más desinteresado en los derechos humanos que los Estados Unidos. Justo 36 años antes de que se votara en Ginebra, el 10 de marzo de 1952, los Estados Unidos instauraron en Cuba la dictadura de Fulgencio Batista, que asesinó a 20 mil cubanos en siete años. Cada vez que un cubano llegó a Europa para vender su níquel o su azúcar, llegó un norteamericano para presionar contra la compra. Le recomiendo que lea el informe de la Comisión Church, del Senado de los Estados Unidos, en las partes donde detalla acciones como el envenenamiento de tabaco y chocolate cubanos."*

No está mal

Alarcón tiene el rostro pálido del que se ha encerrado esperando un resultado y, además, ha dormido muy mal. Pero no es la clase de gente que cambia la polémica por una siesta. *"Otro argumento que escuché estos días, sobre todo por boca del general Vernon Walters* (el embajador de Washington en las Naciones Unidas) *es que la cantidad de cubanos residentes en los Estados Unidos demostraría la perversidad de nuestro sistema político. Pero falta un dato. En 1966 los Estados Unidos promulgaron la* Cuban Adjustement Act, *una ley por la que cualquier extranjero que se encuentre ilegalmente en los Estados Unidos puede presentarse en la Oficina de Migraciones y obtener automáticamente la residencia. Yo no conozco otro mecanismo igual en todo el mundo. ¿Qué sucedería si los Estados Unidos protegieran con leyes de ese tipo al resto de los países de América latina? No estoy haciendo un juicio sobre ellos, pero es objetivo que el nivel material de vida es superior en los Estados Unidos. Y sin embargo sólo rige para cubanos. Es una promoción. Y así y todo, menos del 10 por ciento de la población ha preferido vivir en los Estados Unidos. No está mal. ¿Cuántos son exiliados por motivos políticos? Sin duda no todo ese 10 por ciento."*

¿Cuántos centímetros quedarán en el Cohiba semiapagado? Unos 10 o 12. Buen momento para insistir en victorias y derrotas. *"Victoria, es victoria —repite el vicecanciller—. El mundo podrá entender que 25 años no son muchos para condenar a un torturador, o comparar nuestras prisiones con las norteamericanas, donde cada tanto se produce una matanza de presos y hay superpoblación penal."*

Tres centímetros más adelante, Alarcón vuelve a la carga. La pregunta es por qué Cuba invita a la Comisión de la ONU recién el miércoles último. *"En las batallas diplomáticas el momento de un paso táctico resulta fundamental* —responde—, *sobre todo teniendo en cuenta que el otro bando no estaba inactivo, y que, junto con la tremenda presión norteamericana, Su Majestad británica ejerció un prolijo trabajo de influencias sobre cancillerías europeas. Es extraordinario que la ONU no se haya prestado a la campaña calumniosa contra Cuba. Ese espacio ya está cerrado."*

Pasó un centímetro más de Cohiba. ¿Cómo interpreta el vicecanciller las risas de Maureen Reagan y Armando Valladares en Ginebra tras la votación? *"Bueno, los Estados Unidos suelen pecar de inmediatismo. Reagan envió a Valladares riendo. Valladares retiró el proyecto norteamericano riendo. Y riendo Maureen Reagan festejó la decisión final. Reagan es el Gran Comunicador. ¿Usted lo imagina sin risa?"* También dijeron estar satisfechos. *"Sólo pueden estar satisfechos si suponen que el senegalés Sené, presidente de la Comisión, y el resto de los delegados, tienen la catadura moral de Valladares. Yo creo que no es así."*

De joven, según su propio relato, Alarcón fue dirigente de la Federación Estudiantil Universitaria, por donde, de acuerdo con la versión de los más jactanciosos, pasó buena parte de la historia nacional. A los 50 años, el vicecanciller tiene la sensación de haber vivido una experiencia extraña y notable. "Para contar a los nietos", dice, y mira melancólico su habano.


Copamiento de Aeroparque, el comodoro Puy marcha preso. El juez Ramos Padilla reivindica el fuero civil.

Horacio Paone

Fugas juicios derechos humanos y privatizaciones

Y EL

La clase política sigue merodeando como moscardón atontado alrededor de la caja con paredes de cristal de la crisis militar, que una vez más pasará a través de los laberintos del Poder Judicial. Esta semana la Corte Suprema analizará la causa de la Escuela de Mecánica de la Armada y la Cámara Federal de la Capital la competencia para juzgar el copamiento del Aeroparque, a la que el fiscal Luis Moreno Ocampo intenta imprimirle ritmo vivaz.
El manejo administrativo de Caridi y la amenaza de retiros a quienes disientan con su conducción mantiene un cierto grado de inquietud entre oficiales que no piensan pasar a la clandestinidad. El consenso logrado en Ginebra sobre la observación del estado de los derechos humanos en Cuba aleja temores de desestabilización y favorece la negociación de un congelamiento en los intereses de la deuda externa, que tiene, sin embargo, un alto precio.

(Por Horacio Verbitsky) El jueves los teléfonos sonaron como en los viejos tiempos hasta que se desmintió oficialmente que hubiera fugado algún oficial preso en Magdalena. "¿Quién lo asesora, Vernet?", preguntó un corresponsal extranjero cuando el precandidato peronista a la vicepresidencia, José de la Sota, dijo que había dicho que le dijeron que se fugaron pero que en realidad no quiso decir que él decía que se habían fugado.

Por suerte para el peronismo pero por desgracia para el sistema democrático los asesores del precandidato radical a la vicepresidencia en temas militares y de comunicación pública son el Chavo del 8 y el profesor Jirafales, con lo cual se empareja el resultado entre los partidos. "El gobierno de Alfonsín no debe introducir el tema de la amnistía en el debate nacional", dijo Juan Manuel Casella como original introducción del tema en el debate nacional. Agregó que estaba en contra de toda amnistía, luego de lo cual reiteró que debería consultarse la opinión popular mediante un referéndum.

Los dos se quejaron de haber sido mal transcriptos. El periodismo no está a la altura de los dirigentes políticos y se le escapan los matices de su pensamiento sutil. Cafiero guardó sabio silencio, convencido de que sólo Veira, Monzón u Olmedo podrían apagar el incendio de su compañero cordobés. El más claro fue Angeloz: dijo que la amnistía no podría abordarse antes de 10 años, "cuando el país haya decantado sus pasiones", que por ahora deben seguir los procesos, y los políticos no interferir en la labor de los jueces.

También el precandidato peronista Carlos Menem habló de los militares: ley de amnistía no, ley de reconciliación sí. No profundizó, lo cual es comprensible. El acto era para presentar al candidato a la presidencia del Partido Justicialista en la provincia de Buenos Aires, el ex colaborador de José López Rega, Juan Rousselot.

De la Sota, Casella, Angeloz, Menem son apenas ejemplos del desconcierto que siguen suscitando los militares, encerrados en su caja de cristal, frágil y transparente. Provocan a menudo miedo, a veces risa, siempre aprensión. La clase política argentina comprende la importancia de la cuestión, pero moscardonea atontada a su alrededor.

La banda de Camps

El Gobierno se ocupa por honrar los compromisos que contrajo con los jefes de Estado Mayor antes de la crisis de enero para que los juicios pendientes concluyan de una vez, cosa que depende de la Corte Suprema de Justicia. Tal vez por falta de costumbre, el presidente Alfonsín se siente incómodo en una situación en la que tiene más fuerza que razón: en este momento Arosa, Crespo y sobre todo Caridi reclaman que la Justicia falle las apelaciones por obediencia debida, resuelva quiénes quedarán en libertad y quiénes seguirán bajo proceso, y que esas causas avancen hasta obtener sentencia firme.

Pero Caridi también comenzó a proponer sus candidatos para llenar las vacantes producidas en la Cámara Federal de la Capital. El primero de ellos es el fiscal de la Cámara Federal de San Martín José Rodríguez Basabilvaso, quien pidió el sobreseimiento de Ramón Camps, el comisario Miguel Etchecolatz, y la banda de policías federales y provinciales y agentes de Inteligencia de la Fuerza Aérea, procesados por los atentados explosivos que precedieron el alzamiento de Semana Santa.

El juez federal de Morón Juan Ramos Padilla no comparte ese criterio, y remitió el expediente a la Procuración, para que su titular Andrés D'Alessio o el procurador fiscal Jaime Malamud Goti, si aquel se excusa ya que una de las bombas estalló en el jardín de su casa, acusen a toda la banda. El copamiento de Aeroparque agregó nuevos elementos a las pruebas que ya había reunido Ramos Padilla: entre los detenidos en la terminal aérea están uno de los procesados en Morón (Juan José Arvisa, alias Chocolate) y Ernesto Calzada, quien fue letrado defensor de otro de los detenidos en Morón, el agente de Inteligencia de la Fuerza Aérea, Roberto Ernesto Somoza. En la casa de Arvisa aparecieron ahora los panfletos que la policía no pudo encontrar el año pasado. La relación entre los dos grupos podría demostrarse judicialmente.

La instrucción fue tan minuciosa que el juez recurrió a la justicia electoral para comprobar la identidad del capitán Sifón, que la Fuerza Aérea le había presentado como jefe de Somoza. En la jerga de los servicios, todos los de aeronáutica se llaman sifones, y Ramos Padilla no estaba dispuesto a que le tomaran el pelo. Aunque parezca broma es en serio: la palabra perro no muerde, pero hay un sifón que se llama Sifón.

Menos claras son las vinculaciones del grupo con los seis pintores detenidos en San Telmo cuando ensuciaban las paredes pidiendo la libertad de Aldo Rico: eran integrantes del grupo *Alerta Nacional*, encabezados por el secretario de redacción de su periódico homónimo, René Tulián. La última edición del libelo se ilusiona con una nueva crisis militar para marzo. Ellos la escriben, la venden, la pintan y se la creen.

La ESMA

Esta semana la Corte Suprema tendrá sobre su mesa de acuerdos el expediente por graves violaciones a los derechos humanos en la Escuela de Mecánica de la Armada, ejemplo perfecto del embudo que el Poder Ejecutivo ideó para liberar de persecución a quienes actuaron en uno de los campos de concentración más conocidos en todo el mundo. Por las denuncias de los sobrevivientes y los organismo de derechos humanos se había identificado a un centenar de responsables. La acusación sólo reclamó el enjuiciamiento de tres decenas. La Cámara Federal accedió a procesar a 19. Trece fueron liberados por la ley de obediencia debida, entre ellos los oficiales Jorge Acosta y Alfredo Astiz y el suboficial de Prefectura Antonio Azik, quien torturó con electicidad al bebé de veinte días del detenido Carlos Gregorio Lorkipanidtze.

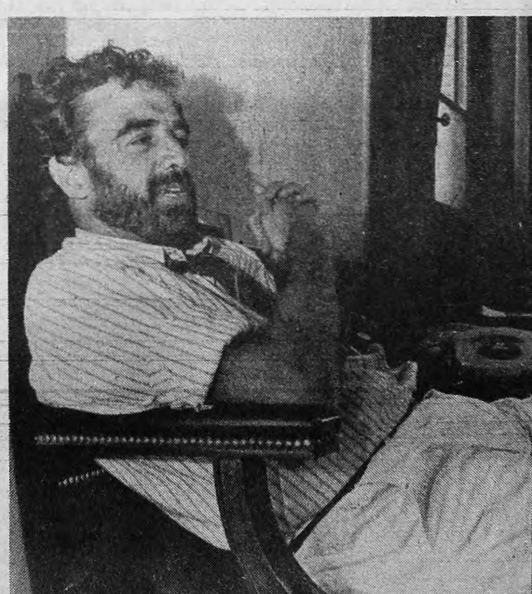
Según el dictamen presentado por el procurador fiscal de la Nación en la última semana de diciembre de 1987, la Corte debería desprocesar ahora a los únicos marinos que siguen detenidos: los vicealmirantes retirados Oscar Antonio Montes, Manuel García Tallada, y Humberto Barbuzzi (ex jefes de operaciones del Estado Mayor General Naval, del que dependía la Escuela de Mecánica de la Armada) y el contraalmirante José Antonio Suppicich, ex director de la ESMA. Malamud Goti recomendó en cambio a la Corte que continuara el proceso contra quienes se desempeñaron como comandantes de Operaciones Navales, los vicealmirantes retirados Antonio Vañek y Julio Torti, quienes están procesados pero en libertad.

El 11 de febrero de este año, los ministros José Caballero, Augusto Belluscio y Carlos Fayt descombinaron los planes del Gobierno al ignorar el pedido formulado por D'Alessio de aplicación de la ley de obediencia debida al general Jorge Maradona, a quien en cambio benefi-ciaron con la prescripción de la l[...] de punto final. El Poder Ejecutiv[...] está atento a lo que harán ahora co[...] la ESMA, sobre todo porque inm[...]diatamente después deberán reso[...]ver la causa 450, del Cuerpo de Ejé[...]cito I, en la que Malamud recomen[...]dó mantener en el banquillo de lo[...] acusados al ex jefe de la Zona 1, se[...]ñor Carlos Suárez Mason, al ex je[...] de la Subzona Capital, general Jos[...] Montes y a su ex subjefe, coron[...] Roberto Roualdés, al ex jefe de Sub[...]zona 11, general Juan Bautista Sa[...]siaiñ y al ex secretario de Informa[...]ciones del Estado, general Otto Carlo[...] Paladino, y pidió el desprocesamient[...] de los ex comandantes de la Subzon[...] 15, coronel Pedro Alberto Barda, d[...] la Subzona 11, general Adolfo Sig[...]wald, de la Subzona 16, brigadiere[...] Hipólito Rafael Mariani y César Mi[...]guel Comes, y de los ex comandante[...] de la Subzona Capital, generale[...] Jorge Carlos Olivera Róvere [...] Andrés Aníbal Ferrero.

Otra galaxia

Los juicios en los consejos d[...] guerra y el Consejo Supremo a lo[...] detenidos luego del carnaval d[...] Corrientes, las juntas de califica[...]ciones, el ánimo de revancha que al[...]gunos atribuyen a Caridi, las remu[...]neraciones, preocupan a los milita[...]res en actividad mucho más que l[...] amnistía o la situación de los retira[...]dos sometidos a proceso por l[...] guerra sucia.

La frase de Caridi "los que no es[...]tán con mi conducción tienen qu[...] pedir el retiro e irse", ha puesto lo[...]pelos de punta a oficiales jefes y su[...]balternos que no intervinieron en l[...] rebelión de Rico, porque evoca la[...] purgas realizadas por las jefatura[...] autodenominadas liberales d[...] Aramburu-Ossorio Arana hace tre[...] décadas, y de Lanusse hace una [...] media, cuando no se sancionaron[...]


Fiscal Luis Moreno Ocampo. Los uniformados a la justicia militar, lo[...]

Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Al-

Págin[...]



Horacio Pagone

Copamiento de Aeroparque, el comodoro Puy marcha preso. El juez Ramos Padilla reivindica el fuero civil.

Fugas, juicios, derechos humanos y privatizaciones

VERNET Y EL CHAVO DEL 8

La clase política sigue merodeando como moscardón atontado alrededor de la caja con paredes de cristal de la crisis militar, que una vez más pasará a través de los laberintos del Poder Judicial. Esta semana la Corte Suprema analizará la causa de la Escuela de Mecánica de la Armada y la Cámara Federal de la Capital la competencia para juzgar el copamiento del Aeroparque, a la que el fiscal Luis Moreno Ocampo intenta imprimirle ritmo vivaz.

El manejo administrativo de Caridi y la amenaza de retiros a quienes disienten con su conducción mantiene un cierto grado de inquietud entre oficiales que no piensan pasar a la clandestinidad. El consenso logrado en Ginebra sobre la observación del estado de los derechos humanos en Cuba aleja temores de desestabilización y favorece la negociación de un congelamiento en los intereses de la deuda externa, que tiene, sin embargo, un alto precio.

(Por Horacio Verbitsky) El jueves los teléfonos sonaron como en los viejos tiempos hasta que se desmintió oficialmente que hubiera fugado algún oficial preso en Magdalena. "¿Quién lo asesora, Vernet?", preguntó un corresponsal extranjero cuando el precandidato peronista a la vicepresidencia, José de la Sota, dijo que había dicho que le dijeron que se fugaron pero que en realidad no quiso decir que él decía que se habían fugado.

Por suerte para el peronismo pero por desgracia para el sistema democrático los asesores del precandidato radical a la vicepresidencia en temas militares y de comunicación pública son el Chavo del 8 y el profesor Jirafales, con lo cual se empareja el resultado entre los partidos. "El gobierno de Alfonsín no debe introducir el tema de la amnistía en el debate nacional", dijo Juan Manuel Casella como original introducción del tema en el debate nacional. Agregó que estaba en contra de toda amnistía, luego de lo cual reiteró que debería consultarse la opinión popular mediante un referéndum.

Los dos se quejaron de haber sido mal transcriptos. El periodismo no está a la altura de los dirigentes políticos y se le escapan los matices de su pensamiento sutil. Cafiero guardó sabio silencio, convencido de que sólo Veira, Monzón u Olmedo podrían apagar el incendio de su compañero cordobés. El más claro fue Angeloz: dijo que la amnistía no podría abordarse antes de 10 años, "cuando el país haya decantado sus pasiones", que por ahora deben seguir los procesos, y los políticos no interferir en la labor de los jueces.

También el precandidato peronista Carlos Menem habló de los militares: ley de amnistía no, ley de reconciliación sí. No profundizó, lo cual es comprensible. El acto era para presentar al candidato a la presidencia del Partido Justicialista en la provincia de Buenos Aires, el ex colaborador de José López Rega, Juan Rousselot.

De la Sota, Casella, Angeloz, Menem son apenas ejemplos del desconcierto que siguen suscitando los militares, encerrados en su caja de cristal, frágil y transparente. Provocan a menudo miedo, a veces risa, siempre aprensión. La clase política argentina comprende la importancia de la cuestión, pero moscardonea atontada a su alrededor.

La banda de Camps

El Gobierno se ocupa por honrar los compromisos que contrajo con los jefes de Estado Mayor antes de la crisis de enero para que los juicios pendientes concluyan de una vez, cosa que depende de la Corte Suprema de Justicia. Tal vez por falta de costumbre, el presidente Alfonsín se siente incómodo en una situación en la que tiene más fuerza que razón: en este momento Arosa, Crespo y sobre todo Caridi reclaman que la Justicia falle las apelaciones por obediencia debida, resuelva quiénes quedarán en libertad y quiénes seguirán bajo proceso, y que esas causas avancen hasta obtener sentencia firme.

Pero Caridi también comenzó a proponer sus candidatos para llenar las vacantes producidas en la Cámara Federal de la Capital. El primero de ellos es el fiscal de la Cámara Federal de San Martín José Rodríguez Basabilvaso, quien pidió el sobreseimiento de Ramón Camps, el comisario Miguel Etchecolatz, y la banda de policías federales y provinciales y agentes de Inteligencia de la Fuerza Aérea, procesados por los atentados explosivos que precedieron el alzamiento de Semana Santa.

El juez federal de Morón Juan Ramos Padilla no comparte ese criterio, y remitió el expediente a la Procuración, para que su titular Andrés D'Alessio o el procurador fiscal Jaime Malamud Goti, si aquel se excusa ya que una de las bombas estalló en el jardín de su casa, acusen a toda la banda. El copamiento de Aeroparque agregó nuevos elementos a las pruebas que ya había reunido Ramos Padilla: entre los detenidos en la terminal aérea están uno de los procesados en Morón (Juan José Arvisa, alias Chocolate) y Ernesto Calzada, quien fue letrado defensor de otro de los detenidos en Morón, el agente de Inteligencia de la Fuerza Aérea, Roberto Ernesto Somoza. En la casa de Arvisa aparecieron ahora los panfletos que la policía no pudo encontrar el año pasado. La relación entre los dos grupos podría demostrarse judicialmente.

La instrucción fue tan minuciosa que el juez recurrió a la justicia electoral para comprobar la identidad del capitán Sifón, que la Fuerza Aérea le había presentado como jefe de Somoza. En la jerga de los servicios, todos los de aeronáutica se llaman sifones, y Ramos Padilla no estaba dispuesto a que le tomaran el pelo. Aunque parezca broma es en serio: la palabra perro no muerde, pero hay un sifón que se llama Sifón.

Menos claras son las vinculaciones del grupo con los seis pintores detenidos en San Telmo cuando ensuciaban las paredes pidiendo la libertad de Aldo Rico: eran integrantes del grupo *Alerta Nacional*, encabezados por el secretario de redacción de su periódico homónimo, René Tulián. La última edición del libelo se ilusiona con una nueva crisis militar para marzo. Ellos la escriben, la venden, la pintan y se la creen.

La ESMA

Esta semana la Corte Suprema tendrá sobre su mesa de acuerdos el expediente por graves violaciones a los derechos humanos en la Escuela de Mecánica de la Armada, ejemplo perfecto del embudo que el Poder Ejecutivo ideó para liberar de persecución a quienes actuaron en uno de los campos de concentración más conocidos en todo el mundo. Por las denuncias de los sobrevivientes y los organismo de derechos humanos se había identificado a un centenar de responsables. La acusación sólo reclamó el enjuiciamiento de tres decenas. La Cámara Federal accedió a procesar a 19. Trece fueron liberados por la ley de obediencia debida, entre ellos los oficiales Jorge Acosta y Alfredo Astiz y el suboficial de Prefectura Antonio Azik, quien torturó con electicidad al bebé de veinte días del detenido Carlos Gregorio Lorkipanidtze.

Según el dictamen presentado por el procurador fiscal de la Nación en la última semana de diciembre de 1987, la Corte debería desprocesar ahora a los únicos marinos que siguen detenidos: los vicealmirantes retirados Oscar Antonio Montes, Manuel García Tallada, y Humberto Barbuzzi (ex jefes de operaciones del Estado Mayor General Naval, del que dependía la Escuela de Mecánica de la Armada) y el contraalmirante José Antonio Suppicich, ex director de la ESMA. Malamud Goti recomendó en cambio a la Corte que continuara el proceso contra quienes se desempeñaron como comandantes de Operaciones Navales, los vicealmirantes retirados Antonio Vañek y Julio Torti, quienes están procesados pero en libertad.

El 11 de febrero de este año, los ministros José Caballero, Augusto Belluscio y Carlos Fayt descombinaron los planes del Gobierno al ignorar el pedido formulado por D'Alessio de aplicación de la ley de obediencia debida al general Jorge Maradona, a quien en cambio beneficiaron con la prescripción de la ley de punto final. El Poder Ejecutivo está atento a lo que harán ahora con la ESMA, sobre todo porque inmediatamente después deberán resolver la causa 450, del Cuerpo de Ejército I, en la que Malamud recomendó mantener en el banquillo de los acusados al ex jefe de la Zona I, señor Carlos Suárez Mason, al ex jefe de la Subzona Capital, general José Montes y a su ex subjefe, coronel Roberto Roualdés, al ex jefe de Subzona 11, general Juan Bautista Sasiaiñ y al ex secretario de Informaciones del Estado, general Otto Carlos Paladino, y pidió el desprocesamiento de los ex comandantes de la Subzona 15, coronel Pedro Alberto Barda, de la Subzona 11, general Adolfo Sigwald, de la Subzona 16, brigadieres Hipólito Rafael Mariani y César Miguel Comes, y de los ex comandantes de la Subzona Capital, generales Jorge Carlos Olivera Róvere y Andrés Aníbal Ferrero.

Otra galaxia

Los juicios en los consejos de guerra y el Consejo Supremo a los detenidos luego del carnaval de Corrientes, las juntas de calificaciones, el ánimo de revancha que algunos atribuyen a Caridi, las remuneraciones, preocupan a los militares en actividad mucho más que la amnistía o la situación de los retirados sometidos a proceso por la guerra sucia.

La frase de Caridi "los que no están con mi conducción tienen que pedir el retiro e irse", ha puesto los pelos de punta a oficiales jefes y subalternos que no intervinieron en la rebelión de Rico, porque evoca las purgas realizadas por las jefaturas autodenominadas liberales de Aramburu-Ossorio Arana hace tres décadas, y de Lanusse hace una y media, cuando no se sancionaron sólo conductas sino también ideas.

Contra cualquier exceso de la justicia militar, los subalternos están ahora amparados por la apelación a las Cámaras Federales que estableció la ley 23.049 al reformar el Código de Justicia Militar. Por primera vez en muchos años oficiales de las Fuerzas Armadas sienten que el sistema jurídico vigente también los protege en sus derechos. En cambio, no tienen defensa contra posibles arbitrariedades de las juntas de calificaciones o los jefes de Estado Mayor, como las que han padecido desde que Alfonsín asumió la presidencia los oficiales retirados o en actividad comprometidos con el sistema democrático.

Hasta ahora los retiros, bajas, arrestos y disponibilidades dispuestos, sólo han alcanzado a carapintadas sorprendidos con el corcho en la mano, lo cual no impide que un sector apreciable de oficiales recele de lo que considera un espíritu vengativo. Un ejemplo es el sumario que ahora se labró a todos los oficiales que en 1987 le hicieron compañía a Rico en el camping de la Escuela de Infantería, para determinar dónde pasaron enero de 1988. Al que contestaba que en el lugar previsto de su licencia los sumariantes les repreguntaban qué hubieran hecho de haber estado en su destino. Un par de capitanes se desmandaron en las respuestas y quedaron fuera de la carrera.

Aunque el Estado Mayor desmintió una extensa lista de retiros, entre quienes figuraba el coronel Mohamed Alí Seineldín, sigue latente la posibilidad de nuevos relevos y retiros, ahora de coroneles, cuando vuelva a reunirse la Junta de Calificaciones, dentro de dos semanas. Por ejemplo, es dudosa la suerte del coronel Quintana, jefe de Estado Mayor del Cuerpo III, a quien el gobernador Angeloz convenció de no sumarse a Rico.

Problemas gremiales

Durante una reunión de la que participaron unos veinte oficiales jefes de la guarnición Córdoba la semana pasada se expresó disgusto con la conducción y acuerdo con los documentos emitidos por Arturo González Naya, Pedro Emilio Morello, Ernesto Larramendi y Martín Sánchez Zinny, pero al mismo tiempo discrepancia con su pase a la clandestinidad. "Si se hacen subversivos, nada que ver con ellos", fue el consenso. Los asistentes no creían que sus ex camaradas enmascarados tuvieran que ver con los atentados que firmó una presunta OAS-MRP.

Otra causa de fastidio alegada fue la discrecionalidad de Caridi en la administración de la fuerza. El 18 por ciento de aumento salarial otorgado por el Gobierno no fue percibido por el personal, porque al mismo tiempo el Estado Mayor aumentó en un 290 por ciento los descuentos mensuales por vivienda, que estaban congelados. Quien pagaba 70 australes por mes, paga ahora 210. Como el aumento es retroactivo, en algunos casos se cobró menos que el mes anterior. Como se ve, después de Monte Caseros, los problemas gremiales son problemas gremiales y ya no un eufemismo encubridor de planteos políticos.

En este contexto el ministro de Defensa emitió su mensaje a los jefes de Estado Mayor al comenzar las maniobras británicas en las islas Malvinas. Horacio Jaunarena rindió homenaje a "quienes combatieron con bravura, ofrendando generosamente sus vidas frente a un enemigo que los superaba materialmente" y destacó "el heroísmo y la valentía que caracterizó a los hombres de armas durante el combate en 1982".

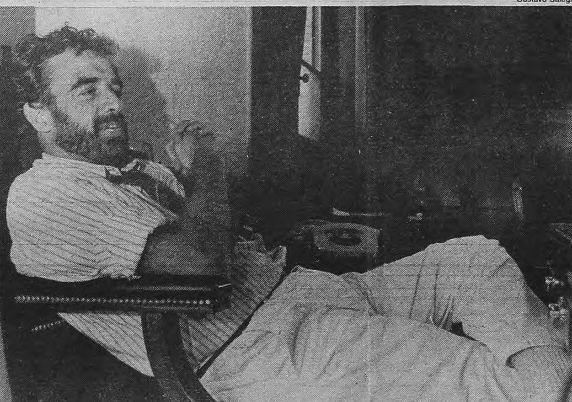
Es una complaciente lectura escolar, en la línea del discurso de Alfonsín del domingo de gloria sobre los héroes de Malvinas, apto para irritar a los civiles de buena memoria, pero que suena insincero en los oídos militares, reflejo de la confusión del Gobierno en una materia que sigue siendo central en la vida del país.

Jorge Sáenz



El ministro Terragno y el secretario "desterrado" Lapeña. Más denuncias de corrupción.

Gustavo Saiegh



Fiscal Luis Moreno Ocampo. Los uniformados a la justicia militar, los civiles a la Cámara Federal.

Roma y Bizancio

La cara del prisma que mejor refleja ahora los tira y afloje entre militares, políticos y jueces se pondrá en evidencia esta semana cuando la Cámara Federal de la Capital, integrada por Juan Pedro Cortelezzi, Fernando Archimbal y Horacio Cattani, analice la competencia para juzgar el copamiento de Aeroparque.

El juez federal Ramos Padilla sostuvo el viernes que por fuero le correspondía a él y no a la justicia militar entender en el intento de "golpe de Estado para remover a las autoridades elegidas por el pueblo" protagonizado por militares en la VII Brigada Aérea, de la que el fracasado comodoro (R) Luis Fernando Estrella se fugó en bicicleta, luego de jurar por su honor que iba al baño y volvía. Sin embargo por jurisdicción decidió remitir el expediente al juez federal de la Capital Juan Fégoli, quien intervino primero, ya que Morón y Aeroparque fueron capítulos de un solo hecho.

Para fundamentar su competencia Ramos Padilla citó las palabras con las que Alfonsín remitió al Congreso la Ley de Defensa de la Democracia, y los argumentos del procurador D'Alessio y de los cinco ministros de la Corte Suprema de Justicia al atribuir a la justicia militar la competencia para juzgar a Rico luego de Semana Santa.

Como Alfonsín había asumido el compromiso de que Rico sería juzgado por sus pares, el propio Presidente y luego el procurador sostuvieron que los carapintada no habían atentado contra el orden constitucional, sino apenas contra la disciplina castrense, en una tergiversación burda de los hechos conocidos por todo el país. Los ministros de la Corte expusieron tres posiciones. Para Caballero, Belluscio y Fayt fue motín, para Bacqué rebelión y para Petracchi las dos cosas. Pero los cinco suscribieron la convención motín = justicia militar, rebelión = justicia federal.

Quien la impugno fue el fiscal de la Cámara Federal de la Capital Luis Moreno Ocampo. Ante la manifiesta decisión del Poder Ejecutivo de que una vez más los uniformados fueran a la justicia militar, y aleccionado por lo que le pasó a D'Alessio, Moreno Ocampo buscó una fórmula más eficaz que tapar el cielo con un dedo: sostuvo que habiendo concurso ideal de motín y rebelión, la justicia federal debía encausar a los civiles y la militar a los militares, con la apelación ante la misma Cámara Federal establecida por la reforma al Código de Justicia Militar de 1984. A su criterio la ley 23.049 sirve en este caso para defender la democracia mejor que la 23.077.

El viernes, Moreno Ocampo acusó ante la Cámara Federal a los civiles detenidos, pero dejó en suspenso la situación de los militares hasta que quede en firme la competencia, que el comodoro Estrella desea federal y sus subordinados militar. La Cámara Federal puede frenar el proceso por la cuestión de competencia, como hizo la de San Martín por Rico, o pronunciarse esta misma semana.

Si hiciera lugar al planteo de Moreno Ocampo, en abril comenzarían las audiencias públicas contra los civiles y en mayo habría sentencia. Entretanto el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas juzgaría a Estrella y a los demás militares. Como ni Fégoli ni Ramos Padilla interpusieron recurso de inhibitoria al Consejo Supremo, éste puede seguir avanzando pese a que Estrella intentó cuestionar su competencia.

Todas las causas que ingresaron en el complicadísimo laberinto creado por el Gobierno al oponerse al procesamiento de militares en la justicia civil, fueron a parar a la Corte Suprema, donde con muchos meses de retardo y el consecuente desgaste se resolvió como Alfonsín y los jefes de Estado Mayor querían. En este caso Moreno Ocampo busca un resultado menos deprimente: que haya juicios lo antes posible. Si lo consigue, con su interpretación de los textos legales y tomando en cuenta las relaciones de fuerza entre los militares, el Poder Judicial, el Gobierno que lo presiona sin cesar, la clase política que contribuye a la confusión general y la sociedad que se ha desentendido de todo el juego, habrá creado un hecho político novedoso, un paso hacia afuera del pantano. Si, en cambio, el expediente se pierde en algún recoveco, el fiscal comprobará que el embarrado camino de Bizancio no conduce a Roma.

Caputo y Terragno

La obsesión de Alfonsín por la vía intermedia en cuestiones de derechos humanos rinde mejores frutos en Ginebra que en Buenos Aires. Cubanos y norteamericanos quedaron más satisfechos con la gestión argentina en la Comisión de las Naciones Unidas, que militares y organismos humanitarios con el ascenso-retiro de Astiz. El Presidente recibió con júbilo el informe del canciller Caputo sobre el desenlace, que permite conservar cuentas claras con La Habana y chocolate espeso con Washington.

La década del '60 ha enseñado a los radicales que algunas cuestiones de política exterior se pagan en dura moneda en el frente interno. Una condena a Cuba, como una invasión norteamericana a Nicaragua, desestabilizarían a este y a otros países de la región. Pero al mismo tiempo se está negociando con la banca acreedora un congelamiento por ocho años de los intereses de la deuda externa, que descomprimiría las tensiones sociales, y el apoyo de Washington es crucial. Camilión entendía hace un cuarto de siglo estas razones tan bien como Caputo hoy. Pero el gobierno de Alfonsín tiene una legitimidad y una fuerza de la que carecía Frondizi, y hoy esa comprensión se extiende al conjunto de las burguesías latinoamericanas.

El precio del congelamiento de intereses no es desdeñable: la privatización de empresas estatales por el régimen de capitalización. Las denuncias de corrupción no son sólo la última moda de un país con una aterradora capacidad de frivolizarlo todo. También sirven para allanar las últimas resistencias a esa profunda reestructuración del régimen social de acumulación, que Alfonsín desea legarle a su correligionario Angeloz, quien se irrita cuando lo ubican a la derecha del Presidente.

La corrupción fue tradicionalmente el ariete castrense para derribar gobiernos civiles. Pero los políticos aprendieron. Con el emblema de la escoba Janio Quadros resucitó en el sillón de prefecto de San Pablo. Apenas tres palabras y un par de resoluciones le bastaron a Terragno para convertirse en el nuevo ídolo de la derecha aborigen. Como viejos púgiles ansiosos de que alguien los reconozca en el ring-side, los militares miran con nostalgia el último combate de la noche, del que ya no son protagonistas. Que nadie diga que ésa no es una buena noticia.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793.

Página/12

Domingo 13 de marzo de 1988

VERNET
CHAVO DEL 8

Jorge Sáenz



El ministro Terragno y el secretario "desterrado" Lapeña. Más denuncias de corrupción.

sólo conductas sino también ideas.

Contra cualquier exceso de la justicia militar, los subalternos están ahora amparados por la apelación a las Cámaras Federales que estableció la ley 23.049 al reformar el Código de Justicia Militar. Por primera vez en muchos años oficiales de las Fuerzas Armadas sienten que el sistema jurídico vigente también los protege en sus derechos. En cambio, no tienen defensa contra posibles arbitrariedades de las juntas de calificaciones o los jefes de Estado Mayor, como las que han padecido desde que Alfonsín asumió la presidencia los oficiales retirados o en actividad comprometidos con el sistema democrático.

Gustavo Saiegh



s civiles a la Cámara Federal.

Hasta ahora los retiros, bajas, arrestos y disponibilidades dispuestos, sólo han alcanzado a carapintadas sorprendidos con el corcho en la mano, lo cual no impide que un sector apreciable de oficiales recele de lo que considera un espíritu vengativo. Un ejemplo es el sumario que ahora se labró a todos los oficiales que en 1987 le hicieron compañía a Rico en el camping de la Escuela de Infantería, para determinar dónde pasaron enero de 1988. Al que contestaba que en el lugar previsto de su licencia los sumariantes les repreguntaban qué hubieran hecho de haber estado en su destino. Un par de capitanes se desmandaron en las respuestas y quedaron fuera de la carrera.

Aunque el Estado Mayor desmintió una extensa lista de retiros, entre quienes figuraba el coronel Mohamed Alí Seineldín, sigue latente la posibilidad de nuevos relevos y retiros, ahora de coroneles, cuando vuelva a reunirse la Junta de Calificaciones, dentro de dos semanas. Por ejemplo, es dudosa la suerte del coronel Quintana, jefe de Estado Mayor del Cuerpo III, a quien el gobernador Angeloz convenció de no sumarse a Rico.

Problemas gremiales

Durante una reunión de la que participaron unos veinte oficiales jefes de la guarnición Córdoba la semana pasada se expresó disgusto con la conducción y acuerdo con los documentos emitidos por Arturo González Naya, Pedro Emilio Morello, Ernesto Larramendi y Martín Sánchez Zinny, pero al mismo tiempo discrepancia con su pase a la clandestinidad. "Si se hacen subversivos, nada que ver con ellos", fue el consenso. Los asistentes no creían que sus ex camaradas enmascarados tuvieran que ver con los atentados que firmó una presunta OAS-MRP.

Otra causa de fastidio alegada fue la discrecionalidad de Caridi en la administración de la fuerza. El 18 por ciento de aumento salarial otorgado por el Gobierno no fue percibido por el personal, porque al mismo tiempo el Estado Mayor aumentó en un 290 por ciento los descuentos mensuales por vivienda, que estaban congelados. Quien pagaba 70 australes por mes, paga ahora 210. Como el aumento es retroactivo, en algunos casos se cobró menos que el mes anterior. Como se ve, después de Monte Caseros, los problemas gremiales son problemas gremiales y ya no un eufemismo encubridor de planteos políticos.

En este contexto el ministro de Defensa emitió su mensaje a los jefes de Estado Mayor al comenzar las maniobras británicas en las islas Malvinas. Horacio Jaunarena rindió homenaje a "quienes combatieron con bravura, ofrendando generosamente sus vidas frente a un enemigo que los superaba materialmente" y destacó "el heroísmo y la valentía que caracterizó a los hombres de armas durante el combate en 1982".

Es una complaciente lectura escolar, en la línea del discurso de Alfonsín del domingo de gloria sobre los héroes de Malvinas, apto para irritar a los civiles de buena memoria, pero que suena insincero en los oídos militares, reflejo de la confusión del Gobierno en una materia que sigue siendo central en la vida del país.

Roma y Bizancio

La cara del prisma que mejor refleja ahora los tira y afloje entre militares, políticos y jueces se pondrá en evidencia esta semana cuando la Cámara Federal de la Capital, integrada por Juan Pedro Cortelezzi, Fernando Archimbal y Horacio Cattani, analice la competencia para juzgar el copamiento de Aeroparque.

El juez federal Ramos Padilla sostuvo el viernes que por fuero le correspondía a él y no a la justicia militar entender en el intento de "golpe de Estado para remover a las autoridades elegidas por el pueblo" protagonizado por militares en la VII Brigada Aérea, de la que el fracasado comodoro (R) Luis Fernando Estrella se fugó en bicicleta, luego de jurar por su honor que iba al baño y volvía. Sin embargo por jurisdicción decidió remitir el expediente al juez federal de la Capital Juan Fégoli, quien intervino primero, ya que Morón y Aeroparque fueron capítulos de un solo hecho.

Para fundamentar su competencia Ramos Padilla citó las palabras con las que Alfonsín remitió al Congreso la Ley de Defensa de la Democracia, y los argumentos del procurador D'Alessio y de los cinco ministros de la Corte Suprema de Justicia al atribuir a la justicia militar la competencia para juzgar a Rico luego de Semana Santa.

Como Alfonsín había asumido el compromiso de que Rico sería juzgado por sus pares, el propio Presidente y luego el procurador sostuvieron que los carapintada no habían atentado contra el orden constitucional, sino apenas contra la disciplina castrense, en una tergiversación burda de los hechos conocidos por todo el país. Los ministros de la Corte expusieron tres posiciones. Para Caballero, Belluscio y Fayt fue motín, para Bacqué rebelión y para Petracchi las dos cosas. Pero los cinco suscribieron la convención motín = justicia militar, rebelión = justicia federal.

Quien la impugnó fue el fiscal de la Cámara Federal de la Capital Luis Moreno Ocampo. Ante la manifiesta decisión del Poder Ejecutivo de que una vez más los uniformados fueran a la justicia militar, y aleccionado por lo que le pasó a D'Alessio, Moreno Ocampo buscó una fórmula más eficaz que tapar el cielo con un dedo: sostuvo que habiendo concurso ideal de motín y rebelión, la justicia federal debía encausar a los civiles y la militar a los militares, con la apelación ante la misma Cámara Federal establecida por la reforma al Código de Justicia Militar de 1984. A su criterio la ley 23.049 sirve en este caso para defender la democracia mejor que la 23.077.

El viernes, Moreno Ocampo acusó ante la Cámara Federal a los civiles detenidos, pero dejó en suspenso la situación de los militares hasta que quede en firme la competencia, que el comodoro Estrella desea federal y sus subordinados militar. La Cámara Federal puede frenar el proceso por la cuestión de competencia, como hizo la de San Martín por Rico, o pronunciarse esta misma semana.

Si hiciera lugar al planteo de Moreno Ocampo, en abril comenzarían las audiencias públicas contra los civiles y en mayo habría sentencia. Entretanto el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas juzgaría a Estrella y a los demás militares. Como ni Fégoli ni Ramos Padilla interpusieron recurso de inhibitoria al Consejo Supremo, éste puede seguir avanzando pese a que Estrella intentó cuestionar su competencia.

Todas las causas que ingresaron en el complicadísimo laberinto creado por el Gobierno al oponerse al procesamiento de militares en la justicia civil, fueron a parar a la Corte Suprema, donde con muchos meses de retardo y el consecuente desgaste se resolvió como Alfonsín y los jefes de Estado Mayor querían. En este caso Moreno Ocampo busca un resultado menos deprimente: que haya juicios lo antes posible. Si lo consigue, con su interpretación de los textos legales y tomando en cuenta las relaciones de fuerza entre los militares, el Poder Judicial, el Gobierno que lo presiona sin cesar, la clase política que contribuye a la confusión general y la sociedad que se ha desentendido de todo el juego, habrá creado un hecho político novedoso, un paso hacia afuera del pantano. Si, en cambio, el expediente se pierde en algún recoveco, el fiscal comprobará que el embarrado camino de Bizancio no conduce a Roma.

Caputo y Terragno

La obsesión de Alfonsín por la vía intermedia en cuestiones de derechos humanos rinde mejores frutos en Ginebra que en Buenos Aires. Cubanos y norteamericanos quedaron más satisfechos con la gestión argentina en la Comisión de las Naciones Unidas, que militares y organismos humanitarios con el ascenso-retiro de Astiz. El Presidente recibió con júbilo el informe del canciller Caputo sobre el desenlace, que permite conservar cuentas claras con La Habana y chocolate espeso con Washington.

La década del '60 ha enseñado a los radicales que algunas cuestiones de política exterior se pagan en dura moneda en el frente interno. Una condena a Cuba, como una invasión norteamericana a Nicaragua, desestabilizarían a este y a otros países de la región. Pero al mismo tiempo se está negociando con la banca acreedora un congelamiento por ocho años de los intereses de la deuda externa, que descomprimiría las tensiones sociales, y el apoyo de Washington es crucial. Camilión entendía hace un cuarto de siglo estas razones tan bien como Caputo hoy. Pero el gobierno de Alfonsín tiene una legitimidad y una fuerza de la que carecía Frondizi, y hoy esa comprensión se extiende al conjunto de las burguesías latinoamericanas.

El precio del congelamiento de intereses no es desdeñable: la privatización de empresas estatales por el régimen de capitalización. Las denuncias de corrupción no son sólo la última moda de un país con una aterradora capacidad de frivolizarlo todo. También sirven para allanar las últimas resistencias a esa profunda reestructuración del régimen social de acumulación, que Alfonsín desea legarle a su correligionario Angeloz, quien se irrita cuando lo ubican a la derecha del Presidente.

La corrupción fue tradicionalmente el ariete castrense para derribar gobiernos civiles. Pero los políticos aprendieron. Con el emblema de la escoba Janio Quadros resucitó en el sillón de prefecto de San Pablo. Apenas tres palabras y un par de resoluciones le bastaron a Terragno para convertirse en el nuevo ídolo de la derecha aborigen. Como viejos púgiles ansiosos de que alguien los reconozca en el ring-side, los militares miran con nostalgia el último combate de la noche, del que ya no son protagonistas. Que nadie diga que ésa no es una buena noticia.

na/12 sina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.

Hoy en Ferro, cumbre de la Coordinadora

NOS HABIAMOS AMADO TANTO

(Por *Jorge Ezequiel Sánchez*) La Unión Cívica Radical realizará hoy el que sin duda será el acto más trascendente de su liturgia, desde la derrota electoral del 6 de setiembre. Como oficiantes estarán los referentes máximos de la Junta Coordinadora Nacional, esto es Enrique Nosiglia, Federico Storani y Luis Alberto Cáceres, junto a Carlos Becerra y Ricardo Lafferrière. Convocado formalmente por Franja Morada para propugnar el debate partidario y redinamizar a la militancia, el acto se celebrará en el estadio cubierto de Ferro Carril Oeste, a partir de las cinco de la tarde. En el estrado se ubicarán solamente las autoridades del correlato estudiantil radical y los cinco referentes. Abajo, además de los militantes rasos que se supone desbordarán el recinto, con capacidad para cinco mil almas, estarán los ministros Dante Caputo y Jorge Sabato, Osvaldo Alvarez Guerrero, César Jaroslavsky y una larga nómina de figuras del partido del gobierno. Otro ministro, Ricardo Barrios Arrechea, no estará presente por encontrarse en el exterior. El convite es abierto, pero se descarta que se acerquen otros ministros, sobre todo Juan Sourrouille y Rodolfo Terragno. Si se ubicará en primera fila el viceministro de Defensa, Raúl Alconada Sempé, virtual manó derecha de Storani.

De cualquier forma, no serán esas las ausencias más notorias, sino las de Leopoldo Moreau y Alfredo Orgaz, principal operador político del precandidato Eduardo Angeloz. Este es el punto exacto para tratar de separar la paja del trigo. La cumbre de la Coordinadora, evidentemente el sector más dinámico del partido de gobierno, cuyos cuadros son capaces, sin maldad, de comparar a Juan Manuel Casella con Montesquieu, reconoce como origen la intranquilidad de la militancia juvenil, que amenazaba con transformarse de corcoveo en estampida. Storani y Cáceres fueron pioneros en salir al ruedo a debatir con sus propias bases, sin garantía de indemnidad. A partir de entonces, sobre todo por exigencia natural de Franja Morada y la Juventud Radical, la idea de la cumbre fue tomando cuerpo, como una forma de vigorizar la mística perdida.



Gustavo Saiegh

Freddy Storani, no todo es tragarse el sapo.

Los dolores de cabeza los arrimó la instrumentación metodológica de la convocatoria. La Coordinadora de Capital sugirió una perspectiva vasta, que abarcara también a Moreau. presidente del poderoso Comité de Buenos Aires, y a Orgaz, en representación de la Línea Córdoba. La de Buenos Aires consideró que era ése un sapo que no podía tragar, pues a su juicio tanta vastedad se traduciría en una inevitable vaguedad que desnaturalizaría la tenida. Para salvar el dilema, hubo acuerdo de los cinco referentes en convocar según el origen histórico de la corriente, que como se sabe nació en Setúbal, Santa Fe, 1968, con Moreau —que después se autoexcluyó— como uno de los protagonistas principales. Otro recurso para evitar suceptibilidades consistió en formalizar la convocatoria a través de Franja Morada. Mientras se reforzaba el hilván de este acuerdo, Alvarez Guerrero, sin inocencia, metió el dedo en el ventilador. Habló de un polo progresista y hasta de una nueva línea interna que lo representara, donde subrayó que no tendrían cabida ni Moreau, ni Nosiglia ni Línea Córdoba. Una consulta por todas las franjas de la Coordinadora permitió establecer que hubo unanimidad en considerar a ese gesto (aun en Buenos Aires, el andarivel coordinador en el que sobrenada más cómodamente el ex gobernador rionegrino) por lo menos como desafortunado, además de precipitado. La síntesis conceptual podría ser ésta: no se trata de negar las diferencias —que no son sólo matices— pero si se las profundiza tajantemente antes de intentar saldarlas, lo que se supone que podría ocurrir con posterioridad a la demostración de fuerza de hoy, ¿para qué sirve el experimento?

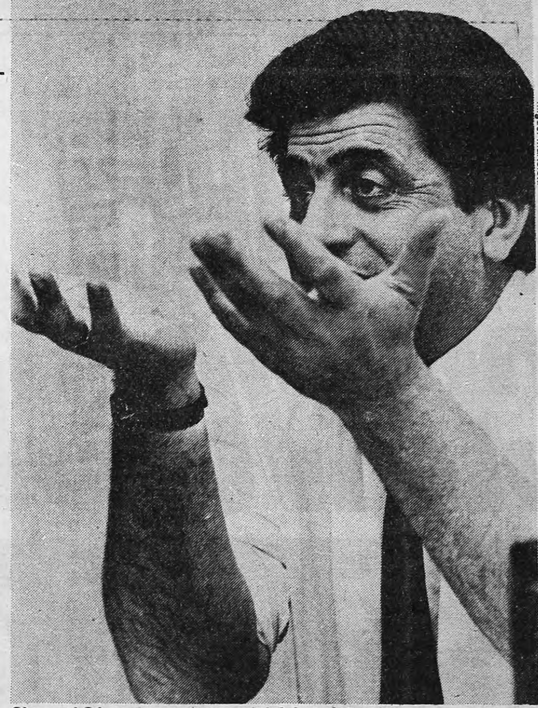
Un esbozo del cuadro de situación con que se llega a la cumbre de esta tarde es este:

• Hay recelo —sobre todo en Buenos Aires— por suponer que Nosiglia y Moreau (que ya propuso formalmente un nuevo realineamiento interno, capaz de fundir a Renovación y Cambio con Línea Córdoba y hasta con los restos no reunentes de Línea Nacional) se proponen convertirse en la base de sustentación de la ortodoxia alfonsinista. Algo así como decir: los alineados con Alfonsín sin reservas, acá, el resto, allá, o sea fuera de ese plato. La otra pata de este supuesto trípode sería Becerra.

• Capital, a través de sus lenguaraces, no oculta que concurre hoy a la cumbre dispuesta más que nada a discutir, y evitar, la creación de una chapa nueva que pueda correr por izquierda a la ortodoxia alfonsinista.

• Buenos Aires y Santa Fe —también Entre Ríos, pero no Jaroslavsky— rechazan esa suposición pues se reivindican enfáticamente alfonsinistas. Eso sí, no se resignan a una disciplina muda, sorda y ciega, a la que atribuyen buena parte de los males electorales del partido. Para traducirlo: quieren discutir hasta con Alfonsín cuando cuadre, y hasta decirle que no, según resulte de un marco ideológico y doctrinario previamente acordado, que en su óptica, es obvio, no contempla sumarse a lo que en la jerga partidaria se conoce como *raulismo* o el recién acuñado *pochoangelozismo*.

Después de semejante incursión en los meandros de la interna, para evitar conclusiones lineales puede ser imprescindible un puñado de precisiones, que surgen tras repasar el tema al derecho y al revés con los protagonistas principales de la cumbre de hoy. Ninguno, ni por asomo, cuestiona el liderazgo de Alfonsín; todos aceptan como inevitable la candidatura de Angeloz, aunque a ninguno le parece la ideal; también todos, en fin, se valoran mutuamente aunque sus caminos se bifurquen a veces, se reconocen ortodoxamente radicales y tienen conciencia plena de que, como militantes de un partido político, su objetivo común es el poder para ese partido. Para eso es la cumbre de esta tarde, que se puede juzgar como un intento de relanzamiento pero de ninguna manera como un *revival* de un fenómeno de encuadramiento, la Coordinadora, que quedó atrás, porque Nosiglia, Cáceres y Lafferière son el partido y Renovación y Cambio en sus propios ruedos geográficos; Becerra es el dueño de esa línea en el suyo y Storani no, pero ostenta el cuarenta por ciento en el distrito más poderoso del radicalismo, que tiene un millón de afiliados. Por eso acaso la de hoy es una cumbre de poder. El debate, y los reacomodamientos, si los hay, en todo caso se empezarán a debatir mañana.



Miguel Martelotti

Changui Cáceres, un pionero del debate interno.



Gustavo Gilabert

Coti Nosiglia, o la ortodoxia alfonsinista.

Liturgia y paños fríos

El acto, formalmente, está convocado para las cinco de la tarde. Las barras han sido cuidadosamente aleccionadas para cortarse la lengua antes de mentar malamente a la mamá de nadie. La idea inicial era utilizar la Federación de Box, como cuando Alfonsín se lanzó al sprint presidencial, pero no se pudo porque les ganó de mano un pastor. Como ejercicio iniciático, se leerá el documento convocante de Franja Morada. Después, un documento conjunto de los referentes, que los cinco refrendarán en ese momento, para después invitar a los presentes a hacer lo propio. Los borradores los estaban discutiendo todavía ayer Marcelo Stubrin (por Capital), Juan José Cavallari (Buenos Aires), Raúl Milano (Santa Fe) y el propio Lafferrière. Habrá precisiones sobre la política económica, destacando logros pero también marcando aspiraciones y diferencias. Además, un esbozo de encuadre doctrinario. También sobrevolaba la intención de incluir en el párrafo final una convocatoria "abierta y generosa" al resto de la estructura partidaria. Esta idea se reforzó cuando se supo que, tras leer declaraciones a **Página/12** de Claudio Díaz, el changuicacerista presidente de la FUA, quien se pronunció en un sentido simétrico al de Alvarez Guerrero, Moreau montó en cólera y se dirigía a Olivos a informarle a Alfonsín que se había iniciado la etapa bélica. El propio Cáceres se ofreció para aplicar paños fríos.

Si bien estaba previsto un discurso de no más de cinco minutos de cada referente en el acto de hoy, no faltaba todavía en la víspera quien sugiriera evitar esa prueba de fuego. ¿Se podrá?

CUANDO HAY TANTO POR HACER 90 DIAS ES MUCHO TIEMPO.

Ya han pasado 90 días. No fue poco tiempo. Porque cuando se esperó tanto para romper el inmovilismo nadie podía darse el lujo de seguir preparando diagnósticos para la acción.

Había que producir hechos desde el primer día. Y eso sólo podía concretarse con una actitud: la de arremangarse y poner manos a la obra. Sin demoras: ya. Para desarrollar un estilo de gobierno dinámico y renovador, y afirmar así el carácter de la identidad bonaerense.

90 días fue mucho tiempo porque:

Logramos la ley nacional de **Coparticipación Federal de Impuestos.** La provincia dejará, así, de mendigarle a la nación y tendremos más recursos para nuestras necesidades.

Descentralizamos la **recaudación impositiva** para combatir la evasión y fortalecer a los municipios.

Eximimos a 640.000 contribuyentes del pago de la segunda cuota anticipo del impuesto inmobiliario, porque ya estamos haciendo más equitativo el sistema tributario.

Estamos promoviendo la participación de la pequeña y mediana empresa industrial a través del intercambio internacional de **mercaderías, capital y tecnología** (convenios con Italia y España).

Diseñamos para el productor agrario un sistema de crédito a valor producto y bajo interés.

Reorganizamos el Banco de la Provincia. Sus depósitos han aumentado desde el inicio de nuestra gestión en un 45%, y el gasto comparativo entre Enero de 1987 y Enero de 1988 se redujo en un 10,71% a valores constantes.

Creamos la **Subsecretaría de Pesca** para impulsar la explotación de nuestra gran riqueza ictícola.

Pusimos en marcha la transformación de DEBA (Dirección de Energía de la Provincia de Buenos Aires) en una empresa de **propiedad social.**

Establecimos respecto de las obras públicas una auténtica priorización del gasto como, por ejemplo, la supresión de los subsidios a concesionarios privados en la autopista Buenos Aires-La Plata, para volcar recursos hacia necesidades más perentorias de la población bonaerense.

Movilizamos más de 1.200.000 metros cúbicos de suelos para canalizaciones en las **zonas inundadas.** Estamos terminando el canal que deriva aguas confluyentes en Bragado hacia el Río Salado.

Lanzamos el **Plan Pro-tierra,** una posibilidad de acceso a la propiedad de la tierra para que las familias de escasos recursos puedan construir sus viviendas.

Le **dimos** una oportunidad al trabajo solidario, con las **Jornadas de Trabajo Voluntario.**

Inauguramos las primeras casas del programa "Vuelta a Casa", para que los chicos de la calle encuentren un hogar. **Creamos** "Piedra Libre" un modo alternativo de recreación en la costa atlántica del que participaron 200.000 personas, al tiempo que 150.000 chicos bonaerenses disfrutaron del verano con el Plan Recreativo, Alimentario y de Prevención de la Salud.

Iniciamos el operativo "ATAMDOS", un programa de atención ambulatoria y domiciliaria para el mejor cuidado de la salud, en el que ya están movilizados equipos médicos de toda la Provincia.

Formamos el **Consejo Provincial de la Mujer** para potenciar el protagonismo femenino en todas las áreas de la sociedad.

Establecimos las 40 horas semanales de trabajo para la Administración Pública Provincial, y encaramos una necesaria reducción del plantel del personal nominal que no aportaba su trabajo a la realización de tareas concretas. Estamos dando una real participación a los trabajadores en la consideración de la política salarial del sector.

Elevamos las jubilaciones y pensiones mínimas de la Provincia a **500 australes** a partir de Marzo, alcanzando así un promedio mensual de **937 australes,** cifra que duplica el promedio que rige a nivel nacional (**₳ 408,20**). La medida se inscribe dentro de una clara gestión de reconocimiento a la población pasiva: en apenas tres meses **el gobierno bonaerense incrementó el haber mínimo jubilatorio en 66,6%.**

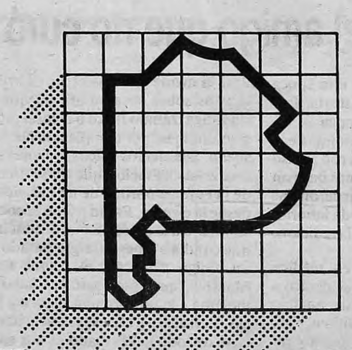
Gobernamos con sentido ético decretando la **obligatoriedad de la declaración jurada patrimonial** de los funcionarios, para su libre consulta por los ciudadanos.

Creamos el **Instituto Provincial del Empleo** para abordar toda la problemática laboral de la Provincia y colocar la Cultura del trabajo sobre la especulación.

Pequeñas cosas, grandes cosas.

Porque algo está sucediendo en nuestros primeros 90 días de Gobierno, porque Usted, finalmente, se está encontrando con acontecimientos que puede ver y tocar.

EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES COMIENZAN A HABLAR LOS HECHOS



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

En los últimos días la palabra cocaína volvió a sonar fuerte en los diarios, relacionando la droga (aunque todavía en el plano de la simple sospecha) con algunos graves incidentes en el mundo de la farándula. En los años 80, donde la ley es la eficiencia y el rendimiento, la cocaína ganó territorio a pasos agigantados a costa de la decadencia, la locura y la muerte de muchos de sus consumidores.

Ilustración de Saul Steinberg en The Passport, Random House, New York

La cocaína en escena

LA ERA DE LAS NARICES FRIAS

(*Por Gabriela Esquivada*) Ultimamente todos hablan de ella. Se sospecha su intervención en recientes episodios que, fuera de la escena, protagonizaron algunos faranduleros vernáculos. También es noticia con bastante frecuencia en la página policial de los diarios: se secuestraron 500 kilos aquí, se descubrió una banda internacional dedicada al tráfico allá. La cocaína, también conocida como *blanca, frula* o *merca* —entre las denominaciones más comunes— es decididamente la droga de los '80. Atrás quedó la exploración, el juego y la apertura de conciencia que perseguía la generación hippie, sacralizadora de la marihuana, el ácido lisérgico y cuanto otro alucinógeno anduviera por ahí. Nada de música de colores. Los '80 quieren rendimiento y no hay ratos libres para el delirio ocioso. El usuario de cocaína puede siempre más sin tener que hacer molestas pausas para dormir o comer. Claro que la droga tiene sus contraindicaciones, como dependencia psicológica, disturbios psiquiátricos de importancia —la paranoia es el más común— y problemas cardíacos graves.

Mundialmente el consumo de cocaína ha aumentado y esa es la tendencia estimada para los próximos años. Ya no es cierta la fría clasificación que investigadores norteamericanos hicieron la década pasada: los ghettos tienen heroína, la clase media tiene marihuana y alcohol, y los ricos tienen cocaína. Ahora se han incorporado modalidades más baratas de consumo (como el crack, cuyo precio actual en Miami es de cinco dólares mientras su equivalente en polvo de cocaína oscila entre 50 y 100), que permite el acceso a la droga a las clases menos pudientes. En Estados Unidos y en Europa, además, el miedo al SIDA ha hecho que muchos adictos a la heroína se pasaran a la *blanca* para evitar el contagio por jeringas. Como el rendimiento económico que la cocaína ofrece a los traficantes es mucho mayor que el de la marihuana —porque es varias veces más onerosa y tiene menos problemas para ser transportada— algunos afirman que en la Argentina se hizo escasear a la *yerba* para inclinar a sus usuarios a la *merca*, nueva reina.

El polvito blanco que la química obtiene de las hojas de coca (erythroxylon coca) crecidas en las altiplanicies andinas puede ser consumido de diversas maneras, que producen diferentes efectos y estragos. La modalidad más común es la inhalación nasal, llamada *esnifar* que demora unos cinco minutos para hacer perceptible la droga. Menos habitual es frotarla sobre las encías o mezclarla con bebidas, porque es el modo que hace más lenta la aparición de los síntomas. El uso por inyección (efectos en catorce segundos) o fumado (cinco segundos) son vistos como particularmente perjudiciales por el vertiginoso deterioro que los acompaña, aunque —con mayor o menor rapidez— todas las formas de consumo conducen al mismo daño.

La cocaína no deja rastros observables en el cuerpo en el momento de la ingestión, excepto la dilatación de las pupilas o la alteración del ritmo cardíaco. Como se metaboliza casi inmediatamente, el efecto (*coloque* o *flash*) es breve. Se trata de una droga motriz que no altera la percepción sino que se manifiesta como una inyección de energía. El usuario se siente eufórico, capaz de todo. Hasta de volar como Superman. "Cada toma produce siempre un efecto de estimulación, de excitación" explica Elena Rodríguez, especialista en toxicomanía del Instituto de Neurosiquiatría de la Universidad UCLA, de Los Angeles. Por ese motivo "la dependencia es psicológica y la adicción puede adoptar las más variadas formas. Hay adictos de consumo diario, pero los hay también de fin de semana", agrega. Entre las consecuencias que tiene la adicción a la cocaína son frecuentes "la paranoia y un tipo de psicosis muy parecido a la esquizofrenia", completa la especialista. La tarea de desintoxicación de un *merquero* no produce efectos fisiológicos muy aparatosos —cosa que sí ocurre con los adictos a la heroína, por ejemplo— pero las manifestaciones psicológicas son muy graves. "El cocainómano en abstinencia siente una necesidad irreprimible de consumir —describe Elena Rodríguez— y, si no lo consigue, cae en una terrible depresión (llamada *fisura*) que en algunos casos puede llegar incluso al intento de suicidio. Por eso su única demanda es que lo ayuden a no descontrolarse". Otra consecuencia de la *frula* son los espasmos en las arterias coronarias que producen una deficiente irrigación del corazón. El veinte por ciento de los cocainómanos atendidos en hospitales de California sufren problemas cardíacos, revela un informe oficial, que también aclara que "cuando cesa el consumo de la droga, los problemas coronarios desaparecen".

Aunque se conocen casos de muerte producidos por pequeñas dosis de cocaína, son muy raros y en general ajenos a la drogadicción. Para ser letal, la *blanca* debe ser absorbida en cantidades excesivas y muy rápidamente: la dosis letal promedio es de 1,2 gramos consumidos en treinta minutos. Los casos de fallecimiento por sobredosis suelen estar vinculados con la adulteración de la cocaína, el *corte*. Es difícil conseguir la droga pura si se la compra al menudeo; algunos conocedores afirman que vendrá mezclada en un 80 por ciento con otras sustancias como la lactosa, la dextrosa, varias anfetaminas, efedrina, benzocaína, xilocaína y bórax, entre las más comunes. A pesar de tan extraña calidad, el precio de venta por gramo en la costa atlántica no bajaba de 70 australes este verano, y dicen que es barato.

Hasta 1914, año en que fue prohibida en Estados Unidos por la Ley Harrison de narcóticos, la cocaína era un producto tan legal que se compraba en la farmacia, contenida en jarabes, tónicos, licores, cápsulas y tabletas del laboratorio Merck. A pesar de su ilegalidad, el auge que vive en estos momentos hace mirar con preocupación los años por venir, si se considera los efectos nocivos que conlleva la adicción descontrolada. Mientras otras drogas se encuentran en bajada, entre 1981 y 1987 los agentes norteamericanos incautaron un 1822 por ciento más de cocaína, 35.970 kilos, aproximadamente la tercera parte del consumo estadounidense. Fiel a sus efectos, la peligrosa *blanca* sube.

Freud y el amigo que no curó

Si bien la cocaína está muy de moda en esta época posmoderna hay que reconocerle cierta historia. Los pueblos americanos consumían hojas de coca de diversas maneras antes que llegaran los españoles. Pero en el siglo XVI los conquistadores prohibieron su uso entre los indios —que trabajaban en las minas bajo un régimen de esclavitud—, hasta que advirtieron las bondades del yuyo para prolongar la jornada laboral. Cómo privarlos, entonces, de tan ancestral tradición.

Casi cuatro siglos más tarde, un joven médico vienés de 28 años llamado Sigmund Freud se dedicó a investigar el blanco polvo. El padre del psicoanálisis descubrió en la cocaína beneficios terapéuticos para los trastornos digestivos, la desnutrición aguda y las neurosis, además de los efectos como anestésico local. Recomendó dosis orales de entre 0,05 y 0,10 gramos en solución líquida para liberarse de la depresión, estabilizar la mente y fortalecer la destreza manual. En sus escritos sobre cocaína afirmó que "puede realizarse sin fatiga trabajo físico o mental prolongado. Es como si se eliminase por completo la necesidad de alimento y sueño. Sus efectos físicos son una euforia perdurable y una gran exaltación que no se diferencia en absoluto de la euforia normal de un individuo sano". Siempre desde la ciencia, Freud probó la cocaína como una posible cura a la adicción que producía la morfina, droga que cundía a fines del siglo pasado. Experimentó con un amigo y colega, el doctor Ernest von Fleisch-Marxow, que sólo logró trasladar su adicción de la morfina a la hoy popular blanca y poco después falleció. El fracaso de la experiencia llevó a Freud a retractarse de todo lo afirmado en sus escritos y se dice por ahí que la culpa que abrumó al pensador vienés por la muerte de su amigo tuvo mucho que ver en la teoría psicoanalítica que legó a la humanidad.

En los últimos días la palabra cocaína volvió a sonar fuerte en los diarios, relacionando la droga (aunque todavía en el plano de la simple sospecha) con algunos graves incidentes en el mundo de la farándula. En los años 80, donde la ley es la eficiencia y el rendimiento, la cocaína ganó territorio a pasos agigantados a costa de la decadencia, la locura y la muerte de muchos de sus consumidores.

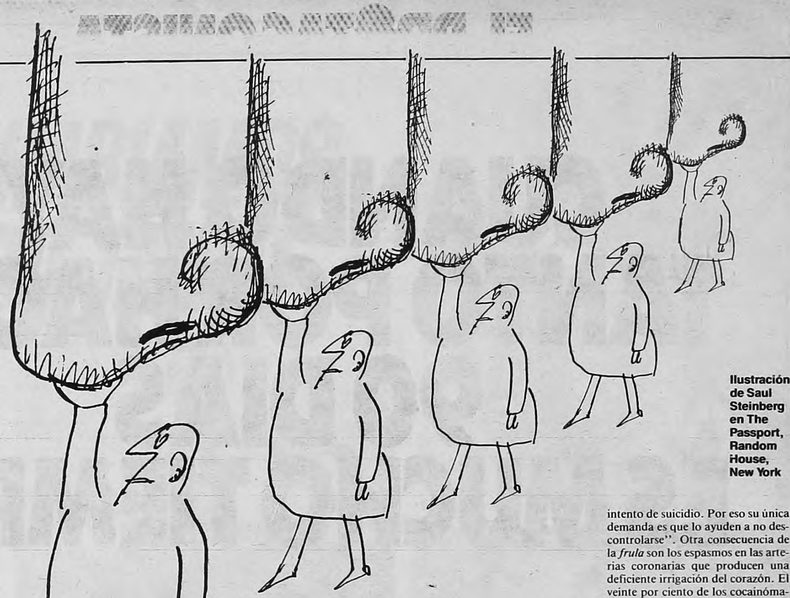


Ilustración de Saul Steinberg en The Passport, Random House, New York

La cocaína en escena

LA ERA DE LAS NARICES FRIAS

(*Por Gabriela Esquivada*) Ultimamente todos hablan de ella. Se sospecha su intervención en recientes episodios que, fuera de la escena, protagonizaron algunos faranduleros vernáculos. También es noticia con bastante frecuencia en la página policial de los diarios: se secuestraron 500 kilos aquí, se descubrió una banda internacional dedicada al tráfico allá. La cocaína, también conocida como *blanca, frula* o *merca* —entre las denominaciones más comunes— es decididamente la droga de los '80. Atrás quedó la exploración, el juego y la apertura de conciencia que perseguía la generación hippie, sacralizadora de la marihuana, el ácido lisérgico y cuanto otro alucinógeno anduviera por ahí. Nada de música de colores. Los '80 quieren rendimiento y no hay ratos libres para el delirio ocioso. El usuario de cocaína puede siempre más sin tener que hacer molestas pausas para dormir o comer. Claro que la droga tiene sus contraindicaciones, como dependencia psicológica, disturbios psiquiátricos de importancia —la paranoia es el más común— y problemas cardíacos graves.

Mundialmente el consumo de cocaína ha aumentado y esa es la tendencia estimada para los próximos años. Ya no es cierta la fría clasificación que investigadores norteamericanos hicieron la década pasada: los ghettos tienen heroína, la clase media tiene marihuana y alcohol, y los ricos tienen cocaína. Ahora se han incorporado modalidades más baratas de consumo (como el crack, cuyo precio actual en Miami es de cinco dólares mientras su equivalente en polvo de cocaína oscila entre 50 y 100), que permite el acceso a la droga a las clases menos pudientes. En Estados Unidos y en Europa, además, el miedo al SIDA ha hecho que muchos adictos a la heroína se pasaran a la *blanca* para evitar el contagio por jeringas. Como el rendimiento económico que la cocaína ofrece a los traficantes es mucho mayor que el de la marihuana —porque es varias veces más onerosa y tiene menos problemas para ser transportada— algunos afirman que en la Argentina se hizo escasear a la *yerba* para inclinar a sus usuarios a la *merca*, nueva reina.

El polvito blanco que la química obtiene de las hojas de coca (erythroxylon coca) crecidas en las altiplanicies andinas puede ser consumido de diversas maneras, que producen diferentes efectos y estragos. La modalidad más común es la inhalación nasal, llamada *esnifar* que demora unos cinco minutos para hacer perceptible la droga. Menos habitual es frotarla sobre las encías o mezclarla con bebidas, porque es el modo que hace más lenta la aparición de los síntomas. El uso por inyección (efectos en catorce segundos) o fumado (cinco segundos) son vistos como particularmente perjudiciales por el vertiginoso deterioro que los acompaña, aunque —con mayor o menor rapidez— todas las formas de consumo conducen al mismo daño.

La cocaína no deja rastros observables en el cuerpo en el momento de la ingestión, excepto la dilatación de las pupilas o la alteración del ritmo cardíaco. Como se metaboliza casi inmediatamente, el efecto (*coloque* o *flash*) es breve. Se trata de una droga motriz que no altera la percepción sino que se manifiesta como una inyección de energía. El usuario se siente eufórico, capaz de todo. Hasta de volar como Superman. "Cada toma produce siempre un efecto de estimulación, de excitación" explica Elena Rodríguez, especialista en toxicomanía del Instituto de Neurosiquiatría de la Universidad UCLA, de Los Angeles. Por ese motivo "la dependencia es psicológica y la adicción puede adoptar las más variadas formas. Hay adictos de consumo diario, pero los hay también de fin de semana", agrega. Entre las consecuencias que tiene la adicción a la cocaína son frecuentes "la paranoia y un tipo de psicosis muy parecido a la esquizofrenia", completa la especialista. La tarea de desintoxicación de un *merquero* no produce efectos fisiológicos muy aparatosos —cosa que sí ocurre con los adictos a la heroína, por ejemplo— pero las manifestaciones psicológicas son muy graves. "El cocainómano en abstinencia siente una necesidad irreprimible de consumir —describe Elena Rodríguez— y, si no lo consigue, cae en una terrible depresión (llamada *fisura*) que en algunos casos puede llegar incluso al intento de suicidio. Por eso su única demanda es que lo ayuden a no descontrolarse". Otra consecuencia de la *frula* son los espasmos en las arterias coronarias que producen una deficiente irrigación del corazón. El veinte por ciento de los cocainómanos atendidos en hospitales de California sufren problemas cardíacos, revela un informe oficial, que también aclara que "cuando cesa el consumo de la droga, los problemas coronarios desaparecen".

Aunque se conocen casos de muerte producidos por pequeñas dosis de cocaína, son muy raros y en general ajenos a la drogadicción. Para ser letal, la *blanca* debe ser absorbida en cantidades excesivas y muy rápidamente: la dosis letal promedio es de 1,2 gramos consumidos en treinta minutos. Los casos de fallecimiento por sobredosis suelen estar vinculados con la adulteración de la cocaína, el *corte*. Es difícil conseguir la droga pura si se la compra al menudeo; algunos conocedores afirman que vendrá mezclada en un 80 por ciento con otras sustancias como la lactosa, la dextrosa, varias anfetaminas, efedrina, benzocaína, xilocaína y bórax, entre las más comunes. A pesar de tan extraña calidad, el precio de venta por gramo en la costa atlántica no bajaba de 70 australes este verano, y dicen que es barato.

Hasta 1914, año en que fue prohibida en Estados Unidos por la Ley Harrison de narcóticos, la cocaína era un producto tan legal que se compraba en la farmacia, contenida en jarabes, tónicos, licores, cápsulas y tabletas del laboratorio Merck. A pesar de su ilegalidad, el auge que vive en estos momentos hace mirar con preocupación los años por venir, si se considera los efectos nocivos que conlleva la adicción descontrolada. Mientras otras drogas se encuentran en bajada, entre 1981 y 1987 los agentes norteamericanos incautaron un 1822 por ciento más de cocaína, 35.970 kilos, aproximadamente la tercera parte del consumo estadounidense. Fiel a sus efectos, la peligrosa *blanca* sube.

Freud y el amigo que no curó

Si bien la cocaína está muy de moda en esta época posmoderna hay que reconocerle cierta historia. Los pueblos americanos consumían hojas de coca de diversas maneras antes que llegaran los españoles. Pero en el siglo XVI los conquistadores prohibieron su uso entre los indios —que trabajaban en las minas bajo un régimen de esclavitud—, hasta que advirtieron las bondades del yuyo para prolongar la jornada laboral. Cómo privarlos, entonces, de tan ancestral tradición.

Casi cuatro siglos más tarde, un joven médico vienés de 28 años llamado Sigmund Freud se dedicó a investigar el blanco polvo. El padre del psicoanálisis descubrió en la cocaína beneficios terapéuticos para los trastornos digestivos, la desnutrición aguda y las neurosis, además de los efectos como anestésico local. Recomendó dosis orales de entre 0,05 y 0,10 gramos en solución líquida para liberarse de la depresión, estabilizar la mente y fortalecer la destreza manual. En sus escritos sobre cocaína afirmó que "puede realizarse sin fatiga trabajo físico o mental prolongado. Es como si se eliminase por completo la necesidad de alimento y sueño. Sus efectos físicos son una euforia perdurable y una gran exaltación que no se diferencia en absoluto de la euforia normal de un individuo sano". Siempre desde la ciencia, Freud probó la cocaína como una posible cura a la adicción que producía la morfina, droga que cundía a fines del siglo pasado. Experimentó con un amigo y colega, el doctor Ernest von Fleisch-Marxow, que sólo logró trasladar su adicción de la morfina a la hoy popular blanca y poco después falleció. El fracaso de la experiencia llevó a Freud a retractarse de todo lo afirmado en sus escritos y se dice por ahí que la culpa que abrumó al pensador vienés por la muerte de su amigo tuvo mucho que ver en la teoría psicoanalítica que legó a la humanidad.



NANCY HERRERA



"PURA Y EXCLUSIVAMENTE CHAMPAGNE"

Por Jorge Lanata

La chica escuchó el timbre sobresaltada, y dejó que el cigarrillo se escurriera entre sus manos. Después se agachó nerviosamente y lo buscó antes de que quemara la alfombra. Caminó hasta el teléfono y, sin escuchar, dijo con media voz:

—Que suban.

Desde esa ventana del Hotel Sasso podía verse el verano en retirada. Un par de jubilados cruzaban el boulevard Peralta Ramos hacia la esquina del Automóvil Club. La chica los siguió con la vista, mientras los viejos alcanzaban la acera. Después buscó el espejo en el centro del cuarto. Se alisó el jogging azul y ensayó una sonrisa. Cuando golpearon, arrastró los pies hasta la puerta y destrabó la cerradura. Dos periodistas y un fotógrafo entraron torpemente entre caras de circunstancia. La chica había vendido ese reportaje en treinta mil australes. Mientras el periodista chequeaba el grabador, la chica recorrió cada una de las palabras que luego fue repitiendo como si se tratara de un rito. Ya había recibido el sobre por la mañana, y no iba a enfrentarse a un intercambio molesto y comprometedor.

—Esta es la ropa que tenía puesta cuando pasó el accidente... —dijo y luego se arrepintió. Esperó que los dos hombres preguntaran. Prendió otro cigarrillo y una mano presurosa le alcanzó un encendedor. La chica se recostó en la cama y los periodistas se sentaron a su lado, como si se tratara de una visita de hospital.

El reportaje tuvo una sola interrupción. La chica no pudo contener el llanto, y hubo que esperar quince minutos. Entonces todos caminaron por el cuarto como animales enjaulados, y sólo una vez atinaron a controlar el reloj.

—¿Seguimos? —arriesgó uno de los periodistas.

La chica hizo un mohín y pensó que ese martes sería tapa de todas las revistas del país.

Media hora más tarde se despedían. El fotógrafo abrió la puerta y dijo:

—Gracias por todo.

La chica le devolvió una sonrisa plagada de melancolía. Después se desplomó en la cama y pasó allí toda la tarde. El viento pegaba soplidos contra la ventana y la chica pensó que podía comenzar una nueva vida.

Desde el jardín

Alguna vez había visto así a Greta Garbo. Pañuelo en la cabeza, lentes negros. La chica lo recordó cuando la ventanilla del avión reflejó su imagen. Una azafata aseguraba que en minutos más iban a aterrizar en Pajas Blancas, aeropuerto internacional de la ciudad de Córdoba. La chica estrelló el More contra el cenicero y trató en vano de cerrarlo, mientras el cigarrillo seguía lanzando humo por las rendijas. El avión se posó con un leve sacudón y en la pista la chica alcanzó a ver el Mercedes azul. Bajando por la escalerilla sorteó la cámara del canal local y subió al asiento de atrás. Raúl Barrenechea, desde el volante, le informó que el teléfono de Carlos Paz no dejaba de sonar. La chica se inclinó en el asiento y apoyó la cabeza contra la ventana.

No podía hablar con otros medios hasta el miércoles. Ese día saldría la revista. La chica se maldijo por no haber pensado en la televisión. Era la sexta vez que la llamaban desde Canal 2. Un día más tarde concedió. Pero la nota saldría al aire recién el jueves. Podemos hablar de todo.

—Sí, de todo —dijo, y subrayó cada palabra.

También de mí, pensó.

Esa noche durmió sin sobresaltos. Algo le recordaba en esa casa su infancia de Ciudad Jardín. El pasto se metía húmedo por las narices y podía identificar todos los ruidos, hasta el más pequeño.

—El primer beso me lo dio a los tres años —recopiló—. Yo tenía tres años y mi mamá me llevó a ver a Piluso y a Coquito. Le decía papá —pensó—. Viví con él desde los veinte años —recordó calculando fechas—. No, no quería que trabajara, quería que estuviera en casa y le hiciera comiditas. Me decía mamá.

—Hablaría de todo eso. Debía recordar sus antecedentes artísticos: se repitió que tenía que decir que había estudiado teatro con Alberto Ure—. Me regalaba muñecas —recordó de nuevo—. Le decía papá —insistió—, y después quedó profundamente dormida.

En el aire

La chica recordó al periodista por la guerra de Malvinas. Le estiró blandamente la mano, y después inclinó la cabeza para saludar al camarógrafo y al iluminador. La chica se preguntó entonces por qué todos tendrían esa cara, después de todo habían conseguido el reportaje.

Durante el desayuno, la chica preguntó a qué hora llegaban las revistas desde Buenos Aires.

Lo convenido con el canal era un reportaje largo. La chica sabía que el periodista iba a preguntarle por su infancia. Así lo hizo.

—Por una película me pusieron Nancy. ¿Qué cosa, no? Un nombre inglés con un apellido como el mío no tiene mucho que ver. Mamá tenía una casa en Ciudad Jardín, en Palomar. Me acuerdo que tenía un patio grande. Mi hermano y yo jugábamos a hacer teatro encima de unos cajones de manzana. Yo era una princesita cautiva en la torre de una bruja. Raponcel... Raponcela, o Raponcel, así se llamaba la princesita. El príncipe me venía a salvar y, como yo tenía unas trenzas muy largas, se colgaba de ellas para subir hasta la torre.

El periodista escuchó la respuesta con una triste mirada vacuna. Después la chica contó su primer beso con Alberto. Tenía tres años. Sí, trabajó en Lutz Ferrando, como cajera. Todos le preguntaban qué hacía ahí, si eso no era para ella. Al poco tiempo fue segunda princesa en la elección de Miss Siete Días.

Cuando la chica mira el cigarrillo, advierte que está apagado. Busca otro mientras el periodista pregunta a media voz. En el micrófono, la voz del periodista suena quebrada, íntima y pastosa. Esa voz arrastra a la de la chica, y los dos parecen compartir secretos de confesión. El periodista da paso a un corte y los dos se relajan. Uno de los técnicos controla la videocasetera.

—¿Querés verlo en la pantalla? —invita el periodista.

—No, está bien —desecha la chica.

Un castañeteo indica que vuelven a grabar. El periodista mira al vacío hasta que el camarógrafo chasquea la lengua. Están en el aire.

—¿Cómo era tu relación con Alberto?

—El... me regalaba muñecas, muñequitos, cositas. Yo no soy una nena, le decía yo. El adoraba los jazmines...

La luz del reflector se cae sobre la pared. Hay que repetir. No, no grabó. No, no sé qué pasa. Esta máquina de mierda... disculpe, ¿no? Pero así no se puede laburar.

El camarógrafo insiste en el rewind. En la pantalla el tiempo se abre como una cremallera. Las imágenes van y vienen en cámara rápida.

No, no sé. Se ve que se trabó. Sí, ahora está bien. Diez y vamos.

El periodista vuelve a escuchar el chasquido.

—¿Cómo era tu relación con Alberto?

—El siempre me regalaba muñecas, jueguitos. No es que creía que yo era una nena, no. Yo siempre se lo decía. Alberto adoraba los jazmines. Y a veces también me regalaba flores.

En otro corte el periodista manotea una carpeta con frases de archivo. Encuentra entre las hojas de fotocopia: "No quiero ser más la mujer de Olmedo, quiero ser la protagonista de mi propia vida como lo fue Priscilla Presley al enviudar de Elvis" (Revista *Libre*, 21 de abril 1987). El periodista elige otras referencias.

—¿Alberto no te dejaba trabajar?

—No es que no me dejara, yo no quería. Quería estar con él y hacerle comiditas. Y eso que tuve varias ofertas de trabajo...

El reportaje se extiende una hora y cuarenta y cinco. La chica agota el atado de More. El periodista mantiene hasta la última pregunta el tono confesional. El paquete con los casetes llega a Buenos Aires rodeado de recomendaciones. El canal lo editará con rapidez y luego pondrá en el aire un programa especial. El reportaje se irá multiplicando como en un juego de espejos: a las 14.30, a las 21.00 en las aperturas y cierres de cada bloque del informativo. La cara de la chica gimiendo quedará congelada en la pantalla una y mil veces. El periodista que le pregunta:

—¿Que habían bebido vos y Alberto esa noche?

Y la chica que responde:

—Pura y exclusivamente champagne.

NANCY HERRERA



"PURA Y EXCLUSIVAMENTE CHAMPAGNE"

Por Jorge Lanata

La chica escuchó el timbre sobresaltada, y dejó que el cigarrillo se escurriera entre sus manos. Después se agachó nerviosamente y lo buscó antes de que quemara la alfombra. Caminó hasta el teléfono y, sin escuchar, dijo con media voz:

—Que suban.

Desde esa ventana del Hotel Sasso podía verse el verano en retirada. Un par de jubilados cruzaban el boulevard Peralta Ramos hacia la esquina del Automóvil Club. La chica los siguió con la vista, mientras los viejos alcanzaban la acera. Después buscó el espejo en el centro del cuarto. Se alisó el jogging azul y ensayó una sonrisa. Cuando golpearon, arrastró los pies hasta la puerta y destrabó la cerradura. Dos periodistas y un fotógrafo entraron torpemente entre caras de circunstancia. La chica había vendido ese reportaje en treinta mil australes. Mientras el periodista chequeaba el grabador, la chica recorrió cada una de las palabras que luego fue repitiendo como si se tratara de un rito. Ya había recibido el sobre por la mañana, y no iba a enfrentarse a un intercambio molesto y comprometedor.

—Esta es la ropa que tenía puesta cuando pasó el accidente... —dijo y luego se arrepintió. Esperó que los dos hombres preguntaran. Prendió otro cigarrillo y una mano presurosa le alcanzó un encendedor. La chica se recostó en la cama y los periodistas se sentaron a su lado, como si se tratara de una visita de hospital.

El reportaje tuvo una sola interrupción. La chica no pudo contener el llanto, y hubo que esperar quince minutos. Entonces todos caminaron por el cuarto como animales enjaulados, y sólo una vez atinaron a controlar el reloj.

—¿Seguimos? —arriesgó uno de los periodistas.

La chica hizo un mohín y pensó que ese martes sería tapa de todas las revistas del país.

Media hora más tarde se despedían. El fotógrafo abrió la puerta y dijo:

—Gracias por todo.

La chica le devolvió una sonrisa plagada de melancolía. Después se desplomó en la cama y pasó allí toda la tarde. El viento pegaba soplidos contra la ventana y la chica pensó que podía comenzar una nueva vida.

Desde el jardín

Alguna vez había visto así a Greta Garbo. Pañuelo en la cabeza, lentes negros. La chica lo recordó cuando la ventanilla del avión reflejó su imagen. Una azafata aseguraba que en minutos más iban a aterrizar en Pajas Blancas, aeropuerto internacional de la ciudad de Córdoba. La chica estrelló el More contra el cenicero y trató en vano de cerrarlo, mientras el cigarrillo seguía lanzando humo por las rendijas. El avión se posó con un leve sacudón y en la pista la chica alcanzó a ver el Mercedes azul. Bajando por la escalerilla sorteó la cámara del canal local y subió al asiento de atrás. Raúl Barrenechea, desde el volante, le informó que el teléfono de Carlos Paz no dejaba de sonar. La chica se inclinó en el asiento y apoyó la cabeza contra la ventana.

No podía hablar con otros medios hasta el miércoles. Ese día saldría la revista. La chica se maldijo por no haber pensado en la televisión. Era la sexta vez que la llamaban desde Canal 2. Un día más tarde concedió. Pero la nota saldría al aire recién el jueves. Podemos hablar de todo.

—Sí, de todo —dijo, y subrayó cada palabra.

También de mí, pensó.

Esa noche durmió sin sobresaltos. Algo le recordaba en esa casa su infancia de Ciudad Jardín. El pasto se metía húmedo por las narices y podía identificar todos los ruidos, hasta el más pequeño.

—El primer beso me lo dio a los tres años —recopiló—. Yo tenía tres años y mi mamá me llevó a ver a Piluso y a Coquito. Le decía papá —pensó—. Viví con él desde los veinte años —recordó calculando fechas—. No, no quería que trabajara, quería que estuviera en casa y le hiciera comiditas. Me decía mamá. —Hablaría de todo eso. Debía recordar sus antecedentes artísticos: se repitió que tenía que decir que había estudiado teatro con Alberto Ure—. Me regalaba muñecas —recordó de nuevo—. Le decía papá —insistió—, y después quedó profundamente dormida.



En el aire

La chica recordó al periodista por la guerra de Malvinas. Le estiró blandamente la mano, y después inclinó la cabeza para saludar al camarógrafo y al iluminador. La chica se preguntó entonces por qué todos tendrían esa cara, después de todo habían conseguido el reportaje.

Durante el desayuno, la chica preguntó a qué hora llegaban las revistas desde Buenos Aires.

Lo convenido con el canal era un reportaje largo. La chica sabía que el periodista iba a preguntarle por su infancia. Así lo hizo.

—Por una película me pusieron Nancy. ¿Qué cosa, no? Un nombre inglés con un apellido como el mío no tiene mucho que ver. Mamá tenía una casa en Ciudad Jardín, en Palomar. Me acuerdo que tenía un patio grande. Mi hermano y yo jugábamos a hacer teatro encima de unos cajones de manzana. Yo era una princesita cautiva en la torre de una bruja. Raponcel... Raponcela, o Raponcel, así se llamaba la princesita. El príncipe me venía a salvar y, como yo tenía unas trenzas muy largas, se colgaba de ellas para subir hasta la torre.

El periodista escuchó la respuesta con una triste mirada vacuna. Después la chica contó su primer beso con Alberto. Tenía tres años. Sí, trabajó en Lutz Ferrando, como cajera. Todos le preguntaban qué hacía ahí, si eso no era para ella. Al poco tiempo fue segunda princesa en la elección de Miss Siete Días.

Cuando la chica mira el cigarrillo, advierte que está apagado. Busca otro mientras el periodista pregunta a media voz. En el micrófono, la voz del periodista suena quebrada, íntima y pastosa. Esa voz arrastra a la de la chica, y los dos parecen compartir secretos de confesión. El periodista da paso a un corte y los dos se relajan. Uno de los técnicos controla la videocasetera.

—¿Querés verlo en la pantalla? —invita el periodista.

—No, está bien —desecha la chica.

Un castañeteo indica que vuelven a grabar. El periodista mira al vacío hasta que el camarógrafo chasquea la lengua. Están en el aire.

—¿Cómo era tu relación con Alberto?

—El... me regalaba muñecas, muñequitos, cositas. Yo no soy una nena, le decía yo. El adoraba los jazmines...

La luz del reflector se cae sobre la pared. Hay que repetir. No, no grabó. No, no sé qué pasa. Esta máquina de mierda... disculpe, ¿no? Pero así no se puede laburar.

El camarógrafo insiste en el rewind. En la pantalla el tiempo se abre como una cremallera. Las imágenes van y vienen en cámara rápida.

No, no sé. Se ve que se trabó. Sí, ahora está bien. Diez y vamos.

El periodista vuelve a escuchar el chasquido.

—¿Cómo era tu relación con Alberto?

—El siempre me regalaba muñecas, juguitos. No es que creía que yo era una nena, no. Yo siempre se lo decía. Alberto adoraba los jazmines. Y a veces también me regalaba flores.

En otro corte el periodista manotea una carpeta con frases de archivo. Encuentra entre las hojas de fotocopia: "No quiero ser más la mujer de Olmedo, quiero ser la protagonista de mi propia vida como lo fue Priscilla Presley al enviudar de Elvis" (Revista *Libre*, 21 de abril 1987). El periodista elige otras referencias.

—¿Alberto no te dejaba trabajar?

—No es que no me dejara, yo no quería. Quería estar con él y hacerle comiditas. Y eso que tuve varias ofertas de trabajo...

El reportaje se extiende una hora y cuarenta y cinco. La chica agota el atado de More. El periodista mantiene hasta la última pregunta el tono confesional. El paquete con los casetes llega a Buenos Aires rodeado de recomendaciones. El canal lo editará con rapidez y luego pondrá en el aire un programa especial. El reportaje se irá multiplicando como en un juego de espejos: a las 14.30, a las 21.00 en las aperturas y cierres de cada bloque del informativo. La cara de la chica gimiendo quedará congelada en la pantalla una y mil veces. El periodista que le pregunta:

—¿Que habían bebido vos y Alberto esa noche?

Y la chica que responde:

—Pura y exclusivamente champagne.

Hay que pasar el invierno

LA MODA EN EL TIEMPO DEL MODO



(Por Ana Torrejón) En 1988, como ocurre siempre, se habla de los dictados de la moda, pero semejante dictadura tiene un contrapeso inevitable, aunque a veces condicionado: la libertad de elegir. Esto puede pesarles a los grandes del negocio de la moda pero si es cierto que una prenda es el resumen de una visión, y que hay muchas formas de mirar, ¿por qué entrar angustiosamente en el rebaño? A la moda se la balancea con el modo de vestir, y eso abre muchas posibilidades que combinan con las tendencias claves de 1988.

• *Abrigos:* todos los largos y todos los anchos, desde el sacón 7/8 para usar con polleras y pantalones hasta el tapado de pelo de camello. Se llevan al cuerpo con redingotes, martingalas y cortes estratégicos o con gran volumen, en este caso de materiales flexibles para no dar sensación de carpa. No más hombreras exageradas, apenas redondas, para armar y balancear.

•*Accesorios:* románticos y neobarrocos. Siguen las perlas, las cadenas chatas y los moños. En alza la pasamanería, el cristal de roca (en bijouterie) y las rosas de terciopelo (pelo, sombreros y escotes). Como complementos se rescatan los guantes de todo color y material; las grandes carteras tipo portafolios o sobres y los sombreros estructurados.

• *Cinturones:* anchos, decididamente generosos. Mezclas de materiales, se pueden ver alianzas de gamuza y caucho; charol y cuero; elástico y falso cocodrilo. Importancia en los herrajes.

• *Colores:* primacía de los oscuros, el negro gobierna junto con los marrones que se instalan furiosamente hasta en la noche. A pocos pasos los siguen: el gris antracita, el verde loden, el caqui y un golpe de energía en vibrantes verdes, azules, amarillos, colorados y fucsias. Estables: los pasteles para el tricot y las combinaciones clásicas de blanco y negro; rojo y negro, etc.

• *Faldas:* tres largos: minis, a la rodilla y largas. Las dos primeras se ajustan o fluyen, elevan el talle y juegan a la seducción inmediata. Serán los hits de todas las colecciones. Las largas permanecen en los diseñadores muy fieles a su estilo tales como: Armani (Italia), Rykiel (Francia), Silvia Vila o Bea Carabio (Argentina).

• *Géneros:* hay una búsqueda de la flexibilidad y de la morbidez, es muy importante la caída por eso, el mohair, las gabardinas, las lanas de doble faz, el terciopelo, el satén, el crêpe y las viscosas. Las telas masculinas como el Príncipe de Gales; las tradicionales como el *pied de coq* y el *pied de poule* y las escocesas harán furor.

• *Línea:* un retorno a la femineidad con sus valores arquetípicos: cintura definida, caderas marcadas, busto en primer plano (muchos escotes) y hombros suaves. Antes de apuntarse al régimen, sepa que las mujeres son mucho más rotundas. No se trata de un revival de la *"Shrimp"* o de *"Twiggy"*.



• *Looks:* nostalgia de los años '30 al '50 que se patentizan en la vuelta de los *breeches*; los trajes sastre (con solapas más anchas que las acostumbradas); los vestidos de fiesta glamorosos, las caras blancas y los labios coloradísimos. El ecologismo figura en los vanguardistas (Sybilla, Comme des Garçon Mary Tapia), con sus asimetrías y detalles elaborados. En el rubro de lo étnico, se impone el estilo cosaco: tapados con vuelo y terminaciones de falso astrakán; birretes; colores contrapuestos, aplicaciones bordadas y todo tipo de insignias o inscripciones rusas (una idea de Gaultier de hace ya tres temporadas).

• *Pantalones:* dos extremos: o muy anchos y pinzados, ligeramente cortones tipo 40 o muy ajustados. En jeans, lo más nuevo es el *cuatro bolsillos* sin entrar a presión dentro de él.

• *Tejidos:* una moneda contante y sonante, se usan finitos, industriales (Rosita Lazo) o rústicos (Beta hecho a mano). Los primeros aceptan la superposición, los segundos son para sport.

• *Vestidos:* hay tres opciones: los ajustadísimos, drapeados y sensuales; los clásicos tejidos (un pullover largo que se presta para el cambio) o los de aire colegial con cuello bebé, botones a la vista y falda fruncida.

• *Zapatos:* para el día, por lo cómodos y duraderos, los abotinados y los mocasines de suela tractor. Si el bolsillo lo permite vuelven las botas tipo amazona de caña dura para usar con *brechas* y las de caña flexible mosqueteras con minis. En prespuestos escuetos reinan las botitas y botines de puntas afiladas. Con medias opacas los tacos altos delinean *las piernas*.

El hábito, los monjes y las tendencias

¿La moda ocurre a su tiempo? Siguiendo una cronología el interrogante —en un principio— no es difícil descubrir la relación entre los acontecimientos históricos y los usos y costumbres de la sociedad. Por ejemplo: las pieles y las greñas eran coherentes con la prehistoria así como las pelucas y los encajes lógicos en la corte de Versalles. Revolución Industrial de por medio, el terreno se empieza a tornar escabroso, porque el hombre deja de ser solamente un sujeto de su tiempo para meter mano en él. Actualmente, cualquier ciudad es un abanico de tendencias estéticas independientes de los fenómenos particulares que se desatan con las benditas colecciones "Primavera-Verano", "Otoño-Invierno". Nosotros, "los contemporáneos", no sólo cambiamos ansiosos por inventarnos un presente sino que desde adentro de él intentamos apropiarnos de su esencia. Para ir clarificando: así como hay dos tipos de cambio, el producido por el tiempo y el productor de tiempo; cada generación puede consumir no uno, sino varios presentes.

Otra pregunta capciosa: *¿Cada moda es un modo?* En esta cuestión los especialistas manejan opiniones contradictorias, hay quienes aseguran que lo preponderante es la costumbre en boga y hay quienes sostienen que las formas se reciben sin variar y sin tener conciencia de ellas. Claro que el proceso del cambio —otra contradicción más— va de adentro hacia afuera o a la inversa (¿por qué el hábito no puede hacer al monje?). En la mayoría de los casos, y por más gratuitas que parezcan, las modas son *significativas* ¿Se puede creer que sin aceptación hubieran existido las plataformas de 10 centímetros o los pata de elefante psicodélicos? Para desgracia de los genios caprichosos, el diseño que perdura o que triunfa es el que se gesta desde dentro del mundo y que cumple con el fin de *comunicar algo*.

Sabido es que año a año nos topamos con una variedad de propuestas de moda, que generamos las propias o que las consumimos "entregados"; moverse dentro de la multiplicidad aceptando o rechazando es más complicado que ser un hombre de las cavernas pero también es mucho más atractivo. En Bambalinas se dice que para que las modas acontezcan es necesario el doble juego de la reacción frente a lo establecido y de una cierta uniformidad en la rebelión. A estas alturas los sociólogos adjudican el caos de la moda actual a un caos social o a un conjunto de caos individuales. Teniendo en cuenta el eclecticismo característico del fin de siglo, quizá lo más lógico sea esta última interpretación. Sondeando opiniones de los niños mimados de la costura, sus manifestaciones son casi unánimes: es tan lícito *buscar ser* como *querer parecer*. Moschino, el diseñador que sacude a Milán de los convencionalismos, repite a quien quiera escucharlo: *"La moda no es lo que se debe, sino lo que se quiere"*. Y ella —la moda— libra su batalla desesperada y fugazmente dentro del hoy. Puede volver sobre sus talones nostalgiosa, pero *jamás* será la misma.

Martín Karadagián ya no atiende en la productora de Titanes en el Ring, y esto hizo florecer a los imitadores. Cifra su éxito más en sus desvelos creativos que en la fuerza bruta, lo desborda la nostalgia cuando recuerda sus encuentros con los ex presidentes Illia y Lanusse. Ellos no eran de la troupe, claro, pero la miraban por TV.

Titán imitado

EL CAMPEON DEL MUNDO



Alejandro Kacero

Titán e hija en la oficina del garaje de Recoleta. "La nena tiene 14 años y ya le gusta la política." A la izquierda, un cofre de monedas viejas.

(Por Daniel Capalbo) Martín Karadagián tiene 66 años, la barba espesa y el flequillo blanco. En 1983 desapareció de la tevé y ahora le han salido competidores poco afortunados. "Son imitadores —dice— y por eso fracasan." El catcher perdió una pierna, consecuencia de la diabetes que lo aqueja. Lejos del ring, hoy regentea un garaje en La Recoleta, auxiliado por su esposa, su hija y su secretario, Mister Galera, un personaje de la antigua troupe. La "nena" le salió política, dice la señora Karadagián. La nena es radical, de la Coordinadora de Nosiglia, subraya, y reparte su tiempo entre la militancia y los mimos al Titán.

—¿Usted es payaso, acróbata o divulgador cultural?

—¿Qué? ¿Divulgador, qué?

—Cultural. Lo digo por sus preferencias al elegir los personajes. Usted mismo alguna vez hizo alarde del costado cultural de Titanes en el Ring.

—Mis programas nunca fueron iguales, porque siempre los concebí como un espectáculo artístico y deportivo. En cuanto a lo de dar cultura, es cierto. Cuando yo era chico y preguntaba quién era el Cid Campeador, nadie me podía contestar. Y con mis programas, los pibes, viendo al luchador, además ven al Cid Campeador y se enteran, por ejemplo, que participó de la liberación de España en el siglo XVII. Con el Quijote otro tanto. Si hasta lo presentamos con Sancho y Dulcinea, una paisanita como realmente fue.

—¿Cómo se le ocurrió introducir personajes en un deporte de panzones?

—Cuando yo empecé, allá por el año '51, el *catch as catch can* era, simplemente, dos gordos con pantaloncitos agarrándose de la cabeza. En este deporte hay sólo 50 llaves que se repiten en cada asalto. De modo que para presentar ocho peleas por televisión, todo se hacía muy aburrido. Ahí se me ocurrió lo de los personajes. Además, porque yo tengo la virtud de saber que Napoleón se esconde detrás de cada luchador.

—Perdón, no comprendo.

—Claro, yo descubro si un tipo quiere ser Napoleón, pongamos, si es el personaje que quiere realizar. Se lo digo más fácil: descubro realmente si hay un tipo que quiere disfrazarse de Napoleón, o de lo que sea, porque sé que en su fuero interno lleva ese personaje. El Indio Comanche, tenía alma de indio, el Quijote, de Quijote. Lo único que jamás hice fue disfrazar a uno de mujer.

—¿Por misoginia?

—¿Qué?

—Digo, ¿porque siente rechazo por las mujeres?

—No, qué va. Lo que pasa que creo que eso era peligroso para los pibes que miraban las peleas. ¿Qué pasa si a algún chico se le ocurría disfrazarse así y despierta en él algo que tienta su ser? Si vos te disfrazás de payaso, lo que sucede es que en el fondo lo disfrutás.

—¿Tantas previsiones para una farsa?

—No hay farsa, en lo mío había divertimento. Todos allí eran luchadores, y los golpes había que pegárselos. Más de una vez quedó sangre en el ring.

—¿Usted fue catcher por vocación?

—Claro, nunca me voy a olvidar de mi profesor. Yo practicaba en la Asociación Cristiana de Jóvenes. El era un griego, Juan Reixis se llamaba. Era bajito, tenía el cuello y la espalda pegados. Parecía una tortuga. De allí salí para Inglaterra. Me presenté en un campeonato para cadetes, y gané el título mundial. Fue cuando me dejé la barba. Yo soy bajito, y los tipos que peleaban afuera eran monumentales. Con la barba yo me sentía más forzudo, más cavernario.

—¿Por qué peleó en 1962 con el Mono Gatica? El era boxeador.

—Sí, pero andaba muy tirado, pobre. Ya no se dedicaba. Un día le dije que los dos podíamos llenar un estadio. Lo entusiasmé para que se ganara unos pesos. Me lo llevé un mes a una pensión y en el gimnasio le iba enseñando. El me decía: "Martín, ¿llenaremos el Luna Park?" Yo le respondía que no, que lo que íbamos a llenar era la cancha de Boca. Efectivamente, tres días antes de la pelea, se agotaron las entradas y llenamos La Bombonera. Pobre Mono. El no era, como se decía, un atorrante ni un mal educado. No tenía cultura elevada, pero era un señorito.

—Y por esos años parece que usted no lo era, o por lo menos se iba de manos fácilmente. Tanto que terminó preso por pegarle a una persona.

—Preso, lo que se dice preso, no. Estuve demorado unos veinticinco días. Resulta que tuve problemas con un constructor. Yo estaba haciendo un hogar de ancianos, para ponerle el nombre de mi mamá que había fallecido recientemente. Este señor quiso estafarme y bueno, nos fuimos a las manos. Le pegué un poco. Bueno..., en realidad lo lastimé. Yo era un muchacho un poco más fuerte.

—¿La Momia es una creación que también le pertenece?

—Sí, claro y no era un muñeco como creyó el querido presidente Illia.

—¿Usted habló con el ex presidente de este tema?

—Sí. ocurre que un día vamos a comer al Tropezón con mi señora, que no me deja mentir (la esposa sigue atenta el diálogo y corrige la débil memoria del luchador con intervenciones imprevistas), y allí nos encontramos con Illia. Me acerqué para saludarlo. El estaba intrigado con la Momia, quería saber si era un muñeco o una persona. ¿O fue Lanusse?

—No, Martín, con Lanusse fue lo del Hombre de Hielo —apunta la señora Karadagián.

—Don Martín, ¿también tuvo diálogo con el ex presidente Alejandro Lanusse?

—Sí, sí, ya me acuerdo. Resulta que Lanusse un día me llama a presidencia. "Decime, Karadagián. ¿Para qué es el hombre de la barra de hielo?" "Quiere que le diga una cosa, señor presidente. Yo tampoco sé", le respondí. Es que ese personaje nació de una forma tan rara que puedo asegurar que es el único que yo no inventé. Un día se lastimó un luchador. Trabajábamos en Canal 11. Yo mandé a un tipo hasta la calle Entre Ríos para que comprara hielo. Cuando volvió, en lugar de entrar por la puerta de servicio, entró por la del estadio. Pasó frente a la cámara y la gente comenzó a aclamarlo. Desde entonces, el Hombre de Hielo transitó de un lado a otro del ring llevando una barra. Y todo el mundo aplaudió la ocurrencia.

—¿Es cierto que el ex diputado Norberto Imbelloni era el Caballero Rojo?

—No, no sé quien es.

—A propósito de política y políticos. ¿Cómo es que un radical como usted era tan autoritario con la troupe, que los obligaba a rezar plegarias antes de probar bocado, y que además justificaba las dictaduras?

—Por partes. Yo tengo mis ideas políticas, como cualquier persona. No soy radical. Lo que pasa es que mi abuelito siempre me decía que cuando votara lo hiciera por los radicales. Lo de las dictaduras, es cierto, lo dije en un momento que así lo creía. Creo que fue por 1970, cuando alguien me preguntó al respecto y respondí que de diez países y nueve con dictaduras, las cosas allí iban para adelante, había progreso.

—En su carrera profesional, además de luchar con gordos forzudos, tengo entendido que también peleaba con mariposas.

—Ah, sí, eso fue muy gracioso. Una noche yo fui al Luna con una noviecita que tenía. Mientras yo peleaba, ella miraba. Bueno, al lado de ella se sentó Tita Merello. En el ring, por entonces todavía no funcionaba lo de los personajes, la gracia de la lucha estaba en escupirse y lanzarse patadas en los testículos. Yo peleaba con un tipo muy cabezón al que tenía aferrado del cuello. Esa noche de verano hacía un calor infernal. Y debajo de los reflectores se juntaba todo tipo de bichos. No sé cómo entró una mariposa, que me andaba revoloteando alrededor. Cuando yo zafo del luchador, para rematarlo le lanzo un flor de escupitajo con tal suerte que pegó justo en la mariposa que cayó muerta. ¿Y sabés qué le comentó Tita a mi novia? "Si será atorrante este Karadagián. Se vino con una mariposa amaestrada."

—Usted es descendiente de armenios. ¿Tiene vinculación con la comunidad? ¿Sabe lo que sucede en la URSS con esa minoría?

—Sí, sí, estoy vinculado con los armenios. No sé qué pasa fuera del país, pero siempre, cuando leo *La Nación* y veo los accidentes, lo primero que hago es ver si murió algún armenio. Porque la brasa siempre quema donde cae, ¿no?

Carta Abierta

MÁS VOYEURISTA SERÁ USTÉ DON UMBÉRTO

Hace unas semanas en estas páginas, Umberto Eco manifestó su particular visión del fútbol y su significado en la sociedad. El autor de esta nota, periodista deportivo, psicólogo social y dramaturgo, agrega un aporte a la polémica y responde desde un lugar poco frecuentado por el célebre escritor italiano: la tribuna popular.

Estimado Don Umberto.

Aquí con los muchachos de la pizzería "El Golazo", sita a escasas cuadras de nuestra querida Bombonera Boca Juniors, me han comisionado el honor de responder a su gentil artículo sobre el fútbol, publicado en "La *Página/12*" de la semana entrante que pasó. El día 24 para más exactitud. De febrero (de este año).

Cumplo en obsequiarle que nosotros no teníamos ni idea de su notoriedad como cronista deportivo, pero como aquí con los muchachos hacemos una vaca, y un fondo común para comprar todas las revistas y los diarios, y como diría el Tilito, que está en el Ciclo Básico, socializar El Gráfico, *El Clarín, La* Crónica *del lunes, etcétera, etcétera, y como hinchó tanto el Tilito que había que comprar La* Página/12, *porque también traían el fútbol y había cosas que uno se iba a quedar sin conocerlas, y como todas las demás las elegimos nosotros y al final el Tilito, que es un pibe, también pone, y encima el tío es el dueño propietario del quiosco, accedimos a comprar su diario para tener la completud de la información que ocurra en la materia que aquí nos interesa.*

Demás está decirle la indignación moral y el escorzor sincero que nos causó su gratuito agravio. Hay aquí gente grande, gente de años, padres de familia, jubilados, dueños de empresa (pizzería, florería de la calle Necochea, Minimarket del Juguete casi esquina Almirante Brown, etcétera, etcétera), empleados de años, en fin, una barriada populosa poco menos que insultada de voyeurista, como usted dice, porque los domingos se reúne para ver a Boca Juniors.

Algunos de los más jóvenes, voy a confesarle, pensó que sería usted del *Clarín*, de Víctor Hugo, o de alguno de esos tipos que siempre se las toman con nosotros cuando nos patinamos un par de puntos imposibles. *"¿Pero cómo va a ser del Clarín, les decía yo, si está en La* Página/12? *¿Y si está con Víctor Hugo, para qué quiere aparecer en una nota de los diarios? ¿Con crucificarnos en el micrófono ya está listo!".*

Fue el Tilito que aclaró, porque está en eso, Ciclo Básico, actualizado, las ideas, un pibe: "Pero viejo, si este tipo es italiano, viejo". Le confieso que fue un balde de agua fría, porque en la pasión del calor, la multitud ferviente, lo que uno pone de su sangre para ayudar a Pastoriza a remontar, no habíamos reparado en el detalle. Y cuando uno ha cumplido algunos años, el hecho de que un pibe le haga notar que usted es un burro es, sinceramente, una puñalada en el cerebro. Yo, sinceramente, había pensado mentalmente "García Blanco, Muñoz, Carlos Alberto, Macaya Márquez, Juan Fazzini, Mauro Viale, Asnaghi, Quique Wolf, etcétera, etcétera", y usted no me salía. "Cherquis Bialo, Adrián Paenza, Niembro, Fernández, Mores, Uzquiza, Araujo." Nada. Hasta llegué a pensar: habrá que revisar la biblioteca, la *Goles* vieja, la *Campeón* del tío Coco, encuadernada de aquella vez que hasta yo era un pibe y Almagro casi más salió campeón, la *Supercampeón* que salió después, la *Sport* que venía una vez por mes, La *Deportiva* que espichó hace poco, el *Superfútbol, Solofútbol*, porque no puede ser que un tipo se me escape a mí de la memoria. Yo le digo de memoria cuántos puntos le pusieron Ardizzone o Juvenal al jugador que usted me diga en el partido que se acuerde de treinta años a esta parte. Le digo, si me apura, cuántos pelos le quedaban a Panzeri en la cabeza.

Pero a usted, no lo tenía. Sinceramente, con la mayor vergüenza, no me enorgullezco de nada, no sabía: no sabía ni que era un "semiólogo" como dice el Tilito, que para mí no entiende nada tampoco, y que yo le podría haber dicho "es un experto en vinos", o "un tipo que estudia las semillas". Cualquier cosa.

Pero en cambio, tengo una actitud que me enaltece. Mientras los otros querían salir a buscarlo para colgarlo de una soga, y arrojarlo al mar despedazado envuelto en una ceremonia con los colores de Boca, y mientras otros se dedicaban a insultarlo y decirle cualquier cosa, a usted, a su madre, y a todos los napolitanos como usted, que se vaciaron el país de Maradona, yo procuré informarme, actualizarme, antes de caer en la bajeza de enceguecerme irascible yo también. Creo que me dignifica.

Por eso a instancias del Tilito me apersone en su libro La estrategia de la ilusión, *título que medio recuerda a Osvaldo Zubeldía, y el otro medio a Canitrot, el del Gobierno, y una manera de decir, comparecí ante los capítulos señalizados por Tilito, bajo el título "La Cháchara Deportiva", título medio-medio de Saadi, y el otro intitulado "El mundial y sus pompas". Y se lo devolví a Tilito explicándole que las fotocopias no eran buenas, pero la verdad es que estaban buenas y yo no entendí ni dióme en líneas generales.*

Como a esta altura se habrá notado que escribiendo no tengo la facilidad de palabra que suelo destacarme hablando, en consiguiente, he decidido imaginarme que usted esto mismo de voyeuristas que nos pone en el susodicho artículo nombrado, me lo dijera, ya que tampoco le gusta la televisión, en "La Polémica en el Fútbol". Usted allí, si quiere, al lado de Teodoro Nitti, y Julio Ricardo de su lado, encima. Allá Olivari, Parnisari, Tito Junco. Acá nosotros. Usted me dice bostero voyeurista, y yo le digo, porque ya me fijé, me asesoré antes, que esa palabra exactamente es, además de extranjera, lo que a mí me parecía que quería decir desde un primer momento: un degenerado, un sodomita visual, un espiante, una porquería sexual, digamos, un manoteador de ojito, yo entonces agarro y primero, primero pienso hacia adentro: "No te engranés, Ronco, un tipo que odia el fútbol y la televisión, ¿para qué vive, Ronco? Que se declare en contra de la pizza y cartón lleno. ¿Pero qué sabe este sujeto lo que es mirar un River-Boca de verano, con una muzzarella recién abierta? Conteneté, Ronco, no me avivés a los giles, que después se te hacen contra".

Y entonces sí, hecho un jentleman, le digo: "¿Me permite, Julio Ricardo? Aquí el señor Eco dice que mirar el fútbol en vez de jugarlo, es como espiar a una pareja, con perdón de la palabra, haciendo sus intimidades, en vez de realizarlas uno con su amor, digamos, con su, en fin; creo que no es el tema específico, en la cuestión. Pero yo pregunto, señor Eco, señor Nitti, a usted, señor Parnisari, que tanto lee los poemas de José Narosky. Pregunto, desde el corazón de la popular de Boca (y aquí en la imaginación me aplauden), sector Angel Clemente Rojas (me aplauden) peña Antonio Ubaldo Rattin (otra vez), filial bonaerense Américo Tesorieri (otra vez me aplauden y me agrando, enardecido, veo a mis hijos orgullosos, a la barra de la pizería "El Golazo" de la calle 24 de Setiembre, me arrojan papelitos, Sarmiento me dice cuánta facilidad de palabra m'hijo) yo pregunto: ¿Y por qué son menos voyeuristas los tipos que leen los libros suyos? ¿No sería mejor que así, como usted prefiere que la gente juegue en vez de mirar, la gente escribiera, en vez de leer? Porque si yo soy un voyeurista porque me gusta ver a Gatti y a Melgar jugando contra River, en vez de irme a jugar un casados y solteros en la otra cuadra, ¿no habría que decir lo mismo de la gente, que en vez de ponerse a escribir versos, se pone a leer las cosas que escriben otros, como usted, el *Martín Fierro, Borges*, o el crack que sea?" (Aquí me aplauden todos, "qué tapa le pusiste", y a él le gritan "pero andá a ver a San Lorenzo", "¡El nombre de la rosa! ¡Pero no ve que son todos maricones!").

Después, cuando nos vamos por la calle, saliendo afuera del *Canal 11* yo le paso una mano por el hombro y le digo:

—¿Sabe qué pasa Don Umberto? Que eso que usted dice ahí en el librito de las ilusiones, que nadie se atrevería a tomar una cancha de fútbol porque todo el mundo se le pondría en contra, peor que si se metieran con el Papa, no es exacto: porque ya se han atrevido muchas veces. Mire, yo no sé cómo será allá en Napoles donde ustedes se han llevado a Maradona, pero acá en el fútbol, hubo cancha tomada mucho tiempo. Había una época en que acá, si un peronista, un suponer, cantaba su marchita en la tribuna, se lo llevaban preso. ¡Y no sólo acá, don Humberto! Yo le decía al Tilito que usted que anda en esas cosas tendría que saber que el Barcelona, cuando en la época de Franco le prohibían a la gente hablar el catalán, era el único lugar de Cataluña donde cien mil cosos se reunían para cantar en su idioma, y eran tantos que no podían silenciarlos, porque como dice el Tilito, que dijo Trufó, o Enchufó, o Fustól, nunca me acuerdo, haría falta un vigilante por persona, y no alcanzaría el estadio entero para amordazar a todos. Ah, y no me diga, como puso ahí en La *Página/12*, que conmigo no puede hablar porque entramos en temas de alta filosofía. Porque yo le digo que inconmesurables artistas de la Humanidad han amado el fútbol. Y ahí está el Polaco Goyeneche que no me deja mentir. Y porque el juego de alto no siempre es conveniente cuando una defensa se cierra. Más vale corazón y pases cortos, para meter el cambio sin comerse la achicada del off side. Porque si no, como diría Tilito, vienen los Popper y los Bunge —a quienes no tuve el honor de ver jugar— y en dos contraataques se ponen dos a cero. Y hasta se pueden florear como aquella Holanda de Cruyff, que en el Mundial del '74 nos dejó dando vueltas como un trompo. Pero eso sería entrar en alto fútbol, don Humberto, y considero haber cumplido el mandato en mi persona de la barriada antes nombrada.

Con toda cordialidad, lo esperamos por la Boca. En un par de fechas nos tocan las gallinas, y si tiene ganas y en La Página/12 *le permiten salir un rato, véngase a voyeurear el clásico con nosotros. Desde la popu.*

Horacio del Prado



PRIMERA DIVISION

Si la lluvia quiere, habrá fútbol

Si cambian las condiciones climáticas, se disputa esta tarde la fecha 28ª del torneo oficial. El puntero va a Córdoba, San Lorenzo recibe a Banfield y en Avellaneda, nada menos que Racing-Gimnasia.

Esta tarde, desde las 17, y si la lluvia lo permite, se jugará la 28ª fecha del torneo de Primera División en la que los punteros deben afrontar difíciles compromisos. La AFA dispuso ayer la suspensión de los encuentros preliminares para preservar el estado de los campos de juego pero la persistencia de la lluvia indica que no pocos encuentros en Buenos Aires están al borde de la suspensión. En cada caso, se decidirá momentos antes de la hora de comienzo la disputa de cada uno de los partidos previstos.

La fecha tiene un programa con interés repartido entre la Capital y el interior. El líder, Newell's, por ejemplo, debe jugar en Córdoba frente a Talleres, San Lorenzo juega en Huracán con Banfield, Argentinos va a Santa Fe para medirse con Unión, Racing recibe en Avellaneda a Gimnasia, nada menos, Boca en la Bombonera espera el sorpresivo Platense y River se va hasta Rosario para jugar con Central.

Newell's, que mantiene el liderazgo absoluto, viene de una importancia victoria en el Parque Independencia frente a Racing y ahora tiene una cita peligrosa en el Chateau cordobés frente a Talleres. Los de Reinaldi empataron un partido espectacular con San Lorenzo, hace siete días pero cayeron el miércoles con Platense, por la mínima diferencia.

En Patricios, San Lorenzo jugará con Banfield esperando un error de los rosarinos en su viaje a Córdoba. Veira y su gente necesitan imperiosamente los puntos para continuar prendidos en la lucha por el título, en tanto Banfield tampoco tiene nada para regalar, si se mira la tabla de los promedios. El plato fuerte está en Avellaneda. Juegan Racing y Gimnasia. Los locales vienen de una racha adversa y a esta altura del certamen no pueden permitirse el lujo de despreciar puntos, menos jugando como local. Gimnasia, en tanto, marcha en el cuarto lugar y su campaña ya dejó de ser una agradable sorpresa para convertirse en un rival de cuidado. Argentinos también dejó de ser sorpresa, pese a su último empate sin goles con Ferro. Hoy tiene un compromiso difícil, en Santa Fe y frente a Unión, que en su cancha no es un equipo fácil de superar.

Boca debe lavar la derrota del miércoles y la posible víctima es Platense. Pero los de Saavedra vienen de ganarle a Racing en Avellaneda, y a Central en su estadio, así que puede haber más sorpresas. River y Central, precisamente, se enfrentan en Arroyito. Los de Griguol perdieron el tren del torneo pero ahora buscan la Liguilla, igual que los locales ubicados en una posición de expectativa en la tabla. La fecha se completa con Armenio-Español, Vélez-Racing de Córdoba, Estudiantes-Instituto y dos que andan de capa caída: Ferro e Independiente.

Mandiyú regaló un punto

Ayer se jugaron sólo tres partidos de todas las divisiones del ascenso. Los tres fueron jugados en el interior y el resultado más importante fue el magro empate que logró jugando como local el líder del Nacional B Mandiyú que apenas pudo empatar como local ante Defensa y Justicia por 1 a 1. Belgrano de Córdoba venció en su estadio del barrio Alberdi por 2 a 1 a Deportivo Maipú en tanto Almirante Brown consiguió una importante victoria en Jujuy, donde derrotó a Gimnasia por 2 a 1.

El resto de la fecha del Nacional B se jugará hoy en horario doble. A partir de las 17 lo harán Italia-Central Córdoba, Los Andes-Colón, Lanús-Ferro de La Pampa. Desde las 21 lo harán Tigre-Huracán y Quilmes-Temperley. Ambos encuentros están incluidos en la jugada 752 del PRODE y son los más importantes de la fecha por cuanto Quilmes y Huracán siguen de cerca al líder del torneo.

En cuanto a la última fecha del certamen de Primera B, fue pospuesta para el próximo sábado a partir de las 17, Almagro, puntero del torneo y virtual campeón, deberá esperar entonces siete días más para dar la ansiada vuelta olímpica. Asimismo, la 32° fecha del campeonato de Primera C fue postergada también para el sábado próximo. Cabe recordar que el miércoles iba a disputarse una fecha del Nacional B, que fue suspendida sin establecerse aún la nueva fecha de realización.

Ganó Gaby y es finalista

Gabriela Sabatini venció a la norteamericana Chris Evert por 6-1 y 7-5 y se clasificó finalista del torneo internacional de Boca Ratón, dotado con 200.000 dólares en premios. Es la primera vez, en los cinco partidos que disputaron, que Gaby logra el triunfo ante la veterana Chris Evert y jugará hoy la final del certamen con la ganadora del partido entre Steffi Graf y Pam Shriver. Sabatini dominó absolutamente a su rival en el primer set mientras que el segundo fue muy parejo, con una entrega total de la norteamericana. El marcador llegó a estar 5-5 habiendo mantenido cada una su saque. Gaby ganó el undécimo game y consiguió quebrar el servicio de Evert en el decimosegundo.

Boutsen fue el más rápido

Los motores atmosféricos superaron a los turbos en los ensayos privados que varias escuderías realizaron en el circuito de Jacarepaguá, de Río de Janeiro, en la preparación para la apertura de la temporada, el próximo 3 de abril. El belga Thierry Boutsen con un Benetton-Ford realizó el mejor tiempo con un motor atmosférico en 1m29s66/100 mientras Ayrton Senna con McLaren-Honda y Gerhard Berger con Ferrari, ambos con plantas motrices alimentadas a turbo hicieron un cronómetro de 1m32s16/100 y 1m32s57/100.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 537 subsuelo L. 340.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.



PALERMO dña alq depto 2 amb TE coch/op smi/amoblado bcón a pque 72-1532.

ALMAGRO frente a plaza categoría. 2 amplios ambientes teléfono luz/sol cocina baño compl lav. impecable u$s 13.200 vdo. GV Prop 44-9471/9622.

CABALLITO Guayaquil 230 PB "E" 3 amb. TE jdín. pilet. parr. Alq. ₳ 1.200 v/hoy mañ. 9/18 hs.

VILLA DEVOTO exc 2 amb. c/tel. 45 m2 3er. p. p/esc. ver 15/18 Habana 3283 3° p. Dto. 11 566-2360.



GRAL RODRIGUEZ vdo urg p/ausent casa-quinta pileta quincho parrilla cas/caseros d/20 99-9241.



MAR DEL PLATA (Mar de Cobo) lote 12 x 40 vdo urg. ₳ 2.500 ctado o ₳ 1.250 y 12 cuotas de ₳ 200 45-9188 631-0588.

GARIN vendo 2 lotes muy baratos ₳ 3.200 contado o ₳ 1.500 y 12 cuotas ₳ 300 fijas 45-9188 631-0588.

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES

ALQ Salón día, hora, mes ideal profesional Barrio Norte 766-3053.

RUBRO 6
OFICINAS • COCHERAS

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

RENAULT 6/82 exc est 785-6266.

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS

EL CORO del Centro Ciudad de Bs. As. (Director: Daniel Di Pace) incorpora voces con lectura musical Repertorio: música contemporánea y experimental Inf. 93-9074 10/20 hs.

EL CORO "Fundación San Telmo" Director: Daniel Di Pace incorpora voces masculinas con experiencia (Canciones de Leo Maslíah, Chico Buarque, L.A. Spinetta, C. Gardel etc.) 93-9074 10/20 hs.

RUBRO 52
PROFESIONALES

CAPSI. Centro de atención psicoanalítica. Niños, Adolescentes y Adultos. Atención en consultorios privados. Honorarios a convenir. Tel. 51-8289 (mensajería, 9 a 20 hs.).

LIQUIDO sueldos y jornales, rel. con el personal y asesoramiento laboral. 53-8385.

PSICOLOGO Trat breve Cons s/cargo 15/20 hs 432-4574.

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA.
Dr. Claudio Pszemiarower
Abogado
Tel. 38-2413
Av. de Mayo 1365 - Of. 27/28

CONTADOR PUBLICO atención de comercios y pequeñas empresas 247-6705.

LOGRE ARMONIZACION c/auto control mental 824-1159.

"EL CONOCIMIENTO de uno mismo es la base de la plenitud en la vida" Lic. en Psicología Digna Rivero. Atenderé su llamado al 44-3819 1° entr s/c.

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin vacuna.
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614

DENTADURAS Nuevas en 24 hs. Av. Rivadavia 2134. 2° B Tel. 47-2324. Tarj. de crédito.

DISFUNCIONES SEXUALES.
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

ESQUIZOANALISIS Diálogos antiterapéuticos Ernesto 71-6948 9/13 18/22.

PSICOTERAPIA Niños, adolescentes, adultos Honorarios accesibles 1ra entrev s/cargo 942-6530.

PSICOLOGA Cons part niños adultos parejas Honorarios inst 1° entrev s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

EMPLEADOS CONTRATADOS TEMPORARIOS
Reclamen indemnizaciones
DR. ADRIAN ZYLBERBERG
Corrientes 980 piso 9 "D"
35-2122/3319
(de 11 a 19 hs.)

PSICOLOGO Honorarios acorde ingresos z/tribunales 790-8328.

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO
Dr. Ernesto Rinenberg
Av. Cabildo 767
771-7618/1429

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

MUEBLES juguetes plantas libros bijout adornos, mueb/caña Vendo p/ausent Ayacucho 951 3° p. 9/13 16/20 hs.

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

HERRAMIENTAS ELECTRICAS Amoladoras angulares caladoras taladros 362-5815.

CRIKET 10 ₳ 1.85 = ₳ 18.50 Prestobarba 72 ₳ 0.50 = ₳ 36.00 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 - Berazategui.

DOLPHIN Morey Boogie 7/7 Liquido ₳ 390 41-8884 (15 a 20 hs).

A 1° piano alemán desde ₳ 900 totalmente financ. J.E. Uriburu 281 Local.

PIANO Bluthner 1/2 cola 88 ntas exc u$s 3800 44-0922 part.

CONTESTADOR func. o no compro 962-2785.

Piano vertical Kohler & Campbell exc instr u$s 1500 44-0922 part.

RUBRO 56
SERVICIOS

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

AGENCIA "Ten" Vínculos. Fines serios. Av. Pueyrredón 848 5° P Lu/Ma/Vi 18/21.

KUKELE "Mazal-Tov" en tu día Omar.

SERVICE contestadores inalam mnual 962-2785.

BABY SITTER Amor, responsabilidad y mucha paciencia para cuidar a sus chicos. Nydia Higa 431-4836.

COMIDAS CASERAS buffet froid. Comidas árabes. Lunch. Fiestas. Paula Rivas 774-0046.

PARQUET coloc/plast 93-7236.

PINTO recupero madera empapelado Guillermo 28-6475.

RECUPERACION CAPILAR Nuevas técnicas holísticas. Della Mora. Entrev 983-0284.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

EXPRESION CORPORAL niños adultos Informes 772-1861.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Santa Fe 2926 8° "B" 826-9345.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA

REFLEX lentes motores trip flashes Av Santa Fe 1440 L 14 41-2803.

RUBRO 59
AUDIO • TV • VIDEO

AUDIOFILOS. Las mejores bandejas y parlantes imp. Amplif. y valvul. Baffles Bruel & Owen pre híbridos, cables especiales. Audiophile Systems 44-1841 (de tarde).

MINICOMP JVC 772-5257.

RUBRO 60
MUEBLES y ANTIGÜEDADES

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o Art Decó, COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140.

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

INGLES PARA COMUNICARSE T/niveles Convers. Exam. Precios promocionales p/Ud y s/amigos 825-0567 12 a 14 825-3873 de 8 a 20.

FLAUTA TRAVERSA y dulce. Clases a cargo del Prof. Mauro Piterman 983-8105.

ESCUELA INTEGRAL DE TEATRO
Niños, Adolescentes, Adultos 3era Edad
MONICA SILVER 826-7914
SILVIA KANTER 87-5978
Informes:
Luis Viale 50 De 18 a 22 hs.

ESCULTURA Prof. E. Madanes p/inic y adelant 70-3954 (Núñez).

ENRIQUE M. THOMAS. Trabajo corporal. Individuales - Grupales mixtos. Inf. Lun/Miérc. 9 a 12 hs. 47-3165.

DIBUJO-PINTURA Taller Paviglianiti Libertad 543 2° "6" 393-9802 35-5889.

FLAUTA TRAVERSA y dulce. Clases particulares iniciación, lectura, improvisación. 552-8855.

GIMNASIA RITMICA EXPRESIVA. Los viernes a las 18 hs. en Arenales 2098, 1er. piso, Cap. Humberto Marchi 86-5298.

ESCUELA Modelo Integral de Gimdanza. Profesorados juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D" 824-8793/8650.

USTED también puede escribir. Taller literario para adolesc. y adultos. Paula Varsavsy. 824-5215.

ESCULTURA. Despertá tu creatividad Claudia Aranovich 27-6767 (17/20) 361-2237.

TALLER LITERARIO p/chicos y adolescentes. Lectura y juegos 781-2905 751-0770.

CURSOS DE GUITARRA armonía e improv p/todas las edades 858-4546 825-8751.

CLASES PIANO órgano a domicilio. Métodos modernos 88-2276.

PSICOANALISIS Y VIDA COTIDIANA. Dos cursos: a) Introducción a la teoría Psicoanalítica (Sin requisitos de conocimientos previos) b) "Convivencia y comunicación" Reflexión sobre el diario vivir. Ilustrado con el cuento y la novela contemp. Lic. A. Tassitano Viamonte 1631 1° P 44-6403.

TEATRO: TECNICA DEL ACTOR. Clases individuales / grupales. Aprendé a crear tu espectáculo. Salvador Amore 48-4105.

GUITARRA CLASIC/Popul Canto en y a/dom T. Baez 683-1964.

PLASTICA-ESCULTURA. Prof. Malena Trosolino 362-6587 (14/16) Balcarce 1060 jue/vie 10/12 19/21 hs.

CURSOS DE GUITARRA Canto y audioperceptiva Met intuitivo c/cassette improvis. Darío Schepek 38-6519.

INGLES t/nvel enseñanza traducc. 983-5707 93-7180.

ESTUDIO DE MIMO MODERNO. Cursos regulares. Chicos, jóvenes, adultos. Espectáculos San Luis 2541 941-2071.

APOYO ESCOLAR Psicopedagógico 941-2071.

CLASES DE GUITARRA Todos los estilos Met/facil Creativo J. C. Miguel 855-9940.

El acorazado Potemkin	(Sergei Eisenstein, 1925). Los críticos del mundo entero la han proclamado como un clásico y como una de las grandes películas de la historia. También es una obra maestra del montaje. Cuenta un episodio de la revolución rusa de 1905, en términos de "cine de masas" y con una fuerza que se mantiene después de seis décadas. **(Lorca 1.)**	**Hannah y sus hermanas**	(Woody Allen, 1986). Un maduro Allen vuelve a Manhattan para orquestar, con apabullante dominio de la puesta en escena, una cronométrica coreografía de personajes. Los vínculos son el *leimotiv*, y Allen se muestra enamorado de sus criaturas. La banda de sonido derrama nostalgia, y el elenco es para el asombro. Prohibido no verla. **(Ideal 2.)**	**Amadeus**	(Milos Forman, 1985). No es la vida de Mozart, ni la de Salieri, pero sí es una válida indagación de sus personas. La espléndida realización de Forman y la actuación de Tom Hulce y J. Murray Abraham se prolongan hasta una sabrosa descripción de época. Ocho Oscars de la Academia, todos ellos razonables. **(Broadway.)**
El Padrino	(Francis Coppola, 1972). La saga familiar-mafiosa ya es un clásico, con el que Coppola deslumbraba por primera vez. El ítaloamericano se remonta a la tragedia griega para narrar, con desusado rigor y estilo virtuoso, la desintegración de los Corleone. Grandes actuaciones de Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall. **(Opera.)**	**El rayo verde**	(Eric Rohmer, 1986). Exquisita metáfora sobre el camino que recorre una mujer hasta encontrar las respuestas que busca para su vida. Por medio de la improvisación, el director recrea la encantadora apariencia de simplicidad propia de las fábulas. Protagonizada por Marie Riviere. **(Loire.)**	**Un día muy particular**	(Ettore Scola, 1977). Cuando todos se hayan ido a presenciar el abrazo de Hitler y Mussolini entre tanques y banderas, dos marginados del régimen juntarán sus soledades, breve y conmovedoramente. Provisto de una cámara ubicua y sensible, Scola da una clase de cine entre cuatro paredes. La Loren y Mastroianni, colosales. **(IFT, Sala Uno.)**
El precio del poder	(Sidney Lumet, 1987). Un "creador de imagen" para candidatos políticos es el papel protagónico de Richard Gere en este inteligente sondeo sobre las zonas ocultas de la vida pública norteamericana. Buenos diálogos y cuidada caracterización de varios personajes secundarios. Con Gene Hackman, Julie Christie. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe.)**	**Los intocables**	(Brian de Palma, 1986). Visión desmitificadora del clásico de la televisión, con escenas antológicas, en la que el director se permite hasta recrear con un especial humor la secuencia más famosa de la historia del cine (1925). Equilibradas actuaciones de Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro, Charles M. Smith y Andy García. **(Adán 2.)**	**Un amor en Florencia**	(James Ivory, 1985). Un romance de turistas sirve de introducción a un análisis de relaciones humanas en las clases altas de Inglaterra, tal como el sutil Henry James lo hizo en sus numerosas novelas. Muy cuidada realización, con destacadas actuaciones de Maggie Smith y de la joven Helena Bonham-Carter. **(Hebraica.)**
El año del arco iris	(Lasse Hallström, 1986). Admirable film sueco sobre el tránsito de la infancia a la adolescencia, con equilibradas proporciones de drama y humor. Su visión profunda e inteligente de los sentimientos no es frecuente y contiene una excelente actuación protagónica del niño Anton Glanzelius. **(Ideal 6.)**	**Sinfín**	(Cristian Pauls, 1987). El debutante Cristian Pauls exhibe un rigor inusual y poder de síntesis en esta *opera prima* que desafía convencionalismos, destinada a un lugar atípico dentro del cine argentino. El film no ofrece respuestas, ofreciéndose como una amplia metáfora sobre la vida y el cine, y sobre el vacío de estos tiempos. **(Lorca 1.)**	**Macaroni**	(Ettore Scola, 1984). Dos amigos, uno siciliano y el otro norteamericano, se reencuentran, cuarenta años después de haber combatido juntos. Con la calidez y maestría humorística habituales, Scola da una nueva vuelta de tuerca sobre el tema de la caída de las ilusiones. Antológicos Lemmon-Mastroianni. **(Sala Lugones, Cinemateca Argentina.)**





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Adónde van los yanquis.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **Caníbal Holocausto,** a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Tinieblas.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45 hs.: **Cuando Hollywood baila;** a las 17.30 hs.: **La fiesta inolvidable;** a las 19.15 y 22.25 hs.: **La vida de Brian;** a las 20.50 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar.** Sábado a medianoche: **La fiesta inolvidable;** Sábado trasnoche 1.40 h.: **Cuando Hollywood baila.**
Lunes a las 16.05, 19.15 y 22.25 hs.: **La vida de Brian;** a las 17.40 y 20.50 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar.** P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos;** con el grupo Monty Python. P/18. Mickey Rourke. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **King Kong II;** a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs. **Los 7 audaces.** S/R. Lunes a las 11, 14.35, 18.10 y 21.50 hs.: **007: Su nombre es peligroso;** a las 13.05, 16.40 y 20.15 hs.: **Gymkata, el imperio de los ninjas.**

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.20 y 21 hs.: **Erase una vez en América.** P/18.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Adónde van los yanquis.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo implícito.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El mercenario.** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23 hs.: **Ninja** (La muerte negra); a las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Diane Keaton, Meryl Streep en: **Manhattan;** a las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: Woody Allen, Diane Keaton en: **Sueños de seductor.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Ultimo tango en París y El bebé de Rosemary.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Dragon force;** a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Criatura.** S/R.
Lunes a las 11.20, 14.45, 18.10 y 21.30 hs.: **Un perverso deseo;** a las 12.55, 16.20 y 19.45.: **Miel de mujer.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Un amor en Florencia,** de James Ivory, Maggie Smith, Helena Bonham Carter, D. Day Lewis. P/13.
Lunes a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Rasputín, agonía de un imperio,** de Elem Klimov, con Alexei Petrenco, Anatoly Romashin. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Hannah y sus hermanas;** de Woody Allen, con Mia Farrow, Carrie Fisher, Dianne Wiest, Bárbara Hershey, Woody Allen, Michael Caine, Max von Dydow. P/16.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** De Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukova. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te amé.** Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular;** con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **Escuela del desorden;** a las 15.15, 19 y 22.45 hs.: **Te amaré en silencio.** P/13.
Lunes a las 12.45, 17 y 21.30 hs.: **El puente sobre el Río Kwai;** a las 15.15 y 19.45 hs.: **Traición sin límites.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Sin fin** (La muerte no es ninguna solución). P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50,. 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla,** en castellano. S/R. Noche: a las 22 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **El templo de fuego.**

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.40 hs.: **La fuerza del cariño** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Damas eróticas** y **Tangerine, la serpiente del placer.** Sala II: **Físico infantil** y **Las rubias son más sexy.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico.** Sala V: **Superporno, Colegialas porno** y **Carrousel erótico.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs.: **El Padrino.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La alcoba.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: **Cuerpos para el amor,** a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **La madrastra.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Chicas eróticas, Violentada y Pornoclub.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos.** De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de hombres.** P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El año del sol quieto.** P/16.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. 5 películas porno, sensacionales super estrenos 1988: **Jugando con el sexo, La fiesta del placer, Chupetines para golosas, La clínica del sexo y Chicas eróticas** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Secciones numeradas): **Homenaje a Marcello Mastroianni. Macaroni** (Mi amigo americano). Dir.: Ettore Scola. Con: Marcello Mastroianni, Jack Lemmon. S/R.
Lunes a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Marcello Mastroianni. Attenti al ladri.** Dir.: Amanzio Todini. Con: Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Sé infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Susana quiere, el negro también.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Salsa picante.** P/18. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Júniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).





COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**
Hasta el domingo 13 inclusive, a las 21 hs.: Actuac. del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. **La revoltosa,** de R. Chapí; **La verbena de la paloma,** de T. Bretón. Dir. de Orq.: Miguel Roa. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Estas funciones se realizarán en el Anfiteatro Parque Del Centenario.
Nota: Hoy es el último día que se presentará la Zarzuela de Madrid en Bs. As.
Domingo 13, 19 hs.: (En la Fuente Las Nereidas - Costanera Sur). Concierto sinf. a cargo de la **Orq. estable del T. Colón.** Dir.: Simón Blech.

Prog.: El Salón México de A. Copland; Pampeana Nº 3 de A. Ginastera; Sinfonía Nº 8 de A. Dvorak.

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs. **Reflejos de una vieja leyenda - Fausto**, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hansgunther Heyme y Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"**, ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Música Ficta.** Entrada libre y gratuita. Domingo: 21.30 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **César Isella.** Entrada libre y gratuita. Domingo: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:
A las 16 hs.: Espectáculo musical: **Sobre duendes, canciones y otras yerbas**, de Piombo de Ruiz-Sidelnik. Música: Ricardo Sidelnik. Dirección y puesta en escena: Jorge Amicarelli.
A las 19 hs.: Teatro: **La danza macabra**, de August Strindberg. Versión libre de Rubén Vilela. Dirección: Nora Badarasco.
A las 21 hs.: Teatro: **Y Ud... ¿cómo me encuentra?**, de Leonardo Moledo. Dirección: Osvaldo Pelletieri.
Sala A-B:
A las 21 hs.: Ciclo: **Cine argentino en el mundo.**
Sala C:
A las 8 hs.: **1er Congreso de los pordenoneses en el mundo.** Organiza: Ente Friulano Assistenza Sociale Culturale Emigranti.
Exposiciones:
Galería de arte del CCGSN: Fotografías de Eduardo González Taboa.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Exposiciones
Subir el viaje, pinturas de Eduardo Hoffman. Salas 1, 2, 3 y 5.
Propuestas y su fenomenología. Pinturas de técnicas mixtas de Luis Alberto Tognetta. En Espacio Jóven.
El momento en acción. Fotocollages de Michael Rocco Pinciotti. En Hall Central.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor del Patio del Aljibe.
Encuentro mediante separación. Pinturas de Roman Opalka. En Salas 10 y 11.
Fotografías Polaroid. Fotos de Hugo Ges. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolas Jimenez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Auditorium
A las 15 hs.: **La familia en el centro.**
A las 17 gs.: Las aventuras de Barcalomo, Montaraz, Pompín y los demás. Marionetas por el Grupo Marionetas en Libertad de Capilla del Monte. Dirección: Martín Abrens.
Patio de la fuente
A las 20 hs.: **El Ionescazo con El Rey se Muere** de E. Ionesco. Dirección: Ricardo Miguelez.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL Secretaría de Cultura de la M.C.B.A.
A las 19 hs.: Anfiteatro CDM Fuente de las Nereidas. Orquesta estable del Teatro Colón. Director: Simón Blech.
A las 19.30 hs.: Parroquia Nuestra Señora de la Paz (Pergamino 63, cap.). Ciclo **Conciertos de órgano en los barrios - Miguel P. Juárez** (órgano), Coro. **Santissimae Trinitatis**, dirigido por **Mercedes Flores.** Obras de Bach, Caparrós y Canto Gregoriano.
A las 20 hs.: **San Rafael Arcángel** (José Pedro Varela 5272). Ciclo **Conciertos de órgano en los barrios - Ezequiel Menéndez** (órgano), **Adrián Girimonti** (trompeta). Obras de Purcell, Bach y Colabella. Comentarios: **Víctor Bouilly.**
A las 20.30 hs.: **Santa Catalina de Siena** (San Martín y Viamonte). **Enrique Rimoldi y Carlos Lalli Alliaca** (organistas). Obras de Soler, Frescobaldi, Lalli Alliaga. Comentarios: **Abel López Iturbe.**
Parroquia Inmaculado Corazón de María (Constitución y Lima). Ciclo **Conciertos de órgano en los barrios - Luis Caparra** (órgano).
Conjunto de metales de Buenos Aires dirigido por **Henry Bay.** Obras de Gabrielli, Bach, Franze. Comentarios: **Juan Pedro Franze.**
A las 21 hs.: **Anfiteatro CDM Plaza San Martín de Tours** (Posadas y Schiaffino).
Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín - Repetición del programa del sábado 12.
A las 21 hs.: **Anfiteatro CDM Caminito. Opera La segunda vida de** Horacio L. de la Rosa. Dirección: A. Terzián. (Anexo 2).
A las 21 hs.: **Plaza Roberto Arlt. Gershwin "Una paradoja en blue"** - Presenta: **Emilio Stevanovitch**, con **Angeles Abad, Silvia Arazi, Luis María Bragato** y los pianistas **Alejandro Graziani y David Block.** Interpretarán Arias de "Porgy and Bess"; Tres Preludios y Canciones Populares.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Dos últimas semanas a precios populares.
Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reina, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. Jubil. domingo desc. especial. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Martía Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Olliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Sólo 10 días. Julio Kaufmann y La fundación Pragerbild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de "Los Gemelos" Ricardo Amaya, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs., viernes y sábado: 20 y 23 hs. **Debut 18 de marzo.** Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Goroscio. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes (con debate): 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. dde. las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo candombe
Mi padre tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magri. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ₳ 3.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, F. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad**; con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. **Domingo 20 despedida**, loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente: **No puedo imaginar el mañana**; de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella en:**
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Gonçalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares A 10. Sábado A 15.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
El grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 22.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 8° mes de éxito. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 23 y 1 h. Domingo: 20 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis.**



9.00 - 2 - DINAMICA RURAL
9.30 - 9 - LA MISA Oficio religioso
10.00 - 2 - GANELE AL DOS
Entretenimientos
- ATC - LA FE DEL HOMBRE Religioso
- 9 - CLUB 700 Religioso
10.30 - 9 - SHE-RA Dibujos animados
- 11 - LA SANTA MISA Oficio religioso
10.45 - ATC - ANGELUS Religioso
11.00 - ATC - TENIS INTERNACIONAL
- 9 - CAMPEONATO ITALIANO DE FUTBOL Deportivo
- 13 - LA HORA DE LOS PIBES
11.30 - 11 - ITALIA HOY Interés general
12.00 - 11 - POLEMICA EN EL FUTBOL
Debate futbolístico
- 13 - MATINEE COMO EN EL CINE "Mi amigo Luis", con Luis Sandrini; "Rancho de luxe", con Jeff Bridges y Elizabeth Ashley; "Ruster", con Paul Williams y Jill St. John; "Pequeño asesinato", con Edward Asner
12.30 - 9 - SPORT 9 Deportivo
13.00 - ATC - DEPORTE EN ACCION
Deportivo
- 9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD Musical y de entretenimientos
- 11 - CINE Y SERIES "Los super agentes no se rompen", con Ricardo Bauleo y Julio de Grazia; "Fiel hasta morir"; "El jardín de Alá".
14.00 - ATC - NOTICIERO LATINOAMERICANO
15.00 - ATC - HOOKER
16.00 - ATC - FUNCION ESPECIAL
18.00 - ATC - LA PELICULA SORPRESA
Largometraje
- 13 - MAC GYVER Serie
18.30 - 11 - ERRE A. GUERREROS DEL ESPACIO
20.00 - ATC - COCHE A LA VISTA
Automovilismo
- 9 - STINGRAY NO PERDONA Serie
- 11 - EL DEPORTE ES ASI Deportivo
- 13 - LA NOCHE DEL DOMINGO
Musical, periodístico y humorístico
21.00 - ATC - DEPORTE DE PRIMERA
- 9 - DALLAS
- 11 - TA-TE-TODO SHOW
Entretenimientos
21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS
Dibujos animados
22.00 - ATC - FUTBOL DE PRIMERA
- 9 - CINE "Secretos de un hombre casado"
- 11 - DE BUEYES PERDIDOS
Periodístico
22.30 - 11 - SOLO POLO Deportivo
23.00 - 11 - RUGBY '88 Deportivo
23.30 - 2 - CAMPEONES Deportivo
24.00 - 13 - NOTICIAS DE MAÑANA
Informativo
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE
0.30 - ATC - DEBATE ECONOMICO
1.00 - ATC - TRASNOCHE CLUB. Hoy: "Su mejor alumno", con Enrique Muiño y Angel Magaña

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

EL PAIS SIN OLMEDO

(*Por Osvaldo Soriano*) Cada vez que regreso al país espero encontrarme con malas noticias. Es una sensación vaga, insistente, que se me instala al abordar el avión. El lunes pasado, al volver de Italia, me encontré con que se había muerto Alberto Olmedo. El taxista que me llevó de Ezeiza a la Boca estaba de un humor sombrío y sólo habló para decirme que nuestras vidas ya no serían las mismas sin el cómico de los viernes.

Tal vez no sea para tanto, pero algo de eso hay. Esta nueva tristeza que se percibe en las calles se agrega a muchas otras, más tangibles, de estos años olvidables. Es como si de golpe la gente se hubiera quedado desamparada, sola en las gradas de un circo vacío.

¿Cómo ocurrió? Había tomado champán, dicen. Tal vez había probado blanca para remontar la noche. Parece que jugaba. Vaya a saber a qué jugaba el irresponsable cuando se salió del balcón: ¿a Tarzán que salta de liana en liana? ¿Al Capitán Piluso? ¿Al *Yéneral* González? ¿O tal vez al marido viejo, engañado y celoso?

Nunca se sabrá si estaba divirtiéndose antes de la última voltereta, pero al fin y al cabo fue coherente con su vida despreocupada: matarse de esa manera tiene algo de ridículo y desopilante, como todo lo suyo. Es un broche maestro para alguien que mezclaba todos los roles de la existencia con un talento inmenso.

Bruto, machista y grosero como era en la ficción (y tal vez también afuera de ella, si es que hay un afuera), uno de sus personajes postreros se llamaba Borges y no era casualidad. Otro, Rogelio Roldán, era el homónimo de un empresario de pompas fúnebres, y fue ese amigo quien el domingo pasado lo enterró de verdad.

Esta vez no apareció, como en 1976, aquel locutor oficial que anunciaba una muerte apócrifa. Era real la caída, casi una parábola de la otra, la de Alicia Muñiz, empujada por Carlos Monzón el mismo verano en la misma ciudad de balcones funestos. Monzón y Olmedo eran amigos y de la misma estirpe dudosa. Parece que uno se impresionó a su tiempo por lo del otro, pero sería demasiado atrevido asociar amigos, amaneceres, desamparos y desatinos.

Olmedo no era un intelectual y se intimidaba con ellos. Nunca hizo una buena película, ni siquiera deja una obra perdurable. Era tan simple y fugaz como la memoria, o como una imagen de televisión. Tenía la codicia exagerada de los que vienen de muy abajo y temen perderlo todo.

Le gustaban la noche, los amigos y el champán, como a Carlos Gardel. A veces se entristecía y pensaba que tenía que hacer algo más que dinero. Una noche del otoño pasado, luego de separarse de su mujer, me llamó a las tres y media de la mañana, sin disculparse. Le parecía natural la hora, como me lo parece a mí. No nos conocíamos. O mejor dicho, él no se acordaba que hace unos años, la única vez que lo vi en persona, me había pedido que le tirara unos tomatazos para cerrar un sketch en el que hacía —sin éxito— el papel de un mal cómico.

Aquella madrugada me dijo que le había ido bien en Mar del Plata, que había "ganado unos pesitos" y quería interpretar al cónsul de *A sus plantas rendido un león*. Estaba dispuesto a producir la película, a hacer algo digno, "a pasar a otra cosa". Le dije que ya había una coproducción en marcha y que habíamos pensado en él para hacer a Faustino Bertoldi, pero no me creyó. Le resultaba imposible imaginarse al lado de italianos y franceses de cartel internacional. Al fin de cuentas él venía de provincias (llamaba "pueblo" a Rosario) y creía que era sólo un cómico de legua, un saltimbanqui de ocasión.

Me contó de sus jornadas agotadoras y luego no supe más de él. Cada viernes me divertía y me indignaba con sus peripecias repetidas hasta el hartazgo. Pensaba, y lo pienso aún, que con un buen guión ese hombre podía improvisar un universo diferente al imaginado por Dios. Como Fidel Pintos, aquel otro frustrado del que Olmedo aprendió la sutileza de lo grueso y el íntimo valor de los silencios.

Es una pena que la televisión no guarde aquellas imágenes de los años 60 y 70 que hoy todos —hasta los más jóvenes— creen haber visto. Las de Piluso, el aventurero que hizo soñar a una generación que luego intentaría el asalto al cielo; las de González, el general de pacotilla, inútil pero impetuoso, que anticipaba al Galtieri de las Malvinas.

En algún momento empezó a corromperse, igual que casi todos sus compatriotas, y su arte se volvió vulgar, degradante, fascistoide. Perdió el pelo, ganó mucho dinero y algunas mañas y repitió como letanías los instantes soberbios en los que había cambiado las reglas de la televisión. Su humor de bragueta le bastaba para hacernos reír. No buscaba la crítica, aunque a veces lograba hacernos sentir todo lo bajo que habíamos caído.

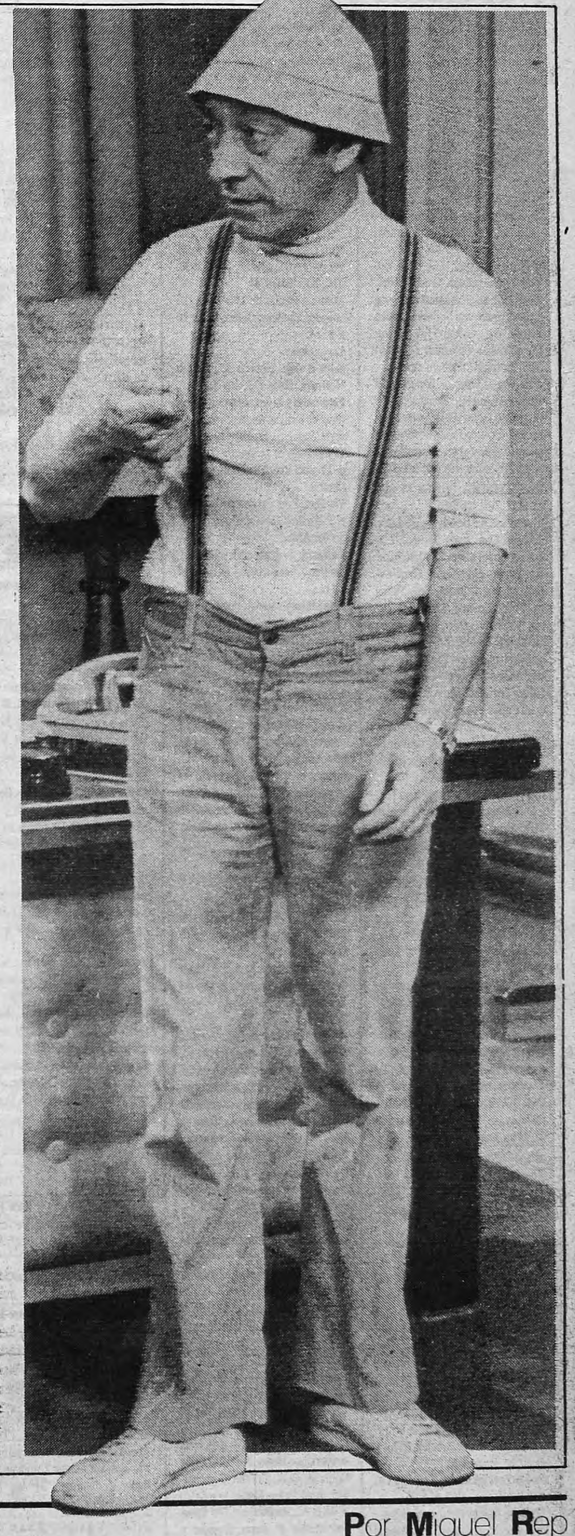
Días pasados, un croto de Barracas, apesadumbrado, me dijo que Olmedo "salpicaba mierda", y creo que tenía razón: el doble lenguaje de la política lo aplicaba al sexo reprimido, a la bestialidad de un tiempo que lo obligó a resignar lo mejor de su talento por plata, mujeres y champán.

No tuvo oportunidad de hacer lo de Sordi, Coluche o Peter Sellers. Ni siquiera lo de Cantinflas. Era tan bueno como ellos, pero vivía aquí, con Romay, García, Goar Mestre y Carreras. Esa mediocridad era su pasión argentina, su destino sudamericano.

Una mediocridad compartida, sin más exigencias ni otro juez que las mediciones de audiencia. Y sin embargo, ¡qué grande era a veces! Qué justa su réplica, qué cómplice su mirada, qué sutil su gesto grosero. Entraba en la letrina y sacaba oro. No siempre, es cierto; pero nadie —salvo Fidel Pintos y dicen que Florencio Parravicini— había llegado tan alto en la composición de pobres criaturas sin destino.

Hace una semana que Olmedo es un pesar inconsolable para la gente que se levanta al amanecer y viaja tres horas en colectivo. Para hombres y mujeres que viven amontonados en una pieza y se alimentan con fideos y mate. ¿Qué hacer ahora que el vértigo de la figuración, la coca y la plata dulce se lo tragaron para siempre?

Sin el gran Payaso, este país de incautos, melancólicos y rufianes se queda a solas con sus pálidas. Cada uno de nosotros es un personaje de Olmedo que, quizá sin saberlo, se ríe de sí mismo. Ahora que el otro saltó por el balcón, descubrimos que, como su Rogelio Roldán, el de los 170 australes, éramos tan pobres. Tan ilusos y trágicos.



MOCOSOS

Por Miguel Rep







